

-7888

Andhra University Series No 66

యక్షగానములు

(తంజావూరు)

సంపుటము ౪

సరిష్కర్త

చి ద్వాన్

గంటి జోగిస్వామయ్యజి, ఎం. ఎ., ఎల్. టి.

ప్రొఫెసరు, ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు.



ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తుచే ప్రచురితము

Price Rs. 2-50]

1959

[వెల రు 2-50.

కాకినాడ : జూర్ని వెస్సునంగు
శ్రీ పట్టమట్ట శేషగిరిరావుగారిచే ముద్రితము

విషయ సూచిక



గ్రంథము	కర్త	పుట
వాసంతికా పరిణయము—	వేంకటాద్రి	1
వివేక విజయము—	రెల్లా సూరయ	47
చిత్రకూట మాహాత్మ్యము—	సిర్సికవి	169
భీమసేన విజయము—	అక్కయ	223
శ్రీ కృష్ణలీలావిభాగము—	అక్కయ	275



894.8272-1
351Y
అక్షరాల

కాకినాడ : బార్జిప్రెస్సునందు
శ్రీ పట్టమట్ట శేషగిరిరావుగారిచే ముద్రితము.

విషయ సూచిక

గ్రంథము	కర్త	పుట
వారంతికా పరిణయము—	వేంకటాద్రి	1
వివేక విజయము—	చల్లా సూరయ	47
చిత్రకూట మాహాత్మ్యము—	తిర్మలకవి	169
భీమసేన విజయము—	అక్కయ	228
శ్రీ కృష్ణలీలావిలాసము—	అక్కయ	275

ఉ పో ధ్వా త ము

ఆంధ్రీనాయక రాజులచేతను తరువాతి మహారాష్ట్ర పరిపాలకులచేతను పోషింపఁబడిన కవులు, లేఖకులు స్వయముగా రచించినట్టియు నితరుల గ్రంథములకుఁ బ్రత్యంతరములుగా నేకరించినట్టియు వ్యాతిపత్రులు తంజావూరి సరస్వతీ మహాలు గ్రంథాలయమునం దనేకములు గలవు. అవి యరవము తెనుఁగు సంస్కృతము మొదలైన భాషలలోని గ్రంథములు; తాటాకు పత్రులు, కాగితపు పత్రులు, పత్రికాంతరములును, వానిలో ముద్రితములు, నముద్రితములుగూడ నున్నవి.

ఆంధ్రీవాఙ్మయమున కలంకారములైన నన్నెచోడుని కుమారసంభవము, శ్రీనాథుని కీర్తనాభిరామము మొదలైన మహోత్తమ గ్రంథములు అందలి ప్రతులనుండియే పరిష్కరింపఁబడి ముద్రింపఁబడినవి. అచ్చటి తెలుఁగు గ్రంథములనుగూర్చి వివరణపూర్వకమైన యొక కేటలాగు అప్పటి యుపాధ్యక్షులు శ్రీ డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణయ్యగారి ప్రోత్సహమున, పి. వి. ఎస్. శాస్త్రిగారి యాధిపత్యమున 1988 లో ప్రచురింపఁబడినది.

మఱికొంతకాలమైన తరువాత అక్కడనుండిన తెనుఁగు వ్యాతిపత్రులలో అముద్రితములైనవాని కన్నిటికిని పత్రికాంతర

రములు వ్రాయించి తెచ్చుటకు కొందఱు లేఖకులను నీయ
మించి, యప్పటి యుపాధ్యక్షులగు డాక్టర్ శ్రీ కట్టమంచి రామ
లింగారెడ్డిగారి ప్రోత్సాహమున 1938వ సంవత్సరమునుండియు
పనిప్రారంభమైనది. అప్పటినుండియు 1948 సం॥ వఱకు సచటి
యముద్రితముల కన్నిటికిని ప్రత్యంతరములు వ్రాయించి తెప్పిం
పఁబడినవి. పైరీతిని సేకరింపఁబడిన వ్రాతప్రతులలో వీలైనన్ని
ముద్రించి ప్రచురించుటకు విశ్వకళాపరిషత్తువారు తీర్మానించిరి.
అతీర్మానము ననుసరించి ద్వీపదభారతము మొదటి సంపుటము
1948 లోను, రెండవసంపుటము 1950 లోను అప్పటికి తెనుగు
శాఖాధ్యక్షులైన శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు పరిష్కర్తగా
ప్రచురింపఁబడినవి. ఆతరువాత డాక్టర్ శ్రీ వాసిరెడ్డి శ్రీకృష్ణ
గారు ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషదుపాధ్యక్షులై మిగిలిన గ్రంథ
ముద్రణమునకు దొరకొనవలసినదని ఆంధ్రభాషాశాఖాధ్యక్షుండ
నైన నాకానతి యిడిరి. వారియజ్ఞ ననుసరించి ద్వీపదభార
తము మూడు నాలుగు సంపుటములు 1950 సంవత్సరంతము
నకు ప్రచురింపఁబడినవి.

మిగిలినగ్రంథములలో ననేకములైన యక్షగానములు
నితరకృతులు నున్నవి. వానిలో నల్పసంఖ్యాకములను సరస్వతీ
మహల్ అధికారులు ప్రచురించిరి. ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు
వారిచే వ్రాయించి తెప్పింపఁబడిన యీ మిగిలినవానిలోఁ
గొన్నిటి నైనను ప్రచురింపవలసినదని యుపాధ్యక్షులైన

డాక్టర్ శ్రీ వాసిరెడ్డి శ్రీకృష్ణగారు ఆశ్చర్యకరంగా యక్షగాన ప్రచురణ మారంభింపబడినది. అందు ఇప్పటికి మూడు సంపుటములలో ఈక్రిందిరీతిని ప్రచురింపబడినవి.

- | | | |
|-------------|---|---------------------------|
| 1 వ సంపుటము | { | ప్రహేళిక చరిత్ర |
| 1955 సం॥ | | పూతనా హరణము |
| | | కాళియ మర్దనము |
| | | హేమాబ్జనాయకా స్వయంవరము |
| 2 వ సంపుటము | { | విజయరాఘవచంద్రికా విలాసము |
| 1956 సం॥ | | విజయరాఘవ కల్యాణము |
| | | తంజాపురాన్న దాన మహానాటకము |
| 3 వ సంపుటము | { | ద్రౌపదీ కల్యాణము |
| 1957 సం॥ | | రతి కల్యాణము |
| | | శచీపురందరము |
| | | సతి దానశూరము |

ప్రకృత ప్రచురణము నాలుగవ సంపుటము. తరువాతి 5, 6 సంపుటములును అచ్చులో నున్నవి. కృతముగా ప్రచురింపబడును. ఇప్పటికి సిద్ధమైన యీ యాంశసంపుటములు సచ్చులో నొక్కొక్కటి సుమారు మూడువందల పుటలు గలవి. ఇవిగాక యనకాశమునుబట్టి ప్రచురింపవలసిన గ్రంథములు సుమారు 25 సంపుటములు గావచ్చును.

పై గ్రంథముల నన్నిటిని బరిశీలించియు, బరిష్కరించియు శుద్ధప్రతులను దయారుచేయుటలో శ్రీ కొమ్మనమంచి జోగయ్యశర్మగారు సహాయులుగా పనిచేయుచు నుపయోగించుచున్నారు.

ఈ గ్రంథము లిట్లు ప్రచురణభాగ్యము నందుటకు ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు దుపాధ్యక్షులగు శ్రీ వాసిరెడ్డి శ్రీకృష్ణగారి యాదరాధిమానములు మూలకారణములు. ఇట్టి యుపాధ్యక్షులవారికిని, సిండికేటువారికిని, కీ. శే. లైన యీకృతికర్తల పక్షమున కృతజ్ఞతాభినందనముల నొనర్చుచున్నాను.

పరిష్కర్త,

ఆచార్య విద్వాన్ జి. జె. సోమయాజి,
ఆంధ్రశాఖాధ్యక్షుఁడు,
ఆంధ్రవిశ్వకళా పరిషత్,
వాల్తేరు.

కృతజ్ఞత

అక్షరరూపమున వెలయుచు ఆంధ్రభాషాయోమాలం
కారములయి చాలకాల మినాలోకయోగములేని యీయనర్థ
కృతిరత్నముల ప్రకాశనమున దీక్షాపరులయి ఆంధ్రభాషాద్ధ
రణయుర ఆదరము గలిగిన పండితవక్షపాతులు

ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషదుపాధ్యక్షులు
శ్రీ శ్రీ వాసిరెడ్డి శ్రీకృష్ణగారికి
నిరంతర కృతజ్ఞతాభివందనములు.

నిందుమనంబు నన్యనవసీత సమానము, పల్కు శర్కరా
ఖండరమంబు, చేతయుపకారపరంబు, సధర్మచింతనలో
ఖండనసేయువర్తనము గల్గునుదారుడు వాసిరెడ్డి కృ
ష్ణుండు నిరామయాభ్యుదయ నూత్నవికాసము లొందుఁ

గావుతన్.

పరిష్కృత,
ఆచార్య విద్వాన్ సోమయాజి.

సీ తి క

1. వాసంతికా పరిణయము:—

ఈ యక్షగానము కాగ్రంజ వెంకటాద్రియను నాతఁడు రచించినట్లు గ్రంథమునందుఁ జేర్చినఁబడినది. ఇతఁడు తనకు బూర్వమైన తిరుమలార్యుఁడు, కొండార్యుఁడు, సింగరిభట్లు కొండుభట్లు అనువారిని బేర్కొనెను. తుదివాఁడగు కొండు భట్టుకు లింగాంబికయం దీతఁడు జన్మించెను. కవి తన్నుగూర్చి “సుకవిజన వందన విలోలుఁడు”, “కుకవిజన దుర్మద విభాలుఁడు” “సకల లక్షణలక్ష్మ్య మర్చవిశారదుఁడు”, “సాహిత్య విద్యా ప్రచండుఁడు”, “సరసగాన కళాప్రపీఠుఁడు” అను విశేషణము లను వేసికొనియున్నాఁడు. పైవిశేషణము లన్నియు నీతని యందుఁ బరిపూర్ణముగా వర్తించునని చెప్పవలెదుగాని కొంత భాషాపాండిత్యమును, రచనాసామర్థ్యమును ఈగ్రంథ మున నీతఁడు చూపియున్నాఁడు. ఈతఁడు వ్రాసినది వైష్ణవ కథయగుటను, తిరుమలార్యుఁడు మొదలైన పేర్లు ఈవంశము వారి కుండుటచేతను ఈకవి విశిష్టాద్వైతియని తెలియుచున్నది. గుళదుర్తి యను సగ్రహారము తన నివాసమని కవి చెప్పికొని యున్నాఁడు. అది యహోబలప్రాంతమని చెప్పటచేత నీతఁడు కర్నూలుజిల్లా కోయిలకుంట్ల తాలూకాకుఁ జెందినవాఁడని తెలియనచ్చుచున్నది. వీరియింటిపేరు కాగ్రంజవారు. ఆకాంజ

యనునది యొక గ్రామనామము. అదియే గ్రామ నేటి 'రాజ' యై యుండును. ఈ గ్రామము నేటి కృష్ణామండలములోనిది. పోయిన ఈ కవి పూర్వుల చ్చటినుండి వలసపోయి రేమోయని యనుకొనుట కవకాశమున్నది. ఈ గుళదుర్తి యగ్రహారమును "తొరగంటి నరసరాజేంద్రదత్త"మని కవి పేర్కొనియున్నాడు. ఈ నరసరాజు భట్టుమూర్తిచే వ్రాయబడిన నరసభూపాలీయము నకుఁ గృతిపతి. 'ఆతనిచే దత్తమగుచు వెలుగొందుచుండు నాయగ్రహార'మనియు, అందు "కాంబవంశాయతంతైన తిరు మలార్యుండు పృబలు" ననియు వ్రాసియున్నాడు. ఈ యగ్రహారము దత్తమని యుండుటయు పయిని దెలుపబడిన యూహను బలపఱచుచున్నది.

ఈ తొరగంటి నరసరాజు 1565 సంవత్సర సమీపమున నుండి యుండెను. ఆతఁడీ యగ్రహారము నెవరికిచ్చెనో తెలియదు. వెంకటాద్రికి మొదటిపురుషుడగు తిరుమలార్యుడే ఈ యగ్రహార ప్రతిగ్రహీత యనుకొనుటకు వీలు లేదు. ఒకప్పుడట్లైనను అతనికిని, అతనికి నైదవపురుషుడగు కృతికర్తకును నడుమ సుమారు నూరువత్సరములు జరిగియుండవలయును. కాబట్టి యీ గ్రంథము సుమారు 1700 సంవత్సరములకు పాతది వ్రాయబడి యుండవచ్చును.

ఇందలి విషయము వాసంతికయనుపేరుగల చెంచేతను అహోబలనరసింహస్వామి పెండ్లియాడుట. మిక్కిలి ప్రచారములోనున్న గరుడాచలనాటకములో (చెంచునాటకములో) నిదే యితీవృత్తము గలదు. ఇందలి రచనము సరసముగా సాగినది. ఇది వేంకటాచల విభునకుఁ గృతి యాయఁబడినది.

2. వివేకవిజయము:—

ఈగ్రంథకర్త చల్లా సూరయ. కృత్యాదిని “పోదవాకా హ్వాయపురవాసి. సాంగవేదాధ్యయనశాలి, అపస్తంబసూత్రి, కాండిన్యగోత్రుఁడు” అని తన్నుఁగూర్చి వ్రాసికొనియున్నాఁడు. ఈ పోదవాకయను గ్రామము చెంగల్పట్టు జిల్లాలో నున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఇతఁడు పారమ్య సూరభట్టు అనువారల పోతుఁడు. లక్ష్మమ్మ సూరయ్య యనువారల పుత్రుఁడు. ఈ గ్రంథము తంజావూరికి సమీపమందలి మన్నారు గుడిలో నున్నట్టియు, తంజావూరి రాజుల యిష్టదైవమునగు రాజమన్నా రున కంకితమగుటచేత నీతఁడు కొంతకాలము తంజావూరి సంస్థానము నాశ్రయించినేమో యను సంశయమునకుఁదాపు గలదు. గ్రంథారంభమున “శ్రీమత్సదానంద చిన్మయయోగి పాదుకల్ నిజభావపదమునఁజేర్చి” యనుటచేత శ్రీమత్సదానందయోగియను నాయన యీతనికిఁ దత్వోపదేశము చేసిన గురువైయుండె ననుకొనుట కవకాశము గలుగు చున్నది. క్రీ.శ. 16 వ శతాబ్దము చివరనుండిన దత్తాత్రేయయోగి శిష్య

పరంపరలో 31వ తరమున సదానందుడను నొక యవధూత యున్నట్లును, అతడు గ్రంథకర్త యైనట్లును ఆంధ్రకవితరంగిణి 10వ సంపుటము 183వ పుటలోఁ గలదు. మన కవి సూరయ పై సదానందచిన్మయయోగికి శిష్యుడైనయెడలను, ఆ సదానందయోగి యాంధ్రకవితరంగిణిలోఁ జేర్కొనబడిన వాడై యైనయెడలను 17వ శతాబ్ది నడుమ నుండెనని యూహింప వచ్చును.

ఈ వివేకవిజయము సంస్కృతమున కృష్ణమిశ్రునిచే రచింపబడిన ప్రబోధచంద్రోదయమునకు ననుసరణము. ఈ ప్రబోధచంద్రోదయమునే నందిమల్లయ, ఘంటసింగయ్యను కవులు తెనుగునఁ బ్రబంధముగాఁ బరివర్తించిరి. సూరయ దృశ్యకాన్యముగానే రచించినాడు. ఈ యక్షగానములను నాటకములనియు, మహానాటకములనియు రచయితలే పేర్కొనుట యభ్యాసము. అనేక స్థలములందుఁ బ్రబోధచంద్రోదయనాటకము నతిక్రమించిన కల్పనలు మొదలైనవి యందుఁ గలవు.

2. చిత్రకూటమహాత్మ్యము:—

మహానాటకమని కవిచేఁ జేర్కొనబడిన యీ చిత్రకూటమహాత్మ్యము తిరుమలకవికృతము. కవి శ్రీకృష్ణుని నుతిం చుచు రంగకృష్ణముద్దులరాయ రాజనుతుఁడు, శ్రీవిజయరంగ

చోక్కనాథావసీతుఁ డెలమిఁగోరిన కోరికలిచ్చు దేవ" యని సంబోధించియున్నాఁడు. ఆశ్వాసాంతగద్యమునను "శ్రీవిజయ రంగ చోక్కాధీశు నగర స్పృహవర నిత్యలాలితుండై" యుండిన వాడని చెప్పికొన్నాఁడు. ఇంకను "సంగీత సాహిత్యచతురుఁడా విజయరంగ చోక్కావసీ రిమణుని కృపను కర్ణభూషణములు స్వర్ణాంబరములు సరిపెణలు తాళి యందలము నగ్ర హారము నాది ఘనబహుమానముల గాంచిన ఘనుడ" నని వ్రాసికొనియున్నాఁడు.

పై విజయరంగ చోక్కనాథనాయకుని కాలము 1706-1782 నఱకు నగుటచే నీ కవి యాకాలమున నీగ్రంథరచనచేసి యుండును. ఈతఁడు బాలసరస్వతి మఘపాత్రుఁడు. వేంకటాద్వరి పుత్రుఁడు.

కవి కథలో వర్ణించిన రాజులమహాలు మున్నగునవి తమ నాయకరాజుల యాస్థానమునఁజూచిన దృశ్యములకుఁ బ్రతిద్వంద్వలనుటలో వైరుధ్యములేదు.

ఇందలికథ విష్ణుపారమ్యమును డెలుపునట్టిది. చిదంబు క్షేత్రమున తిల్లగోవిందరాజుల యాలయమును, శైవాలయమును రెండు నున్నవి. శివ పార్వతులకు నాట్యవిషయమున వివాదమువచ్చుటయు, అట్టి వివాదమును విష్ణుమూర్తి తీర్పుటయుఁ జూడఁగా నీ రెండుమతములకును సామరస్యము గలిగి

చునట్లు రచించి, వైష్ణవపారమ్యమును వ్యంగ్యముగా స్థాపించు నుద్దేశము కవి కున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇంకొకవిషయ మేమనగా “నావిష్ణుః పృథివీపతిః” అను న్యాయమున విజయ రంగ చొక్కనాథుడే గోవిందరాజులనియు, అతడు శివపార్వతులకు నాట్యవిషయమున వివాద మేర్పడఁగాఁ దీర్చుటకు సరి పోయిన సామర్థ్యము గలవాడనియుఁ గవి వ్యంగ్యముగా నిరూపించి యున్నాఁడు. ఇక విజయరంగని సభలో “వగఁగోపుల వైపులమర...ఇంచుబోణలు నటించు భాగ్యము నందియుండె” నని యూహింపవచ్చును.

ఇందుఁ బ్రసిద్ధరాగములలోఁ గర్ణాట ఫిందూస్థానీ బాణీలకుఁజెందిన దరువులుగలవు. సమపదమును రచనావిశేష మొకటి పలుమఱు ప్రయుక్తము; అష్టకము, ఉత్తరప్రత్యుత్తర పదమును గలవు. రచన చక్కనిది. అందును వచనరచనయు వచనమున సంభాషణలును గలవు. ఇది ‘స్వామివాక్యం’ ఇత్యాది పాత్రసంభాషణసూచనలు గలవు. సంధివచనములు ప్రసంగములను పేర వ్యవహరింపఁ బడినవి. గ్రంథమధ్యమునను కైవారములు గలవు. ఒకగుజరాతికోపును, జక్కిణియునున్నవి. పేరణి పదచాలికయును బేర్కొనఁ బడినవి.

ఈగ్రంథమునందు మొదటినాటి సంవిధానము, రెండవ నాటి సంవిధానము, అనురీతిని నాలుగునాళ్ళ విషయముగా

విభజింపబడినట్లు కవి వ్రాసియున్నాడు. ఇది నాలుగునాళ్ళు
బ్రదర్సింపడగిన నాటకమగునాయని దీని యల్పపరిమితినిబట్టి
సందియముపుట్టకమానదు. దీనిని బ్రదర్సించుట కొక్కరాత్రి
చాలును. కథాస్వభావమునుబట్టి పరిశీలించినచో నీకథ నాలు
గునాళ్ళలో జరిగినట్లు కవి నిర్దేశించెనని యూహింపవచ్చును.
ఈ నాలుగిటిని నాలుగంకములుగా భావించి, కైశికీవృత్తి క్లుప్త
వృత్తము కలదగుటచేత నాటికాలక్షణము కొంత దీనికి పట్టిన
దనవచ్చును. “నాటికా క్లుప్తవృత్తాస్యాత్ స్త్రీప్రాయా చతు
రంకికా” యని లక్షణము.

4. భీమసేన విజయము:—

ఈగ్రంథము తుదిని: “తిమ్మయ దండనాథ తనయుఁ
డక్కయ సత్కృతంబై తనర్పు” నని కవి చెప్పియుండుటచేత
నీకృతికర్త ‘అక్కయ’ యని తెలియుచున్నది. ఇంతకంటె
నితనిఁ గూర్చి యేమియు తెలియరాదు.

ఇందలి కథ— భీమసేనుడు కీచకసంహారము చేసిన
విధానము. కవి తిక్కనరచన ననుసరించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈగ్రంథము తిరుమల వేంకటపతి శంకితము చేయఁ
బడినది.

5. శ్రీ కృష్ణ లీలావిలాసము:—

గ్రంథము చివరనున్న పద్యభాగమునుబట్టి “తిమ్మయ
దండనాథ తను సంభవుఁ డక్కయ ప్రధానుఁడు తిరుమల వేంక
టేశ్వరున కంకితముగా” నీ యక్షగానమురచించినట్లు తెలియు
చున్నది. ఇందు గోపికావస్తాపహరణము మున్నగు శ్రీకృష్ణుని
శాల్యచేష్టలు ఆంధ్రభాగవతవద్దతిని వర్ణింపఁబడినవి.



వాసంతికా పరిణయము



వేంకటాద్రి

వానంతికా పరిణయము



నీ. శ్రీమించు కర్ణాట సింహాసనంబునఁ
 బరఁగి యహోబలప్రాంతమునను
 చెలఁగి కో గుళదూర్తి
 యనుపేరుగల యగ్రహారమొకటి
 కలిత విద్యజ్ఞన కంఠీరవులచేత
 వేదశాస్త్ర పురాణవిమలచేత
 యజనాది షట్కర్మభజన పరులచేత
 నిరత సదాచార నిధులచేత

గీ. సకలహితులైన గృహ మేధిజనులచేత
 సరస సంగీత సాహిత్య చణులచేత
 నెనసి తొరగంటి నరసరాజేంద్రదత్త
 మగుచు వెలుఁగొందు చుండుఁ దానతులముగను

జంపె॥ ఆయగ్రహారమున సలరుచును కాంజవం
 శాయతుండై తిరుమలాయ్యుండు ప్రిబలు ॥౧॥
 మణికి నాత్మజుండగుచు వి
 ఖ్యాతముగఁ బ్రిబలెఁ గొండాయ్యుండు భువిని ॥౨॥
 ఆకొండుభట్లకున.....
సుతుండు సింగరిభట్లుపుట్టెన్ ॥౩॥

త్రిపుట॥ అశనిని సరసాగ్రగణ్యుండతుల శాస్త్ర

విత ... గుణాధ్యుడు కొండుభట్లుదయించెమహిని॥

అసుధీరత్నమునకును లింగాంబికకుసంజ.....

.....గ్రీణి వెంకటాద్రి కవీశ్వరుండు ||౨||

సుకవిజన నందన విలోలుండు - కుకవిజనదుర్మదవిఘాటుడు.

సకలలక్షణ లక్ష్యమర్థ విశారదుండు ||౩||

సాహిత్య విద్యాప్రచండుడు - సరసగానకళాప్రవీణుడు

శ్రీహరి పదాంభోజయుగ సంసేవకుండు ||౪||

వ. ఏతాదృశ గుణవిశిష్టుండైన యీ వేంకటాద్రికి నొక్క
వాటి రాత్రిసమయంబున.

సీ. నీలమేఘమునంటి నెమ్మేను గలవాడు

డంబైన పీతాంబరంబువాడు

శ్రీవత్సమను మచ్చజెలగు వక్షమువాడు

హస్తాశించు దీర్ఘ బాహువులవాడు

నిండు చందురువంటి నెమ్మోము గలవాడు

ధవళాబ్జ సదృశ నేత్రములవాడు

మహితమా నవరత్నమయ కిరీటమువాడు

మకరకుండలకాంతి మలయువాడు

నిఖిలజగములఁ గుక్షిలో నిలుపువాడు

లీలతో భక్తజనులఁ బాలించువాడు

రమణ పరమిచ్చు నాల్గుహస్తములవాడు

కలిత విభవుండు వేంకటాచలవిభుండు.

న. ఇట్లు స్వప్నమున వచ్చి మదంకితంబుగా నొక్కయక్ష
గానంబు రచియింపుమని యానతిచ్చిన నతండు గ్రీకున సం
తోషభరితుండై యాయక్షగాన రచనకుద్యుక్తుడై తనయిష్ట
దైవతంబైన వేంకటాచలపతిని గవీశ్వరుం డేమని నర్చించు
చున్నాఁడు.

శా॥ శ్రీలక్ష్మి న్నిజవత్సకౌస్తుభమణి శ్రీసంగతిన్మాది, యా
లీలన్ భూలలనామణిన్ స్వభుజసంశ్లేష్టాంగ దోద్యన్మయా
ఖాళింగప్పి, పరస్పరానుగుణ సౌహార్దంబుగా నిర్వరన్
గేళిం దేల్చిన వేంకటాచలపతిం గీర్తించి సేవించెదన్॥

క. నిరతము గుణభూతి మతి

స్థిర విద్యాభావన ప్రసిద్ధులుగల యా

గిరిజా శంకర వాణీ

పరమేష్ఠి, రమారథాంగ పాణులఁ దలఁతున్॥

క. నిర్విఘ్నముగా మత్కృతి

నుర్విన్వేలయించి శుభము లొందఁగఁ జేసే

పర్యేందు కళాధరుడౌ

శర్వనిసుతుడైన విఘ్న శాసనుఁ దలఁతున్॥

శా. శ్రీమద్భారవి కాశిదాససుకవి శ్రీహీరపుత్రాదులన్
నేమంబొప్పఁదలంచి యంధ్రకవితానిర్ణేతలైనట్టి యా
సోమున్ తిక్కనసోమయాజి ముఖులన్ సొంపొందఁగా

నెంచి యా

భూమిన్నేటి నుహాకవిప్రతతులన్ భూషించి కీర్తించెదన్॥

క. కాకవితారచనా పర

కాకవితానముల నొరయఁగా కవితతికె

కాకవితా సర్వజ్ఞుల

కాకవితారచన నొరయనర్హులగునే॥

వ. అని యిష్టదేవతా పార్థనంబును, సుకవిజనసంస్తవంబును గుకవిజన నిందనంబును గావించి కృతిభర్తయైన వేంకటభర్తను కవీశ్వరుండేమని వర్ణించుచున్నాఁడు.

షష్ఠ్యంతాలు॥

జంపె॥ ఘటిత సురకులభృతికిఁ జటులహిమనగధృతికిఁ
బటుశీలమతికి వేంకటశైలపతికి ॥౧॥

అనుపమశుభాకృతికి - నజ హర విహితనుతికి
ఘనసుగుణతతికి - వేంకటశైలపతికి ॥౨॥

శ్రీతజనావనునకు - శ్రీరమాకృత రతికిఁ
గ్రతుభుగధిపతికి - వేంకటశైలపతికి ॥౩॥

చరణగంగాశ్రుతికి - సరసజయ విశ్రుతికి
గరుడ సంగతికి వేంకటశైలపతికి ॥౪॥

నిరతముని సంస్థితికి ...
ఖర దితిజ హతికి వేంకటశైలపతికి ॥౫॥

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన వాసంతికాపరిణయంబును యక్షగానంబునకుఁ గథాకమంబైట్టిదనిన,

జంపె॥ సిరులకును గాపురము జితసదలకాపురము

పరమాత్మపుర మహోబలనామపురము

॥౧॥

స్థిరవైభవోత్కరము శ్రీనృసింహాకరము

వరగయంకర మహోబల నామపురము

॥౨॥

కలధౌతగోపురము కాంతిజితగోపురము

కలుషభయహర మహోబలనామపురము

॥౩॥

విజయలక్ష్మీకరము - వేదాంతగోచరము

ప్రజల కిహాపర మహోబలనామపురము

॥౪॥

ముని నికరభాసురము మోక్షలక్ష్మీకరము

ప్రణతార్తిహర మహోబలనామపురము

వ. మఱియు నేమని వర్ణింపుచున్నాడు.

ద్వి. మఱియు శేషాచల మధ్యభాగమున

గరిమఁజెందుచు విశ్వకర్మ నిర్మాణ

చాతురీమహిమ సంజాతమై దిశల

ఖ్యాతమై సుజన సంఘాతమై మఱియు

విలసితప్రాకార వితతులచేతఁ

గులుకుదేరిన కోటకొమ్మలచేత

మెలపైన బంగారు మేడలచేతఁ

బొలుపైన రత్నగోపురములచేతఁ

దెలుఁగొప్ప రాజమందిరములచేత

విరివిగాఁ గనుపట్టు పీఠులచేతఁ
 బేరుపేరైనట్టి పేటలచేతఁ
 వీరైన యపరంజి తేరులచేతఁ
 జిగిరిచి పూచి కాచి ఫలించి మిగులఁ
 బొగడొందు నుపననభూములచేత
 నీటైనయట్టి కోనేరులచేత
 గాటంపు బల్తటాకంబులచేత
 గజహయ రథభటోత్కరములచేత
 ద్విజరాజ విట్కూద్ర వితతులచేత,
 వీణాది చౌషష్టి విద్యులచేత
 రాణజెందిన వారరమణులచేత,
 మించి నాదములభూమిని గప్పుచున్న
 పంచమహావాద్యఫణులుచేత
 హవనించు దేవాలయమ్ములచేత
 సనరత్న దివ్యమంటపములచేత
 సనిశమ్ము భోగభాగ్యమ్ములచేతఁ
 బ్రణుతిచెందిన యహోబలపట్టణంబు
 గగనంబునందుండి గ్రక్కున మహినిఁ
 దెగిపడ్డ యమరావతీఖండమనఁగఁ
 జెలఁగి సర్వోత్కర్షచే సొంపుమీఱి
 యలరుచు నుండె జనానందమగుచు.

చ్చి. ఆరాజధానికి నధిపతియైన
 ధీరుండు సరసింహదేవుడవ్వేళ
 సురలు కిన్నరులు యక్షులు సింధుసాధ్య
 గరుడోరగాదులు గంధర్వవరులు
 పరమభక్తులు లోకపాల సంఘములు
 సరసాగ్రగణ్యులు సనకాదిమునులు
 వరుస నాచార్యులు వైష్ణవోత్తములు
 స్థిరమతి రమయు భూదేవియుఁ గొలువఁ
 గమలసంభవుడప్పు కైదండ లీయ
 రమణ నిందుండి బరాబరుల్ సేయ
 స్వామి పరాకు, హెచ్చరిక సర్వేశ
 శ్రీమద్గుణాధీన చిత్తావధాన!
 అనుచు దేశాధినాయకులను జూపి
 యినచందులప్పుడు హెచ్చరింపంగ
 తుంబురు నారదాదులు జంటఁబాడ
 శంబరాహితవైరి సముఖంబుఁ జేరి
 గరిమతో ధర్మమార్గములు బోధింప
 గురుశుక్రిలపుడు నెక్కినినీఁదెలుపఁ
 జెలఁగుచు రంభోర్వశీ మేనకాదు
 లలరంగ మార్గనాట్యంబులు సలుప
 మహిలోన దుష్టసంహరణంబు చేసి

రహిమీఱ భక్తసంరక్షణసేయఁ
 దివులుచుఁ జకచకదేదీప్యమాన
 నవరత్న సింహాసనమునఁ గూర్చుండి
 యురుతరంబుగ నైభవోజ్జ్వలుండగుచు
 గరిమతోఁ బేరొలగంబుండె నపుడు.

వ. ఇవ్విధంబున నయ్యహోబలవీర నారసింహదేవుండు
 సకల సురవర నికరంబుతో నిండుకొల్వైయుండి యొక్కనాఁడు.

క. సురుచితర వేదాచల

గరుడాచల విహరణోత్సుక మతిస్ఫురణల్
 త్వరితగతులఁ బ్రేరేచఁగ
 గరిమన్నర సింహుండపుడు గమనోద్యతుడై.

జంపె॥ ధావనంబునఁ బంచధారాగతుల మించు

శ్రీవైసతేయుపై శ్రీసృహరి వెడలెన్ ||౧॥

వెడల నప్పుడె మేటి సిడములును సురటులును

గొడుగులును గూడి యాతని వెంబడించెన్ ||౨॥

కలిసి రెక్కలతోడి కులపర్వతములనఁగ

దులదులని మత్తగజములగుంపు గదలెన్ ||౩॥

శరమనోమరుదధిక జవన విస్ఫురణచే

హరిదశ్వముల మించు హరివిశతి గదలెన్ ||౪॥

(తిపుట॥ సడత లేని మహాన్నతియుగల-

నగపతులను దృశ్యకరించుచు

నడచె రథములు తురగముల వెంబడిగనపుడు ॥౧॥

భీమ విక్రమ సరణి దమ తమ

బిరుదు లెంతయు జెలగ నపుడా!

స్వామివెంటఁ బదాతిబలములు సరగ నడచెన్ ॥౨॥

అల్లనల్లన చేరి యప్పరి పల్లవాధరలెల్ల హరిపై

మొల్లమిగ ముత్యాలసేసలు చల్లరపుడు ॥౩॥

సరసిజాక్షుని జూడవచ్చిన పురసతుల యిరుగడలఁ

జూపులు

సారిది గలువలతోరణములై సాగసుమించెన్ ॥౪॥

జంపె॥ అడుగడుగునకు సతులు హారతెత్తినవెలుగు

కడలుకొని గగనభాగము నిండుకొనియెన్ ॥౧॥

భేరినినాదములు బిరుదు శంఖారవము

లారూఢి శిబిరమున బోరుకొల్పంగను ॥౨॥

పరిజనులకలకలము భటులకై వారములు

మొరవడిగ సంగీత మేళములు చెలఁగెన్ ॥౩॥

వ. ఈవిధమునఁ జతురంగబలసమేతుండై యప్పరమ పురుషుం డప్పరివెడలి ఛత్రపటప్రాంతంబున జేరి గిరివిహారణంబు సలుపుచున్న సమయంబున.

క. సురపతి యపుడే సరకే
 సరి చిత్తము దెలిసి యచటి శైలమహత్వం
 బెఱిగించుటకై తిన్నగ
 దొరకొని మృదువచన రచనతో నిట్లనియెన్.

శ్రీపుట॥ స్వామి మును గంధర్వనరులకు
 సరవితోఁ బ్రత్యక్షమై ర
 క్షామహత్వముచూపుచోటిది ఛత్రవటము॥
 రచ్చరేకులు॥ భృగుమహామునికిఁ బ్రసన్నమగుచు నరములిచ్చి
 మున్న
 సుగుణుడై చరింపుచున్నచోటు భార్గవమిదె సృహరి॥

శ్రీపుట॥ మున్న నీనాదేవసమితికి ముదముతో నిజరూపము
 నను బ్ర
 సన్నమగుచోటిదియ వేదాచలమునుమ్మి ॥౧॥
 గరుడనకు మునుసీపు సాక్షాత్తారమై వరమిచ్చుచోటిది
 యరసి కనుఁగొను మిగిరియ గరుడాచలంబు ॥౨॥

జంపె॥ మును సీవుచని బ్రహ్మకును యోగశాస్త్రముల
 యనుభవము నేర్పు యోగానందమిదియ ॥౩॥
 కినిసి కోపజ్వాలలను కంబమున వెడలి
 మును సీవు కనకకళిపుని ద్రుంచు తలము ॥౪॥

రూపకము॥ ఆనాడు ప్రత్యక్షమై సీవుభూసతికిఁ
 బూని వరమొసఁగఁ గిట్టివై నిల్చుచోటు ॥౧॥

క. దేవా యిది భవనాశిని
 నీవలనన్ జననమంది నీకూటటయై
 యీవసుధ భక్తకోటికిఁ
 గావలయు వరమ్ములొసఁగుఁ గనుఁగొన్నంతన్॥

జం॥ భవవిదళనోత్కటము - పతిత గహనచ్ఛటము
 ననసుధాఘటము భవనాశిసీతటము ॥౧॥
 సురజనప్రాకటము శుకపికరవార్భటము
 నరులకపికటము భవనాశిసీతటము ॥౨॥
 కలుములకు సంపుటము - ఖగకులవిశంకటము
 నలిన విస్ఫుటము భవనాశిసీతటము ॥౩॥
 కారంజకునికి సాక్షాత్కారమై నిల్చి
 శ్రీరంజకునిగ రక్షించుచోటిదియు ॥౪॥

రూపకము॥ మును నీవుభారద్వాజునిఁ బావనుఁజేసి
 మునుకొని వరములిచ్చినచోటు దేవ ॥౧॥

జం॥ అతి విమలజీవనము యతులసంజీవనము
 వృతుల భవనము ఫలితవనము పావనము ॥౧॥
 వినుత భక్తావనము వేదకృతభావనము
 మునులభువనము సుధావనము పావనము ॥౨॥
 పరమసురదేవనము నరలోకపావనము
 పర సుజన విహితసేవనము పావనము ॥౩॥

న. ఇవ్విధంబున సురవిభుండన్న ననారసింహస్థల విశేషంబు
 లెఱిగింప సంతోషభరితమానసుండై యన్నరహర్యక్షుం
 డచ్చటి కనకసరోవరప్రాంతంబున విహరించుచున్న సమ
 యంబున.

క. అంతటఁ బధికవధూజన

సంతాపకరుండు నగుచు సకలమహీజ

శ్రాంతము లుడుపుటకొఱకు న

సంతుం డుదయించె సద్విజప్రాధితుడై.

జంపె|| కంతునికి సంతోషకరమగుచుఁ బాలించెను న

సంతాగమము లనదనంతాగమంబై

||౧||

తరుతరుల యీతిబాధలు డుల్లెనోయనఁగ

గుఱుతుగాఁ బండుటాకులు డుల్లెనపుడు

||౨||

తరులకేకాదు చైత్రమున నాకులపాటు

తరుణులకు రూపవత్తరుణులకుఁ గలిగెన్

||౩||

ప్రాతగిల్లినవారు పడుపాటునై భువిని

నూతనస్థులు ప్రబలురీతి ననలొప్పెన్

||౪||

శ్రీపుట|| ఉపవసేందిర రహిధరించినయుమటుచందురకావి చీరన

నిపుణతగఁ జిగురాకుజొంపమునిండె దరులన్

||౧||

జంపె|| ఉల్లసిల్లఁగఁ బుష్పవల్లతాంగాళిపైఁ

బల్లవోత్కరములకుఁ బ్రబలె ననురక్తుల్.

సతులెల్లఁ బ్రభమర్తమతియైన వనరమకు

తతి శోభనముపాడు గతి విరుతమలరెన్

||౨||

శ్రీపుట॥ ఏలకూర్చె విధాత హాచండాలులను పద్మినుల
నంచును

పూలనే నెపమున వనేందిర పొసంగ నవ్వెన్ ॥౧౧॥

బంపె॥ సహకార వన్యధుని సహకార కరములకు
సహకారమై పూచె సహకార నగమున్ ॥౧౨॥

పాలాశరహితమై - పాలాశ మటుపూచె
బాలాశనిగ రతిస్య - పాలాశ మిగులన్ ॥౧౩॥

పున్నాగ మదనమద - పున్నాగమునకు తల
పున్నాగముగఁబూచె - బున్నాగతరువున్ ॥౧౪॥

సంతాన ధరణీజ - సంతాన మపుడు వ
సంతానఁబూచె హరి - సంతాన మలరన్ ॥౧౫॥

తావికరణి నేపువి - తా విరహిజనములకు
తావీక గోరంట - తావీకఁ బూచెన్ ॥౧౬॥

కులుచబంపెలు॥ పొగడ తరముగఁ బూచె బొగడఁ దర
మగుచున్ ॥౧౭॥

మాధవీలతపూచె మాధవీహితమై ॥౧౮॥

నకుళములు పూచె దేవకులములు మెచ్చన్ ॥౧౯॥

దాడిమీతతి పూచె దాడిమీఱగను ॥౨౦॥

మల్లికలుపూచె సుమ ! మల్లికలు మీఱన్ ॥౨౧॥

అపుడు—

త్రిపుట॥ సంకృతులునై యొకరికొకరు వశంకృతులు
గాకుండు పథికా - హంకృతులు సడలించె పట్టద
ఝంకృతులును ॥౧౧॥

హంకృతులచేఁ బతులఁ గదిమి యహంకృతులచేఁ
దిరుగుసతుల స్వయంకృతాగములుడిపె స్మరగుణ
టంకృతములు ॥౧౨॥

మదవతులు పూర్ణిమకు బెదరఁగ బెదరకుండు కుహు
వనెడి మాదిని
మదపికములు కుహూకుహూయని రొదలుచేసెన్ ॥౧౩॥

తరుణులప్పుడు పికరవములకు - వెఱవ వారికిమాటు
చెప్పెడి
కరణి శుకములు రామరామని - కలయఁబలికెన్ ॥౧౪॥

అంకె తెలియక సతులు పతులు మంకుతనమున
నుండ వారల

బింకములు విడిపించుగతి గొరవంక పలికెన్ ॥౧౫॥

వ. అట్టి వసంత సమయమున.

ద్వి. అగ్గిరి చెంచునాయకులు మోదమున
నగ్గలంబుగ వేటలాడంగఁ దలఁచి
కొలఁదిగాఁ బారుటాకులు పైధరించి
నలువొండఁ బొటిపొటి నామముల్ వీర్చి

అలతిఁగా వెదురుబియ్యపు టోగిరమునఁ
 బులిమిఁగడ పెరుగు పొసఁగ మేదించి
 కలిపిన చద్దిచిక్కములలో నించి
 తులకించు చిఱుతకత్తులు గ్రద్దగోళ్లు
 మొలవంకి చిలుకుటమ్ములు విండ్లు బల్లె
 ములు బిల్లులును శస్త్రములు సవదరించి
 సురగాలి కాట్రేడు చొచ్చినవచ్చ
 మెఱువుదీఁగెయుఁ బచ్చిమిరియంబు బూచి
 మెకములమిత్తి గామిడి చిల్కుటమ్ము
 మొకమాయ సింగాడి ముచ్చల గొంగ
 యనఁదగు సారమేయములతోఁ గూడి
 చని చని యక్కొండ చఱుల నెత్తములఁ
 బులులు సింగములు దుప్పలు లులాయమ్ము
 లెలుఁగులు లేడులు నిఱ్ఱులు కిటులు
 మనుబిళ్లు శరభముల్ మదసింధురములు
 కనితి మెకమ్ములు గండకమ్ములును
 మొదలైన మృగసంఘముల వేటలాడి
 పదపడి సంతోషభరితులై యపుడు
 జల్లి మెకమ్ములు చమరులు పునుఁగు-
 పిల్లులు జవ్వాజి పిల్లులు మఱియు
 జుంటితేనెలు పులిజున్ను ఖడ్గూర

పల్లవులు॥ నవ్వుకొంటా కేసుకొంటా - నారీమణులందఱము
పువ్వులు కోయఁగఁ బోతేను—ఓరి చెంచులవాబ
నవ్వులల్లా పువ్వులాయెరా ॥౧॥

అల్లిబిల్లిగ నందఱము - ఆడుకొంట పాడుకొంట
మొల్లులు కోయఁగఁబోతేను—చెంచులవాబ
మొల్లలెల్ల మల్లెలాయెరా ॥౨॥

రాతిరి పొద్దున మేము - రాణించు వెన్నెలబైట
గీతము పాడుచునుండఁగ—నోరి చెంచులవాబ
రాతిరి శివరాతి రాయెరా ॥౩॥

జాజిపూల శయ్యమీద—జాణతనము లాడుకొంట
రాజిగాఁ బవ్వళించఁబోతే—చెంచులవాబ
జాజులెల్ల సూమలాయెరా ॥౪॥

సొమ్ముల బెట్టుకమేము - కొమ్మలందఱముగూడి
సొమ్ముల మెరియించఁబోతే—చెంచులవాబ
సొమ్ములెల్ల నమ్ములాయెరా ॥౫॥

జంపె॥ ఈరీతి నేలలొయ్యారముగఁ బాడుచును
జేరువకు వచ్చినిలిచిరి చెంచుభామల్ ॥౧॥

కలువపూవులు కానుకలు సేయుగతి నహో
బలవిభుని మీదఁ జూపులు నించిరపుడు ॥౨॥

అందులో నొక వెలఁది యలరుబంతికాను
కందించుగతిఁ జేరెనఱపెటజాఱన్ ॥౩॥

మిడిగుడ్ల వేల్పుగామిడిఁ జూడఁజెఱచియొక
 పడఁతి గడగడవణఁకి కడకడల నిలిచెన్ ||౪||
 సింగమో మానిసియొ చిత్రమేమిని యనుచుఁ
 జెంగటను జేరియొక చెలితేరఁజూచెన్ ||౫||
 చెలియొకతె పారుటాకులు చాటుచేసికొని
 తలనంచి యంచలంచలఁ బొంచిచూచెన్ ||౬||
 ఇంచుల మించుల యంచులతోనొక
 చెంచులలన చెలియంచున నిలిచెన్ ||౭||

క. ఆనెలఁతలలో నొక్కతె

పై నిగిడెన్ హరికటాక్ష భరవిస్ఫురణల్
 సూరశరాసన ముక్త స
 వీనోజ్జ్వల దలఘు విశిఖవీచులనంగన్ ||

జంపె|| ఆచూపు నిగిడించుటండగాఁ జేసికొని

యాచెలునమీఁది మోహముగ్రిమ్మె హరిని ||౧||
 ఆమోహములు గ్రిమ్ముటండగాఁ జేసికొని
 కామబాణౌఘములు గ్రిమ్ముకొనె హరిని ||౨||
 ఆయస్త్రములు గ్రిమ్ముటండగాఁ జేసికొని
 కాయజ వికారసంఘము గ్రిమ్మెహరిని ||౩||

వ. ఇట్లు మదన విశిఖ నిర్భిన్న మానసుండై యన్నరహర్ష
 త్తుం డచ్చసలనయన రూపంబున కచ్చెరువంది తదీయాం
 పౌందర్యంబేమని వర్ణించుచున్నాఁడు.

శ. పదములు పల్లవశోభా
 స్పదములు తూణీరకాంతి సంఘల్ జంఘల్
 కదళీ విహారులూరులు
 చదరంబున భూమికరుదు జన్మని పిఱుదుల్ ||

క. నడుమా విడికిటి కణకున
 కడమా చక్కదనమెంతగా నర్జింతున్
 కడుమానిని చూపొక్కటఁ
 గడమా ! విడు మాటలేల కలరా పోల్చున్

జంపె|| పలుమాఱు నడిసుశ్శృఁ బడుసనుచుఁ గొలఁకులను
 గిలకిలను గేరి పొక్కిలి యందమలరెన్ ||౧||

ఆటతాళము|| ఆరో చిల్కల బారో కృష్ణాహి
 తీరో యమున బిడారో లాలా
 చండ్లో గజనిమ్మ పండ్లో బంగారు
 గిండ్లో కాయజుని విండ్లో లాలా ||౨||

జంపె|| వెలియైన తమ్మిత్తూడుల బాగు నిరసించి
 కలకలను నగును బాహుల చక్కదనము ||౩||
 నిగ్గులను ధళధళల జిగ్గుకొని కడుమించు
 వెగ్గలపు శంఖమున కగ్గలము గళము
 నాసయో నువుబువ్వుటాసయో చంపక వి
 కాసయో కాంతులమొకారయో లాలా ||౪||
 మోవియో పగడంపు దీవియో కెంజిగురు
 తీవియో చెలియకెమ్మోవియో లాలా ||౫||

ఏకతాళము॥ మోమో శ్రీసతి గీమో ముకురపు

గోమో సోము గారామో లాలా

॥౧౬॥

మీలో కలువలచాలో మరుని బా

ణాలో కనుగన డాలో లాలా

॥౧౭॥

ఇరులో తేటుల నిరులో నీలపు

సరులో చెలియ ముంగురులో లాలా

॥౧౮॥

ఒకపో బంగరుటారపో సంపంగి

తెకపో చెలిమేను మెకపో లాలా

॥౧౯॥

న. ఇవ్విధంబునఁ దదీయాంగసౌందర్యంబు వర్ణించి యన్నర
సింహదేవుం డత్తరుణి భయంబు వోమీటుట కై కోటికందర్ప
లావణ్యోల్లసితమూర్తి విస్ఫుర్తి ధరియించె అంత.

ద్వి. అతని రూపముచూచి యాచెంచులొన

యతులితానంద బృందాంబుధిలోన

నోలలాడుచును సమున్నతిఁ జెంది

హాళి నాహార నిద్రాదులు విడిచి

కళమించి యజమోడ్పు కనుదోయితోడఁ

గలక నొందక తదేకధ్యానముసను

బొలుపుమీఱుచు యోగపురుషునిరీక్షి

దలచుచు నొకకొంతదవ్వు మైమఱచి

యంతలోఁ దెలిసి చయ్యన సిగ్గుతోస

నెంతయుఁ దలవంచి యిప్పడీ చెలులు
 చెలఁగుచు గేలిసేసెదరంచు వెఱచి
 యళుకుచు బెళుకుచు నటునిటుచూచి
 యెదుఁగుచుఁ బోదల్చి యొక నెఁబనునను
 బొదరింటి పజ్జకప్పడు పోయి నిలిచె.

గీ. నిలిచి యచ్చట నాచెంచు నీలవేణి
 యలపు సొలపుల ననురుస్సురనుచు మెలఁగి
 చెలఁగి పూఁబానుపున మేనుసేర్చి యతని
 లలిత లావణ్యసంపదల్ తలఁచుచుండె.

క. అప్పడు పంచశరుఁడు తన
 కిప్పడె సమయంబటంచు హేరాశముగా
 నప్పడఁతుకపై శరములు
 గుప్పస నాటంగ సేసె గుశలతమీఱన్॥

ఆటతాళము॥ కమ్మవిలుతుఁడు చెలఁగి యమ్ముల గుమ్మ
 గాను, ఆయమ

నెమ్మి దాలిమిలేక మిక్కిలిసామ్యసిల్లెన్ ॥౧॥

ఎచ్చటెచ్చటఁ జప్పుడైనను మచ్చకంటి, దిక్కు
 నచ్చటచ్చటఁ జూచె నదిగో నచ్చెననుచు ॥౨॥

అతని మధురవిలోకనామృత మబ్బియుండన్, మిక్కిలి
 సతికిఁ జక్కెరపాలు నోటికసహ్యమాయెన్ ॥౩॥

కులుచ॥ ఏకతాళము॥ రేకులు॥

అలఁతి సొమ్ములు మిక్కిలి వదులాయెన్	॥౧॥
చెలికి నెలుఁగులుచూడఁ జీకటులాయెన్	॥౨॥
నెలఁదికి బస్నీరు వేడిగఁ దోచెన్	॥౩॥
ప్రాణాలు మోయుట భారములాయెన్	॥౪॥
చెలువకు మధురము లేదనిపించెన్	॥౫॥
సాగసులు పెట్టుట వెగటుగఁ దోచెన్	॥౬॥

జంపె॥ అంతలో నొకచెంచు - కాంత యచ్చోట వా
సంతి లేదని పలికె - జన్మనుల తోడన్ ॥౧॥
ఆపలుకు విని పడఁతులందఱచ్చెరువంది
యాపజ్జ నెలఁతఁబాయక వెదకి రంత ॥౨॥
అప్పుడొక నాతి యాచొప్పుగని యందఱికి
నప్పడఁతి యున్న చోటప్పుడే చూపెన్ ॥౩॥
చూపినప్పుడె చెంచునుదటు లప్పుడుచేరి
యాపొలఁతిబాగు చయ్యన చూచిరంత ॥౪॥

న. చూచి యాచెంచుభామ లచ్చెరువందుచుండిరి. అం
దులో నొక్కవధూటి యాకొమ్మతో నేమనుచున్నది.

క. ఓ వాసంతిక, యిచ్చట
నీవుండన్ మఱి విచిత్ర; మేమో నాతో
నీ వృత్తాంతము తెలుపుము
నీ వేటికి 'దాచెదింక' నీరజవదనా !

జంపె॥ అనిన విని యాచెంచు వనిత నెచ్చెలితోన
మొనసి తలవంచి సిగ్గున నిట్టులనియెన్ ||౧||
ఓ వారిజాక్షి, విను మీ వెంట వెనుదగిలి
యీ వనంబునకు నేనేల వచ్చితిని ||౨||

||తిపుట|| వచ్చి మఱి నేనుండబట్టక పచ్చిసాగనులు పెట్టు
కొని నే
నచ్చటను హరినేలచూచితి మచ్చెకంటే ||౩||
చూచి మీవలెనుండకొక తమి
రేచుకొని హరి నేల వలచితి
నోచెలీ యిది దైవశశమిక దాచనేల ||౨||
అతనికిని నేనెట్టు వలచితి
నతడును నాకెట్టు వలచెనొ
యితరులెల్లను నన్వ నీరడి యేలవచ్చెన్ ||౩||

ద॥ దైవకృత మెవ్వరికిఁ దప్పింపఁగారాదు
నీవేల మదిని చింతించెదవె కొమ్మా ||౧||
అతనిఁ దోడుకనచ్చి యతనుబాధలు మాన్ప
గతిసీవెనన్నిపుడు గడతేర్చనమ్మా ||౨||
చాన, నానేరములు పూనియెంచఁగఁ దగదు
మానవతి, యీతప్పు మన్నించనమ్మా ||౩||

న. అని యవ్వాసంతిక తనకైర్లుగ్గుచివ్వనిదాక్షిణ్యము
బెఱిగించి మఱికొంతసేపు సంభాషించుచున్నప్పుడు
నమోదు సంఖ్య...15.7.4.6...

సూర్యాస్తమయము :

త్రిపుట॥ నరుణ దిక్పతి కనకకలశము

శరధి రశ్మిని గట్టిచేదగ

బరువుననుదెగిపడియె ససఁగాఁ

దరణి గుంకెన్

॥౧॥

సమయ పేమకకుండు సభమను

కమటమున స్వర్ణంబు కఱగి జ

లమున సద్దిన పసిడిపూదెన

ద్యుమణి గుంకెన్

॥౨॥

పతుల మీఁదను నెట్టుకొను మద

నతుల యనురాగమ్ములు బహి

ర్గతములయ్యెనొనాఁగ సంధ్యారాగమలరెన్

॥౩॥

సమయమనుషగఁజెట్టి యాకా

శమును గరిడినిజేయు మట్టనా

రమణతోఁ జెలువందె సంధ్యారాగమపుడు

॥౪॥

నిరపరాధ నధూనశోధి నికరబంబై బలసిచెలసిన

మరుని యపయశమసఁగ దిక్కుల

నిరులు గవిసెన్

॥౫॥

త్రిపుట॥ బరిగి చీకటి మరుగుచేరెడు

జారచోరుల బట్టతెమ్మని

మరుఁడుపంపిన తలనరస హిమ

కరుఁడు వొడమెన్

॥౬॥

ఆట॥ అమరఁదూర్పున నమరసామా
జ్యాధిపతికిని వెలయఁబట్టిన
విమలమగు జగజంపుగొడుగన
విధుఁడు వొడమెన్

॥౨॥

త్రిపుట॥ మరునజీరుని యుగ్రధాటికి
వెఱచి సురపతి కాలుకాలగి
సరవి నెత్తు సుధాకలశమనఁ
జంద్రుఁ డొద వెన్

॥3॥

జంపె॥ తనసందనుని రాకఁ గని సుధాంభోధి మి
టను వెల్లివిరిసెనోయనఁ జందికలరెన్ ॥౧॥
చెంగటను విరహిణులు - భంగపాటరసి పా
గంగస హసించెనో - యనఁ జందికలరెన్ ॥౨॥
అరయ విరహిణులొది - గంగనామణితతుల
విరహ పాండిమమనఁగ - వెన్నెలలు ప్రబలెన్ ॥3॥

వ. అప్పు డక్కన్యకా శిరోమణి శుకపికాదిరవమ్ముల కో
ర్వక ప్రాణసఖతో నేమనుచున్నది.

జంపె॥కృతమే చేకొమ్మా మరుఁడు
గుమ్మసాగెనె ముద్దుగుమ్మా ॥౧॥
విరహమున నేదాళఁగలనా ప్రాణ
విభునిఁ దోడుక రావె లలనా ॥౨॥

- ప్రాణపదమైన మారుతమా - శత్రు
పై నిల్చె నిపుడు నాతరమా ||3||
- మున్ను ఏకగ్రీవముగను - మెలగు
చున్న పిక మేచెనే పగను ||౪||
- మొగ మెఱుకగల చందమామ - యెంత
పగయాయెనే నేడుభామా ||౫||
- పలుకుతోడైయున్న చిలుక - యెంత
యలయించెనే యశులొలుక ||౬||
- ఏచుట గాబోలు నృతము - ఎంత
యేచెనే యీ మధునృతము ||౭||
- ఇంతగాఁ బెరిగి నావంక - నిష్ఠ
డెంత సేసెనె గోరువంక ||౮||
- ఈ సొమ్ము నీకు వారకము - ఇష్ట
జేసల్పు భయ నివారకము ||౯||

- జంపె|| జలజాక్షి యారీతిఁ జంద్రముఖులను దూటి
లలిమిఱఁ జంద్రముఖులను దూతెనపుడు ||౧||
- చందురా యెంతముచ్చందురా యింత తె
చ్చందురా లేక నిచ్చందురా నిన్నున్ ||౨||
- వెన్నెలా యివికొన్ని చిన్నెలా నాసాటి
వన్నెలాడులలోన వన్నె వేగించన్ ||3||
- కీరమా నీకింత బీరమా యిదియింత
ఘోరమా లేక హంకారమా యేచన్ ||౪||

తుమ్మెదా సీవిల్లై గ్రమ్మి దాయలలోన
దొమ్మిదారికి రాక నమ్మితా నుంటిన్
చందమామకుఁదోడు చందమా యిప్పుడా
నందమా నన్నేచ మందమారుతమా

||౫||

||౬||

న. మఱియు నేమని దూఱుచున్నది.

ఏకతాళము|| పికమా సుకలాపకమాయే

పక మానవు చంపకమా

||౧||

చెలువా నానంటి చెలున నేచ

గలువా యిది నీకలువా

||౨||

పద మాటికిఁ జలపదమా నీకు

ముదమా యేచ గుముదమా

||౩||

తరమా సన్నిటు తఱిమ పు

ష్కరమా యిది ముష్కరమా

||౪||

రకమా జనమారకమా పో

రక మానవు కోరకమా

||౫||

మన్మథుని ఏమని దూఱుచున్నది :

ఏకతాళి|| ఓరీ నానంటి నారీమణినేచ

దారిగాదు శంబరారి నీకున్

||౧||

మారా నీరూపమారా ! సన్నిట్లు

మారాముళ్లుపెట్ట మేరా నీకున్

నిన్వారక వేడిన న్వారింపవు
సన్వడింపవు పుష్పధన్వానీతే ||౨||
శంకరునిచే సహంకార ముడిగి

యింకా యేచెదవు మీనాంకా సన్నున్ ||౩||

మదనా మాన సదనా నీకిది
యదనా శరములు నాయెదనాటించన్ ||౪||

జంపె|| కదనాన సన్నేయ సదనాయెనా నీకు
నెదనాటి శరమంత సదనాయె మదనా ||౫||

వ. ఇవ్విధంబున నవ్వాసంతిక విరహ వేదనల బొదలుచుండఁ
దత్తభీ శిఖామణి యన్నరసింహదేవు సముఖంబునకుఁబోయి

జంపె|| రతికాంతుగురు డున్నలతికాంతరముఁజేరి
లతకూన విధము లోలతపూని తెలిపెన్ ||

క. స్వామీ మా వాసంతిక
సీమీదన్ మేలుపడి సునిశ్చలమతియై
వేమాటు నిన్నె దలఁచుచు
సీమీదనె కలవరించు నీరజనాభా.

జంపె|| త్రిభంగులు రేవగుప్తి ||

కలికి శుక పికావళికి.

నిలలేక యలికి నినుదూఱెన్ ||౬||

మగువ విరహమున బాగున నేచుటకు

దగవా కంటిని తెగువ బిగువంతన్ ||౭||

తుంట విలుతుఁడు దంట తూపులై
దింట నేసె నెదకంట వాల్గంటిన్ ||3||

చిలుక మధురసము చిలుకఁ జెలరేగి
పలుకఁ జెలిమేనఁ బులక లిగురొత్తన్ ||౪||

నెలకుఁ బండువెన్నెలకు గండుఁ గో
యిలకుఁ బవను కాఁకలకుఁ జెలియఘకున్ ||౫||

మఱియు నేమని దూఱుచున్నది :

ఏకతాళి॥ భవనారీనుతిభవనా, త్రిభువనా హితశుచిభవనా ||౧||

కమలాస్పద హృత్కమలా ! పాతక మలాపనుద
పదకమలా ||౨||

అల మారవిభుండలమ నింత
చలమా యిది నిచ్చలమా ||3||

అభికిరద్యావళికి నెంతో
యలికెరా మా కలికి ||౪||

జంపె॥ వేదండగమన నీవే దండ యని మదిని
వే దండములుపెట్టు వేదండవరదా ||౧||

సారంగనయన వేసారంగ వచ్చితి మన
సారం గటాక్షించు సారంగవరదా ||౨||

నీకుమ్మనసుతోన మాకొమ్మపంపెనిది
కోకొమ్మ ముదిగికున్ గైకొమ్మనీవు ||3||

న. అనిన విని యన్నరసింహదేవుండు దరహాసిత లసితవద నుండై యవ్వాసంతిక నిచ్చటికిఁ దోడుకొనిరమ్మని యనుగ్రహించిన, నచ్చంద్రీవదన యప్పొదరిండ్లచెంత కప్పుడేపోయి నిలిచిన, నాదూతి లక్షణంబుచూచి యవ్వాసంతిక చెలితో నేమనుచున్నది.

క. ఓయమ్మా వచ్చితివే

కాయజగురుఁ డేమియ నెనో! కాయోపండ్లో!

మాయలు చెప్పకు నాతోఁ

బోయినపని యెట్టులైన బొగఁగెనో లేదో!

జంపె. అనిపలుకు వాసంతికనుజూచి యాసక్తియ

పెనఁగొనిన సంతోషమున నిట్టులనియెన్ ||౧||

వనితతో పూసగుచ్చినరీతి నీ తెఱఁగు

మునుపుగా నారసింహునికిఁ దెల్పితిని ||౨||

తెలిసినంతనె యతఁడు తెలిసికొని కరుణించి

యలపుగా నామనపు లంగీకరించెన్ ||౩||

తొడిబడఁగ జాతిసుద్దులు వేయునననేల

పడఁతిరో నీతపము ఫలియించెనమ్మా ||౪||

అతివ, జగదేకనాయకుఁడు చేపట్టెనని

మతిలోన నుప్పొంగి మఱువకోయమ్మా ||౫||

త్రైపుట॥అనిన విని వాసంతి కప్పుడు మనసులో నుప్పొంగి
చెలఁగుచు
మనసిజుని సామ్రాజ్యమేలినమాడ్కినుండున్ ॥౧॥
అంతలో నా చెంచెతలు వాసంతికను దమవెంటఁ
బెట్టుక
కంతుగురుఁడు వసించుచోటను గలిసి నిలువన్ ॥౨॥
నిలిచినంత నె శ్రీస్వసింహుఁడు నీలవేణులలోన
మును దా
వలచియుండిన తరుణిఁ గనుఁగొని చెలఁగుచుండెన్ ॥౩॥

వ. అయ్యెడ నా చెంచుభామినులు తమ వాసంతికను
అయ్యహోబల వీరనారసింహదేవునికి వివాహముసేయఁదలఁచి
శుభముహూర్తమున నయ్యగువురకుఁ దలంటఁబూని శోభ
నాలు పాడిరట యెటువలెను,

ద॥ చంపకగంధులు గుదియింపు సొంపులతోన
సంపంగితైలము సిరసంటిరి చెంచోబళపతికి॥

పల్లవి॥ శోభనమె గుణనిధికి_శోభనమె శ్రీపతికి
శోభనమె శ్రీసతికి_శుభగుణవతికిన్ ॥౧॥
పంకజాక్షులు రత్న_కంకణరవములు సెలఁగ
పొంకముమీఱఁగ సిరసంటిరి_పూవుబోణికిని ॥౨॥
నీరజనయనలుకంఠ_హారములుయ్యాలలూఁగ
నేరువుమీఱఁగ శిరసంటిరి నీలవల్లునికి ॥౩॥

బాలికలందఱుఁగూడి పయ్యెదఁచెఱఁగులు జాఱఁ ||౪||
దాశగతులతో శిరసంటిరి నీల వేణికిని

కొప్పునఁ బువ్వులు వదలఁ గుచయుగ మల్లన గదల
కప్పురగంధులు సిరసంటిరి యప్పుడు దేవునకు ||౫||

సువ్వాలలు॥ రూపకము॥

ఇందుముఖులు బంగారుకుందెన కస్తూరిరాజనాలు
పొందుగనిలువు రోకండ్లతోఁ బొసఁగదంచిరి॥ సువ్వి
సువ్వి సువ్వాలె॥

సువ్వి భక్తభరణరంహ-సువ్వి దనుజేభసింహ
సువ్వి చెంచునారసింహ సువ్వాలె ||౧||

ముదము దనర సొగసుగాంచి-పొదలికలను మేనునంచి
సుదతులెల్ల దంచిరపుడు సువలఁబాడుచు ||౨||

శృంగారనతులుగూడి చెలఁగి చెలఁగి పాటపాడి
యంగజగురునిమోద సుంకు లమరఁజెరిగిరి ||౩||

జంపె॥ లలిమీఱ నొకచెంచులలన వాసంతికచే
నలుగు వెట్టించె శ్రీనారసింహునికి ||౧||

నలిగట్టు పట్టి వాసంతికాంగనకు
జలజనాభునిచేత నలుగు వెట్టించెన్ ||౨||

అరుదుగా జాజికాయటకలిని దలఁబులిమి
యిరువురికి జలకమార్చిరి మానవతులు ||౩||

చంపకాంగులు మంచి చలువమప్పటముచే
దంపతుల కయ్యెడను దలలొత్తిరంత ||౪||

అరచందురునిగేరి యలరు హరి నెన్నుదుటఁ
దెఱఁగొప్పఁ గస్తురి తిలకమిడె నొకతె ||౫||

సకలలోకాధినాయకుని శిరమున రత్న
మకుట మటు సవరించె నొక నీలవేణి ||౬||

మకరకేతనుఁ గన్న మనుజహర్యక్షునకు
మకరకుండల మొక్క మగున సవరించెన్ ||౭||

రమణియొక్కతె రమారమఃపనకు రాణింప
రమణతోఁ గంఠహారములు సవరించెన్ ||౮||

శ్రీతిపుట|| సంగతిగ నొక మోహనాంగియు
సరసిజాక్షుని బాహుయుగమున -
నంగదమ్ములు సయిరణించెను రంగుమీఱన్ ||౯||

మూఁగికొని మేఘంబుచెంగటఁ దీఁగమెఱపులు
మెఱయుకై వసి
బాగుగా మాధవుఁడు పీతాంబరము దాల్చెన్ ||౧౦||

సకలభూషల కాంతిపుంజము-చౌకశింపుచునుండ శ్రీనా
యకుఁడు జ్యోతిర్మయుఁడను నామకరణము దాల్చెన్ ||౧౧||

న. అపుడచ్చెంచుకాంత లవ్వసంతికకు శృంగారించిరట
యెటువలెను.

ఏకతాశము॥ అనదృశముగ నొక కుసుమగంధి యా

కినలయఃపాణికిఁ గీట్టడ దాల్చెన్ ||౧౪||

కడుసాంపున నొక కప్పరగంధి యా

పడఁతికి ముత్తైపుఁ బాపట దీర్చెన్ ||౧౫||

లలన యొకతె ముద్దు చిలుకఁగఁ జిలుకల

కొలికికి మృగమద తిలకము దిద్దెన్ ||౧౬||

సాగసుమీఱఁగ నొక చిగురాకుఁబోఁడి యా

మగువకుఁ గెంపుల బుగడలు పెట్టెన్ ||౧౭||

పొంకముగానొక కుంకుమగంధి యా

పంకజముఖికిఁ దాటంకము లిడియెన్ ||౧౮||

రంగుగనొక్క- కురంగనయన మోహ

నాంగికి ముత్తైపు ముంగరఁ బెట్టెన్ ||౧౯||

ముత్తేలదండలు మొగపూలతీగయు

బిల్వరి కిడె నొక బిబ్బోకవతియు ||౨౦||

రమణచెలఁగ నొక రమణీశిరోమణి

కమలగంధికి సంధెకడియము లిడియెన్ ||౨౧||

మెఱుఁగు కడియాలు మెఱుఁగైనగాజులు

సరసిజాక్షికి నిడె నెలతయు నొకతె ||౨౨||

బిల్లల మొలనూలు బిగువుటొడ్డాణము

మొల్లమినిడె నొక పల్లవపాణి ||౨౩||

జంపె॥ శంసితలకు దృగనతంసమై గనిపింప
హంసగమనకు నొకతె హంసకము లిడియెన్ ||౧||

గిలుకు మట్టియలు బొబ్బిలికాయలును సతికి
హళిగాఁ బిల్లాండ్లు హావణించె నొకతె ||౨||

చెలియ బంగరుకమ్మి చెఱఁగులను రాణించు
జిలుఁగు చందరకావి చీరధరియించెన్ ||౩||

నెల లేనిపని ముఖమలుచేతఁ గడుమించి
విలసిల్లునట్టి రంగులరవిక దొడిగెన్ ||౪||

శ్రీతిపుట॥ కమలసంభవప్రడపుష్ప సేముహూ
ర్తమున మానవహారిని మణిపీ
తమున నునిచెను దూర్యరసములు రమణజెలఁగన్ ||౧||

మంతుగా మణిపీతమునను న
సంతుఁడును దన కూతురగు వా
సంతికను దగనునిచె నరకేసరికి నెదుటన్ ||౨||

రట్టు పగతుఁడు మట్టిపెట్టిన
యట్టి దిట్టకుఁ జెంచురాయల
పట్టికిని జిగిదుప్పటియుఁ
దెర పట్టి రపుడు ||౩||

మధువైరియైనట్టి మనుజుహర్యక్షునకు
మంగళముగఁ గమలజుఁడు మధుపర్కమిడియెన్ ||౪||

గరిమను నసంతుఁడును గగనధునికిరన్నెన
హరిచరణములు గడిగె మెఱుఁగుపల్లెమున ||౨||
ఘనముగ నసంతుఁడు త్రికరణముగ శ్రీహరికి
దన యభీష్టముదీఱఁ దనయ సర్పించెన్ ||3||

శ్రీపుట||అరుదుగాఁ దెర కడకుఁదీసిన
యంతనే దంపతుల కప్పడు
సరవితో నన్యోన్యముఖ దర్శనముగలిగెన్ ||౧||
తెలియ మాధవుఁజూచి వాసం
తికయుఁ జెలఁగినరీతిఁ ధమి సం
ధిగ మాధవుఁజూచి వాసంతికయుఁ జెలఁగెన్ ||౨||

అప్పుడు||

అటతాళము||

తురుతుగా దివినుండి సురదుందుభులు మోసెన్ -దిక్కుల
వరుసతో జలజలను పూవులవానగురిసెన్ ||౧||
ఆడిరచ్చర లచ్చటచ్చట హర్షముగను -చెలఁగుచుఁ
దోడనే గంధర్వవరులును బాడిరచట ||౨||

జంపె|| మొల్లమిగ హరి పార్శ్వమునఁ బార్వతియు శచియు
నుల్లసల దీపాల పల్లెంబులిడిరి ||౧||
పరగ వాసంతికా భాగమునఁ జెంచెతయు
వరుసతో దీపాల పల్లెమమరించెన్ ||౨||

త్రిపుట! నీలగిరిపై హిమకణంబులు నెఱసియుండినరీతి హరిపై
బాలికయుఁ దెలిముఁతైముల తలఁబ్రాలునించెన్ ||౧||

భృమరకమ్ముల సుమపరాగకణములు నిండినరీతిఁ
బ్రమదా

భృమరకమ్ముల మనుజహరి తలఁబ్రాలునించెన్ ||౨||

పూనుకొని లనకాంబురాశిని ఘనలవములుగప్పరీతిని
మాసవతి తలఁబ్రాలునించెను మనుజహరిపై ||౩||

కప్పుఁ జీకటిలోనఁ జుక్కలు గాసనచ్చినరీతి నిజసతి
కొప్పనను దలఁబ్రాలునించె ముకుందుడపుడు ||౪||

అంగనయుఁ దనవరుని మునుపటి దొంగతనములు
బయలుపుచ్చుట

కంగభన జనకునికిఁ దలఁబ్రా లమరనించెన్ ||౫||

అశికులమ్ములమీఁద దుమికిన యమరగంగాజల
కణములనఁ

గలికిజడపై హరియుఁ దలఁబ్రా లమరనించెన్ ||౬||

మెరసి శిరములనుండి యిరువురి మేఘజాతిన
మెఱుంగు ముఁతైము

లరయ సాత్త్విక ఘర్మబిందువులనఁగఁ జెలఁగెన్ ||౭||

జంపె|| కళలచే సర్వమంగళమించు చెంచు మం
గళవతికి హరియు మంగళసూత్రమిడియెన్ ||౮||

• పాంకముగ భక్తులను బోషింప సత్తితోనఁ
గంకణము కట్టకొనెఁ గమలాక్షుడపుడు ||౨||
రంగుగా నవమోహనాంగికిని శ్రీహరికిఁ
గొంగు ముల్లిడిరి గ్రీక్కున మానవతులు ||౩||

శ్రీపుటన్ నిలవట్లండపుడు వాసంతికను జిటికెనవేల్పుపట్టుక
హాళితోడ వివాహవేదిక కరిగెనంత ||౧||
సురకు లేశుఁడు పెండ్లిపీటను సొరిదిగా దంపతుల
నునిచెను

పరిపరివిధమ్ములను రమణులు పాటపాడన్ ||౨||
మురిపెమున ముత్యాలబాసికమును ధరింపుచుఁ
జెలఁగెనప్పడు
మురహరుండు త్రికూటపర్వతమోయనంగ ||౩||
తనదు లానన్యాంబురాశికి దర్పకుఁడుగావించు తెప్పన
వనిత ముత్యైపు బోడ బాసికమును ధరించెన్ ||౪||

స॥ తదనంతరంబ॥

జంపె॥ కమలజుఁడు హరిచేతఁ గల్యాణితోఁగూడఁ
గ్రీమముగా లాపహోమము వేలిలిపించెన్ ||౧||
ముదముతో బ్రహ్మణి పోలవాసంతికా
సుదతిచేతను సప్తపదులు త్రొక్కించెన్ ||౨||
అంబుజాసనుఁ డప్ప డాదంపతులచేత
డంబుగా ధ్మన దర్శనంబుచేయించెన్ ||౩||

స॥ ఇవ్విధంబున సయ్యహోబలవీరనారసింహదేవుడు గాం
ధర్వవివాహమున వాసంతికను బరిగ్రహించి, సకలదివిజసంఘం
బులకు నుచితసత్కారంబులు సవరించి యథేచ్ఛావిహారణంబు
సలుపుచున్న సమయంబున.

శ్రీపుట॥హరి వివాహము చూచుటకునై యరుణసూర్యులఁ
బిలిచినందుకు
గుఱుఱు గొక్కొక్కొక్కో యనుచు కుక్కుటము
గూసెన్ ||౧||

అరుణుఁ డప్పడు గదలఁగలవాఁ
డగుచు ముందుగఁ బంపు దూతస
సారిదిగా మఱి తూర్పుదిక్కునఁ జక్కవొడమెన్ ||౨||
మొల్లమిగఁ బ్రాకృతియుఁ బరిణయ
మునకుఁ బిలువరటంచు మోమటు
తెల్ల సేసెనొయనఁగఁ దూరుపు తెల్లనాయెన్ ||౩||

జంపె॥ అరుణోదయంబయ్యె నరవిందములఁజెలఁగి
దొరలుకొను తుమ్మెదలచెఱ విఱుగుడాయెన్ ||౧||
కలువలకు సిరిసడలఁ గటికిచీకటివెడలె
కొలకొలను పక్షిజాతులు వలుక సాగెన్ ||౨||
దివ్వెలకుఁ బ్రభతొలఁగె దిక్కులకుఁ గళగలిగె
నివ్వటిలు చుక్కలకు నెఱలేమిడాసెన్ ||౩||

త్రిపుట॥ హరికి నపుడట్టిలిని బెండ్లికి
 సురపతియు జతగూర్చితెచ్చిన
 మెఱుంగు గనకపుటరిగె యనఁగాఁ
 దరణి వొడమెన్॥

స. అప్పుడు సూర్యోదయానంతరంబున నన్నరసింహదేవుఁడు
 పట్టణప్రవేశమున కుద్యుక్తుడై నిజామాత్యుం బిలిచి, పట్ట
 ణము సింగారిండుమని యానతిచ్చిన, వారలు పట్టణము సింగా
 రించిరట యెఱువలెను.

బంపె॥ తీరుగా నవరత్న తోరణములచేత
 నా రాజధాని సింగారించిరపుడు ॥౧॥

మేరువుల గుమిచేత మేలుకట్టలచేత
 నారాజవీధులను సైరించిరంత ॥౨॥

పట్టుకుచ్చులచేతఁ బసిడిలోవులచేతఁ
 బట్టణంబునకు జృంభణచేసిరంత ॥౩॥

వీధివీధులవారు వింతరచనలుచేసి
 మాధవుని రాకలకు మఱియెదురుచూడన్ ॥౪॥

త్రిపుట॥ అంగజగురుఁ డంతఁబురికి ని
 జాంగనలతోఁ గూడికొని చతు
 రంగబలములతోన గదలెను రంగుమీఱన్ ॥౧॥

కంతుగురుఁడు వాసంతికను చతు
 రంతయానము నందుఁ జేర్చుక
 మంతనంబున నిజపురమునకు మఱలెనపుడు ||౨||
 సిరియుఁ బుడమియుఁ దానువేడుక
 గరుడతురగమునెక్కి చెలఁగుచు
 గరిమమీఱఁగ నిజపురమునకు వెడలెనపుడు ||3||

న. అప్పుడు పంచమహావాద్యరథసంబుల దిక్కులు పిక్కటిల్లి,
 నయ్యహోబలవీరనారసింహదేవుండు రాజవీధుల మెరవడిగా
 వచ్చేసమయంబునందు, అరుంధతి గౌరి శచిప్రముఖులైన పురం
 ధీమణులు తిన్నగా ధవళములు పాడిరట యొనలెను.

జయజయ మునిజనగేయా జయజయమోహనకాయా
 జయజయ త్రిదశవిధేయా జయ చెంచుల ఓబలరాయా
 శ్రీకరముగ గిరితటమున జోకఁ జరించుచున్న వీలుగని
 వాసంతికఁ జేకొను శ్రీనారసింహ ||౨||

చెంచులవేషముగైకొని చెంచులలోఁ దిరుగాడి
 చెంచెతకును మోహించిన చెంచుల శ్రీనారసింహ ||3||

శ్రీలలనామణిఁగూడి లీలతో భూసతిగఁ దెలిసి
 లాలింపుచు వాసంతిక నేలిన శ్రీనారసింహ ||౪||

కలుములు బలుములొసంగి చెలఁగుచు జనులఁ
 బోషింపుచు
 నిలలోభక్తులపాలిటఁ గలిగిన శ్రీనారసింహ ||౫||

జంపె॥ తరుణులపుడారీతి ధవళాలు పాడఁగా

గరుడాధిరూఘుడై నరసింహుఁ డలరెన్ ॥౧॥

సురటులు గొడుగులు మకరతెక్కెములు ధ్వజము
లిరుఁగడల మిగులఁ గిక్కిరిసి జిగిమితెన్ ॥౨॥

భేరీ నినాదములు బిరుదు శంఖధ్వనులు
చారు మర్దలరనము లారూఢిఁ బ్రబలెన్ ॥౩॥

పగలు నక్షత్రులు చక్రబాణములు బిరుసులును
దగిన యాకాశబాణము లందగించెన్ ॥౪॥

* * * *

* * * *

స. ఇవ్విధంబున రాజవీధుల మెరవడిగా నచ్చేసమయం
బునం దచ్చటిపురంధ్రీమణు లడుగడుగునకు హారతులైత్తిరట
యెటునలెను.

నాయకముగాఁ జెంచునాయకను బెండ్లాడి

వేయ ।

మామూవినోదసంపదలచే విహరించు

శ్రీయహోబల నారసింహునకును ॥శుభమంగళం

శుభమంగళం॥

మంగళము ఘనదివ్యమండలాకారునకు

మంగళము దనుజసంహారునకును ।

మంగళము శతకోటి మదనలావణ్యసకు

మంగళము శ్రీచెంచు మనుజహారికి

||౧||

కలుములను బలుములను ఘననుతులఁ గోదండ

* * * * * సములను గేలిసేసి

పలుతెఱంగులచేత భక్తులను బోషించి

చెలఁగు లక్ష్మీనారసింహునకును

||౨||

అక్షీణబలులైన రాక్షసాదులనెల్ల

శిక్షించి భువిలోనఁ జెలఁగి చెలఁగి

అక్షయంబుగఁ బ్రజలకాదరువుగా నిలిచి

రక్షించు మనుజ హర్యత్సునకును

||౩||

త్రిపుటఁ ఇవ్విధంబున రమణులారతు లెత్తుచుండఁగఁ బ్రజల
సందడి

నివ్వటిల్లఁగ నచ్చటచ్చట నిలిచి కదలెన్

||౪||

అంచెలంచెల బిరుదుపాత్రలు హవణతో నృత్య
ములు సేయఁగఁ

జెంచహోబలనారసింహుఁడు గాంచె గరిమన్

||౫||

న. ఇవ్విధంబున మెరవడిగా వచ్చేసమయంబునందు నచ్చట
పురంధ్రీమణులు స్వామిచక్కఁదన మేమని వర్ణించుచున్నారు.

అష్టకాలు: శ్రీగుణముల జగమ్ములేలగఁ జాలు వైఖరివాడఁ టే!
 త్యాగభోగ విహారుడే జిగిదనర నెలసినవాడఁ టే!
 బాగు మీఱినవారిలో నెఱబాగుగలిగినవాడఁ టే!
 నాగయాసరౌ రావె చెంచుల నారసింహనిజాతము॥౧॥

భీతజనముల కభయమొసఁగెడుబిరుదు వానికి సమ
 రునే॥

ఖ్యాతిగా రక్షించఁగల వైఖరులు వానికిఁ గలుగునే!
 వ్రేతలను నలపింపనేర్చిన వీర వానికెచ్చెల్లనే •
 నాతులందఱురారె చెంచులనారసింహుని జూతము॥౨॥

అంచగమనలఁ గలియువేళల సంగజుండనిపించునే

* * * * *

• • • • •

—

వివేక విజయము



చల్లా సూరయ

వివేకవిజయము



ద్వి. శ్రీమత్సదానంద చిన్మయయోగి
 ధీమహితేక్షిత దివ్యప్రకాశు
 నాదబిందు కళాది నానాస్వరూపు
 పాదుకలోనిజభావ పదవినిజేర్చి,
 భాయుతుల వృషాకపాయీసహితుల
 గేయగుణతతుల గిరిశార్దభృతుల
 భావించి, ప్రకృతికి బరుడగునట్టి
 యావిమలచిదాత్ముడగు పరమాత్ము
 నెఱుంగుచే బగలెండమావులను
 బరంగంగ నీరని భ్రమసినయట్లు
 విన్ను తెమ్మెర వేడివేలుపు నీరు
 నెన్నంగఁ బుడమినా నిట్టిభేదములఁ
 బొంది ప్రపంచమై పొడనూపుచుండు
 మంద ధీయుతులైన మానవులకును
 ఎవ్వనిఁదెలిసిన నివియెల్లఁ గల్గి
 రవ్వగు శుక్తిని రజతమన్నట్లు
 లట్టి తేజోనిధి యలరాజసమునఁ
 బుట్టించి, సత్వముఁ బోచుచుఁ దమముఁ

చేహరింపుచు మాయఁజెలఁగితానయ్యె
 నా హరిహరవిరించ్యాత్మకుండగుచు
 నిది రూప మిది గుణ మిది గంధమనుచుఁ
 బదపడి యింతంత పరిమాణమనుచుఁ
 దెలియ నశక్యమై తేటిన తెలివి
 సల నిత్య నిర్మలుడై ప్రకాశించు
 నిగమ శిరోవేద్య నిత్యానంద్య
 సగణిత భవవైద్యుడగునట్టియాద్యుఁ
 దలపోసి, గురుమతిఁ దప్పక కొలిచి,
 నెలయ నల్లవివేక విజయమన్నేరు
 సలలితంబుగఁ బుణ్యచరితంబు మిగుల
 సింగారమలరంగఁ జెవుల కింపుగను
 రంగుగాఁ గవులపురా యని మెచ్చ
 నాటకముగఁ గూటనాటకాకలన
 ధాటిచేఁ దగుసూత్రధారియా రాజ
 మన్నారుపేర నామదిలోని వేడ్కఁ
 జెన్నారుచున్నట్టి శ్రీపతిపేర
 శ్రీరమ్యుఁ డా జగత్ ప్రేరకుపేర
 ధీరాంబుజోష్ణ దీధితిపేర (?) వేద
 నిచయ గవేషిత నిర్మలుపేర
 రచితస్మృతిప్రతి ప్రశయనిపేర
 భాసుర చిద్రూప బంధురుపేరఁ
 జేసి నాతని నంశకీల మెట్లునిన.

పొంద వాకాహ్వయ పురవాసి, సాంగ
 వేదాధ్యయనశాలి విమలమానసుఁడు
 చల్లవంశాంబుధి చంద్రుడై నిష్ఠ
 నెల్లవారలు మెచ్చ హెచ్చిన యతఁడు,
 సురుచిరాపర్తంబసూత్రి, కాండిన్య
 సరగోత్రుఁ డద్వైత వాదైకపరుఁడు
 సూరభట్టాయుని సుతుఁడు పాపమ్మ
 కోరికన్నట్టి యా గుణగణాకరుఁడు
 సూరయాయుఁడు నాగశోభిల్లు, నతని
 కూరిమి యిల్లాలు గుణవంతురాలు
 భువిలక్ష్మను యనంగఁ బొగడొందుసాధ్వీ
 సనతు లేనట్టి యాసౌభాగ్యగరిమ.
 ఆ యిర్వురకు సుతుడైనట్టివాఁడు
 పాయకరాజగోపాలునిఁ గొలిచి
 కవితాచమత్కృతి గాంచినవాఁడు
 కవి సూర యను పేరు గాంచినవాఁడు
 నాటకముఖముల సన్యకావ్యములఁ
 బాటించి కవివరుల్ బాగుగా నాత్మ
 సంశవర్ణన సేయవలెనని కృతుల
 సంశయింపకనొక్క సంకేతముగను
 వాడికమీఱంగ వావిరిగాను
 బాడి తప్పక వారి పదవి చేకొనియె.

న. ఇట్టి కవి నిజకృతి నిర్విఘ్నంబుగా నీడేరుటకై యాకృతి
స్వామియగు రాజమన్నురుస్వామి నేమని కొనియాడు.
చున్నాఁడు.

తోడి॥ జంపె॥ నాట॥

జయ సచ్చిదానందమయ నిర్మలాకార
జయ జగత్పరిపూర్ణ జడతావిదూర
జయ జనిత పాలిత సంహృతాఖిలలోక
జయ పరావరరూప జయ సదాలోక ॥జయజయ॥

॥పల్లవి॥

జయ సత్యనిర్వాణ.....

జయభృత్యమందార-జయకృత్యదూర ॥జయజయ॥

మీనకమతనరాహ-మృగరాజరూప బలి

దానస్మయహర, విదారితక్షాత్రా

కాననాంతరచార-కలితహలాయుధా

మానసీ మానహర-మధితభలనివహ

॥౨॥

సేవితాఖిలలోక-చింతితార్థద సతత

భావనావరహృదయ-పద్మమార్తాండా

॥౩॥

దేవాదిదేవ, నా-భావముననేప్రొద్దు

నీవు నిసియించి న-న్నేలుకోవయ్యా

॥౪॥

వ. అని మఱియు నేమని నుతించుచున్నాఁడు.

మంగళం.

మాయాతీతునకు మంగళం ఉపమాన రహితునకు

మంగళం!

సత్యజ్ఞానానందసర్వసాక్షిరూపునకు

మత్యేకరతునకు మంగళం

||౧||

సంగదూరునకు సకలావభాసునకు

మంగళప్రదనకు మంగళం||

||౨||

మహాదాదికప్రపంచనిహిత చిద్విలాసునకు

మహిత తేజోరాశికి మంగళం

||3||

వ. అని యీలాగున నిష్టదైవంబునుగొనియాడి, రచియిం
పబూనిన నాటకమునకు నాది కథావృత్తాంత మెటువలెను.

ద్వి. అనుపమ తేజోమయంబైనకోట

వినువీధి కబళించి వెలయునేపురిని

అనునైన యమృతపుటగడితలందు

ఘనతరాగాధత గల్గునేవీట,

సహజనైర్మల్యోచ్ఛ సౌధవీధికలు

రహిమించు మిగులనే రాజధానందు,

అసలారెడిని వాసనాభోగరమ్య

కుసుమితలలిత నిమ్మటములేనగరి,

నతిరిరంస పరమహంసవతంస

రతికళకమల చక్రప్రతిపూర్ణ

సదమలసరసు లెచ్చటను రాజిల్లు,

నది సచ్చిదానందమను పట్టణంబు

దానికి రాజైన దాక్షిణ్యశాలి,
 ధీనిధులై నట్టి దీనులఁజూస
 దీక్షాగురుండైన దివ్యప్రకాశుఁ
 డక్షీణుఁ డీశ్వరుండను రాజునెలయు.
 ఆతనిజాయ మాయాదేవినాగఁ
 జేతనాచేతన సృష్టిచేమించు.
 ఆమాయ యీశ్వరు నంటకుండఁగ నె
 వే మనసనుపుత్తు వింతగాఁగనియె.
 నట్టి మనోనాథుఁ డఖిలలోకములఁ
 బుట్టించి భోగింపఁబూనిమోదమున
 నల ప్రవృత్తి నివృత్తి యనియెడునతులఁ.
 జెలిమిఁ బెండ్లాడియుఁ జెలువలలోన
 మును ప్రవృత్తి నలన మోహదీనుతులఁ
 గ నె నివృత్తికి వివేకప్రభృతులను.
 ఆ మహామోహదు లా వివేకాదు
 లీ మహీమండల మేలుటకొఱకుఁ
 జోరాడుచుండిరి పొరి సురాసురులు
 పోరాడురీతిని బూని వైరములు.

న. ఆసమయమునఁ బ్రవృత్తిసంతతికి నగ్గిగణ్యుడైన
 మహామోహుండు మిథ్యాదృష్టి చేలిగా, సద్భక్తుండే మంత్రిగా
 దూరదృష్టి దూరశ్రీవణాకాశగమనపరకాయప్రవేళ లోకాని
 తర సంచారాదులగు యోగోపసర్గలు సహచరులుగా, నహం
 కారుండే ప్రాణపదుండుగా, నతనికొడుకు లోభుం, డతని సతి

తృప్త్యయు, వారల సుతుండు దంభుండు, నతని సతి యాత్మ
స్తుతియు, వారల సుతుం డనృతుండును, కార్యకర్తలుగా రతిపతి
యైన కాముండును హింసానాథుండైన కోటిధుండును మద
మాన మత్సరాదులు మన్నీలుగాఁగొలువ, మహాభైరవీశక్తి
నిష్టదైవంబుగాఁగొలిచి, కాపాలిక జైన బౌద్ధ చార్వాకప్రముఖ
పాపండులను నాయకులజేసి దుష్టణాదుల వేగరులజేసి,
పక్షపాతమున వివేకాదుల ధిక్కరించి, యఖిలరాజ్య మాకీ
మించియుండు సమయమున నివృత్తిసంతతికి వగ్గేసరుండైన
వివేకవిభుండు విప్రంభించెనట యతని మహిమాతీతయ మెఱు
వలెను.

సీ. ఏరాజు నైమిశాద్యారామపుణ్యభూ
మ్యాసక్తహృదయుడై యవనివెలయు
నేరాజుమతిసతి, నెన్నఁగ నుపనిష
ద్దేవిని భార్యలుగావహించు
నేరాజుమంతులై యెనమండు యమనియ
మాసనాదులుగొల్ప సలరుచుండు
నేరాజు నస్తువిచారుడు హీతుఁడుగా
సత్యాదులును పరివారకులుగఁ

గీ. బీతి శ్రద్ధయు శాంతి యుపేక్ష మైతి
కరుణ ముదితలక సతూహాసిగములుసేయ
సకలశాస్త్రస్మృతిపురాణసారతతుల
వెలయుమన్న నజేసి వివేకవిభుండు.

న. ఇట్టి వివేకమహారాజు సదాచారుండను వాని గూఢచారుజేసి విష్ణుభక్తిమహాదేవి దేవతగాఁగొలిచి యాదేవి సాహాయ్యంబువల్లను భాగీరథీతీరంబునఁ జక్రీతీర్థమను పుణ్యక్షేత్రంబున నెనకొని గుమిగూడియుండుట దుష్టణాదిచారులవలనవిని మహామోహుండు కార్యాలోచనాపరుండై కొలువుకు నచ్చెసట యెటువలెను.

ఆటతాళము॥ కేదారశాళ॥

అతివేగముననచ్చెను మహామోహుఁ డతివేగమున
నచ్చెను॥

అతిమోహముననచ్చె-నతినలు గొలువంగ
జతనమెచ్చరికని-సందడితొలగింప ॥అతి॥
అండజయాన కై-దండయొసంగ ను
ద్దండత బిరుదు ప-ద్యములు చదువగను
అండనె యొకచెలి-యడపముగట్టంగ
గండుమీఱిన-గర్వముప్పొంగంగ ॥అతి॥
నెలయమిథ్యాదృష్టి-వేడుకకత్తెగా
ఖలుఁ డధర్ముడు దళ-కర్త గొలువఁగాను
చెలిమియోగోపసర్గ-ములు మంతులైచేర
బలుఁ డహంకారుండు-ప్రాణపదుండైరాఁగ ॥౨॥
తనర నహంకార-తనయుడా లోభుడా
తనిసతి తృప్తయు-దంభాస్పతులును
అనుచరులైవేడ్క-నంది సేవింపఁగ
ఘనతమిఱి తన-కార్యమెన్నుచును ॥౩॥

న. ఈలాగునచ్చి మహామోహుండు కొలువునఁగూర్చుండి
తన మన్నలలో నెన్నఁదగిన కొన్న న విలుకానిఁగోధాదిన మే
తఁగఁ బిలిపించినఁ గాముండు వచ్చెనట యెటువలెను.

భైరివి || ఆటతాళము |

కాముండు మోహునికడకువచ్చె జయకాముడై
మోదమున ||

చిలుకతేజినెక్కి - చెఱకు సింగిణిపువ్వు
ములుకుల మొనయు - మూపున మెఱయ
చెలిమినసంతుడు - చేరి కొలువతేటి
యెలగోలుబారు - లేర్పడినడనంగ ||౧||

చక్కెరకవణము - మెక్కుతేజినెక్కి
యెక్కువపువ్వు వి - ల్లెక్కు నెట్టి
చక్కెదనంబున - సాటిలేని తన
మక్కున సతిరతి - యొక్కజోడై రాగ ||౨||

ఎన్నంగఁ దగినట్టి - హింసానాయక
నన్నెకాఁథా కోధుఁ - డున్నతిని,
మన్నన మదమాన - మత్సరులను దోడి
మన్నీలనుగూడి - మహిమమెఱయఁగాను ||౩||

మ. ఈలాగునఁ గాముండు వచ్చి మ్రొక్కిన బహుమానం
బుగా లాలించి కూర్చుండ నియమించి తనయాత్మలగు నహం
కార లోభాదులఁజూచి మహామోహుండేమను చున్నాడు.

ద్వి. వినుమో యహంకార, విఖ్యాతసార!
 వినుకోధ, వినుదంభ, వివరంబుగాను
 మనమీద దండెత్తి మర్మముఁబూని
 మొనసి యున్నాడట మునిముచ్చ బలిమిఁ
 బంద, వివేకుఁడేపాటి వీరుండు
 ఇందుకుఁ బ్రతికార్య మెల్లొప్పనిపుడు.

క. అనిమోహుఁ డాడుమాటలు
 విని కాముఁ డనూన మోహవివశ రతిసతీ
 ఘనపులకిత స్త నాలిం
 గనపరవశ హృదయుఁడగుచుఁ గడిమిం బలికెన్.

అసావేరి||౨౮||

వినుము మోహేంద్ర) నావిన్న పము
 మును నేబొంకెద నేసముఖమునను||
 జన్మనిచూడను చక్కని బాణము - వీపునఁ దాకిన
 చీకాకై

కన్వడి శరములఁ గౌరవులట్ల నె
 యవ్వీవేకుఁడెట - కరుగునొ చూడుము ||౧౧||

గండు తుమ్మెదల - కైజీతములు
 డండపుఁ జిలకల - దండి బారు
 మెండైన యెలగోలు - మించిన కోయిలలు
 నుండఁగ నాయెదుట - నుండునె యొకఁడు ||౨||

వెన్నునైనఁ బలుకు - వెలది మగని నైన
జన్నంపు వేటరి - జంగమునైన
చెన్నగ వెలదుల - చిక్కులఁ దగిలించి
యెన్నఁగల ధైర్యము - నెడలింతు నిపుడు ||3||

వ. అని యీలాగున వీరాలాపములు పలుకు చిలుకతేజీ.
కాతుఁగనుగొని యాతని యనుంగు సతి రతి యేమనుచున్నది.

కేదారగౌళ|| జంపె||

కొంచెకాఁడా వివేకుండు మీకు నంచంప
నెంచుటయు నీతిగాదిదిగాక వినుము ||౧||

ఎన్నయమ నియమాదు - లెనమండు మంత్రులై
చెన్నలరుచు వివేకు - జేరి యుండుదురు ||౨||

తగు సహాయపు బలము - మిగులఁగల్గిన పగతు
మొగర మెవ్వరికైన - మొక్కలముగాదె ||3||

వ. అని పలుకు రతింజూచి కాముండేమనుచున్నాఁడు.

క. రావే యోరమణీమణి
యీవిధమునఁ బలుకఁజెల్లి దింతివికాఁగా
నీవెరవు గల్గె వినుమిక
నావగ బ్రహ్మాదులైన ననుమీరుదురే

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నాఁడు.

పంతువరాళి॥ ఆట॥

తనదుకూతురి దగులుకొనె నావనజభవుడు ఇంద్రుడు
మునివధూటికఁ గలియఁగోడై - మొఱలువెట్టెన్ ॥౧॥

యామినీపతి గురునిభార్యకుఁ - గామియయ్యెన్

రవి జుడు

రాముచే జంపించె వాలిని - రమణి కొఱకు ॥౨॥

కొమ్మ, యమనియమాది మంత్రులఁ - గొని నధిం

పన్ మృత్యువు

సుమ్మ కులుకుమిటారి బిత్తరి - చూపుటమ్మ ॥౩॥

మెలఁత యొడలును కులుకునడలును - మెఱుగుఁ

దొడలు చూడఁగ

నలధు తలఁచినజాలు దైర్యము - నదలుటకును ॥౪॥

కోరినేరంధించు పూవుల - కోరియొకటి మునులను

జారులను గావించు బ్రహ్మవి - చార ముడుపున్ ॥౫॥

ఘోరుఁడా క్రోధుం డహింసను - గూల్చు లో

భుండుధర్మి

జేరి సత్యాస్తేయములఁ దగఁ - జెరువఁగలఁడు ॥౬॥

న. అనిన విని రతి యేమనుచున్నది.

జంపె॥ గుమ్మకాంభోజి॥

అక్కటా యొకతండ్రి - యనుఁగు సుతులకు మీకు

నిక్కువాడంపుఁ బగ - లేమిటికిఁ గలిగెన్ ॥౧॥

రమణి, పోరాటమా - త్రిముగాదు మనవారి
 గుమిఁజంపఁగా నెత్తు - కోలు గొన్నారు || ౨ ||
 కటకటా యాపాస - కట్టులిందఱఁ జంప
 నెటులఁ జింతించి హాక - యింత దయలేక || ౩ ||
 కొమ్మ, చేతులుగమిని - కూనలైయుండినే
 మిమ్మహీమండలం - బెల్లఁ గోరినీమి || ౪ ||
 అమ్మక్క నేచెల్ల - యందఱునుసరిపాలు
 నెమ్మిగైకొని కూడినిలునంగరాదా || ౫ ||
 నెలతరో యింకమాకు - నెనరుపుట్టదు ప్రాణ
 ములమీఁదవచ్చె గడుమోస మిపుడాయెన్ || ౬ ||

క. అన విని రతి కాంతామణి

మనమున దిగులంది నడకు మై చెమరింపన్
 ననుఁ గావు కావుమని యా
 ననవిల్తునిఁ గాఁగిలిచె నాథాయనుచున్.

వ. ఇవ్విధంబున సభయ గాఢాలింగనంబుగావించినంత
 యక్కు-సుమశరుండు తనలో నేమనుచున్నాఁడు.

ఉ. భీతిని రెప్పలార్చుచును బిత్తరిచూపులముద్దుగుమ్మ తాఁ
 జేతులుపారఁజాచి నునుసిబ్బెపుగుబ్బలురమ్మ

మోవఁగా

హా! తనుదానె గొబ్బున నె యద్దరిపాటునఁ గాఁగిలిచినన్
 జేతమునందు వేడుకలు చిప్పిలదో గను వానికప్పుడున్

వ. అని స్వయంగ్రహశ్లేషముదితుండై నిజకాంతతో
నేమనుచున్నాడు.

క. అండజయానరౌ నే సుమ

కాండ పరంపరలబలుపి కఱకఱిరిపులన్

రెండొకటి యొకటిరెండుగ

ఖండింతు మరేలనీకుఁ గళవళపడఁగన్.

స. అని యీలాగు రతి నూటడించు నించువిల్కానిపల్కు
లాల్పించి మోహుండుత్పహించు వేళ దుర్గుణుండను వేగువాడు
నచ్చెనట యెటువలెను.

బిలహరి॥ ఆదితాళం॥

వేగువాడు నచ్చెను దుర్గుణుండను వేగువాడు

నచ్చెను!

బాగుమీఱ పరులభావములెల్లను

వేగమె మోహునకు విన్నవింపఁగాను॥

స. ఈలాగునచ్చిన వేగువాఁడేమనుచున్నాడు.

ద్వి. విను మోహదేవ, నా విష్ణుపంభాకటి
ఘనుడా వివేకుఁ డాగ్రహమంది మనల
నెలమిపయింపంగ నేకాంతమునను
దలపోసి యుపనిషత్తురుణినిగూడి
పాసరంగ విద్యాప్రబోధచంద్రులను

గని వారివలననే గ్రక్కున జయము
 కనుఁగొందుననుచు నాకాంత రాకలకు
 సనిశమెడ్కముసేయు సతనిసంకల్ప
 మీడేరుటకు నిప్పడి శాంతిదాంతు
 లోడక పుణ్యతీర్థోర్వులలోన
 దేవతాప్రార్థనల్ తివిరిసేయుచును
 నేవేళ దూత్యంబు సేగుచున్నార
 లిందుకుఁ బ్రతికార్య మెట్లొనఁగూడి
 పొందును జయమట్ల పూని చింతింపు.

న. అనిన విని యాగ్రహోదగుఁడై దంభాహంకారాదుల
 శాంతిజాంతులఁ బట్టి తెఱ్ఱుని పంపిన వార లయోధ్యాది పుణ్య
 భూములకుఁ జనిరి. ఇట్టి వృత్తాంతమంతయు వివేకమహారాజు
 చారులవలన విని మోహదుల జయింపఁబూని కార్యలోచనా
 పరుండై కొలువునకు వచ్చెనట యెటువలెను.

కల్యాణి॥ ఆట॥

కొలువుకువచ్చె వేడుకను - వివేకవిభుఁడు
 కొలువుకువచ్చెను శాంతి - కోమలి ప్రేమచే
 నెలయఁ గైదండయొనఁగ - గిలుకు పావాలుమెట్టి ॥౧॥
 మలయజగంధి మైత్రి - మడపు లందియ్యంగ
 పలుమారు ముదితయు - బావడ వీనంగ ॥౨॥
 కులుకు మిటారి కరుణ - కుంచెయుఁ బూనఁగ
 కలవాణి యాయుపేక్ష - కాశాంజి ధరియింప ॥౩॥

వా. ఈలాగున వివేకమహారాజు కొలువునకువచ్చి యమా నియమాసన ప్రముఖమంత్రులు దాను మహామోహదుల జయింపఁ జింతించుచు నుండు సవరమున గూఢచారి వచ్చె నట యెటువలెను.

రేగు పి॥ ఆటతాళము॥

చారుగతిని సదా - చారుడు మోహుని
ఘోరకృత్యములఁగ - న్గాని శోధించి ।
చేరి కార్యములు - సెప్పఁగ వేగమె
బీరమున వివేకు - పేరొలగమునకు
చారుగతిని సదా - చారుండువచ్చెన్

వా. ఈలాగునవచ్చి సదాచారుండు ఏమని విన్నవింపు చున్నాడు.

ద్వి. దేవ వివేకేంద్ర, దేవరయాజ్ఞ
భావించి మోహుని పాలెంబులోన
నే గూఢవర్తినై నేర్పువహించి
బాగుగా నామోహుభావంబుదెలిసి
వచ్చితి నెట్లన్న వర వివేకేంద్రుఁ
డెచ్చటనో డాఁగి యిప్పుడు వొడమి
యుపనిషద్దేవి తానొక భంగిజూడ
నుపమగావించి యాయువిదకుఁ గలుగు

నొక కన్నీయను మఱియొక కుమారకుడు

* * * * *

వానిచేత నె వారి వడిద్రుంపదలచి

పూనిన మీమంచి పూనికచరులు

తెలుపంగ విని వాడు దీనికివిఘ్న

ములుసేయ డంభాది మూఘులఁ బుణ్య

భూములు చేర నిప్పుడు పంపినాడు

స్వామి చిత్తము కార్యసరణి యిట్లయ్యె.

వ. అని విన్నవించిన సదాచారు మన్ననగావించి, యెప్పటి యట్ల మోహకృత్యములు దెలిసి రమ్మని పంపించి, మహామోహుండనిమిత్త నైరముల నాచరించు కూగ్రకృత్యములకు మఱి నొచ్చి నెచ్చనూర్చుచునుండు సమయమున మతిదేవి యేతెంచెనట యెటువలెను.

ఘంటారవము॥ ఆటతాళము॥

రాయంచనడల యందెలరవళిచెలంగజను

తొరాయన మతిసతిరాజు కొల్వుకువచ్చెన్.

వ. ఈలాగునవచ్చి మతిదేవి నిజకాంతః జింతాక్రాంతాంతరంగుగాఁ దెలిసి యేమనుచున్నది.

ద్వి. ఇదియేమినాథ ! నీ వింత చింతింప

నొదవెనే కార్యము లో పుణ్యచరిత !

ధృతి దూలియున్న నాదేవేందునైన

నెతలఁ బెట్టుదు రతివీరులు; గాన
 ధైర్యము నహించి దైన్యము డించి
 కార్యంబు సాధించి ఘనుడ వర్ధిల్లు,
 కావున ధీరతగాంచి డెందమున
 నీవు సాధింపుము నెమ్మిఁ గార్యములు.

వా. అనిపలుకు మతిదేవిజూచి వివేకమహారా జేమను
 చున్నాఁడు.

ద్వి. విను మతిదేవి, యీవృత్తాంతమెల్ల
 ననుగన్న యామనోనాథుఁడుద్ధతిని
 దనుగన్న పరమాత్ముఁ దామించి మోహుఁ
 డను తనకొడుకుఁ దానైక్యముఁబొంది
 పరమాత్ము సంసారపాశంబుచేతఁ
 బరఁగ బంధించి తా ప్రాభవమంది
 యంతటఁబోక నన్నలతి జయింపఁ
 జింతించినాఁడని చెలియ, నేవింటి;
 గురునైన మర్యాదఁ గూల్చినవానిఁ
 బరఁగ శిక్షించుట పాడి యీజగతి.
 కాన మనోనాథు గర్వి నామోహుఁ
 బూని జయించినఁ బొనరు జయంబు.
 ఈ కార్యమునకు నీవిందీవరాక్షి
 జోకసహాయమై సోకోర్వనలయు.

న. అని పలుకు నిజకాంతుఁజూచి మతికాంత యేమను
చున్నది.

ఆ.వె. నిత్యశుద్ధుడైన నిర్లిప్తుఁడేరీతిఁ
గట్టువడియె మోహుకట్లచేత
సట్టి కూర్పుడైన యామోహుః దెగటార్పు
వితము దెలుపు మిపుడు వినరముగను.

న. అని పలుకు మతికాంతఁ జూచి వివేకమహారా జేమను
చున్నాఁడు.

ఎఱుకల కాంభోజి ||పంపె||

శాంతుడైన వివేక - సంపన్నుడైనాను
ఇంతులఁ దలంపనది - యంతయును దొలఁగున్ ||౧||

అటుగానఁ బరమాత్ముఁ - డామాయ నీక్ష్మించి
చటుల నిజమహిమాతి - శయమెఱుంగఁడాయెన్ ||౨||

జగము కనుపాపయా - పగ లేలుమేటిపై
మొగులు గప్పినకాంతి - దిగునె యాతనికి ||౩||

ఐన జపారక్తమగు పటికముఁ బోలి
తానవిద్యా సన్ని - ధానమునఁ దగిలెన్ ||౪||

తగిలినప్పుడె మాయ - తరితీపు వగలచే
నిగమవేద్యునిఁ దనదు - నీడగాఁజేసెన్ ||౫||

అమ్మరో విభుడు తన - యాత్మభావముఁదెలిసి
 పమ్మి ననరంధ్రపులు - రమ్ములనె నిలిచెన్ ||౬||
 ఆపురమ్ములనెదాఁ - గాపురమ్ముండితగ
 నాపరమపురుషుని - నాపదలఁబెట్టెన్ ||౭||
 ఆమనోవిభుసుతఁడ - హంకారుఁడనువానిఁ
 బ్రేమచే దవిలితన - పెరిమ మఱచుండెన్ ||౮||
 సరగ నప్పరమేశు - సంసారి యనిపించి
 పరగఁ దానపు 'డహం - బ్రహ్మ' భవించెన్ ||౯||
 ఆమసఃప్రతిబింబ - మగు బ్రహ్మజీవుడన
 భామరో యపరిమిత - భవములను గాంచెన్ ||౧౦||

వ. అనిన విని ప్రాణేశా, యట్టి మహామోహదుల నెట్లు
 జయింపవచ్చునని యడిగిన విని యేమనుచున్నాఁడు.

డ్వి. మతిదేవి వినవె సమ్మతమగునేని
 కిత్తుఁడా మోహుని గెలుచుటకు పమ
 యేవిషయాసక్తి యింతయు లేమి
 భావింపఁ గార్యంబు పడఁతిరో యిప్పుడు
 నీవు ప్రసన్నవై నిలిచిన మనదు
 తావలమగు నవస్థాత్రయంబునెడు
 సంకేత నిలయంబు చనఁగానె మున్న

కొంకక నాతోడఁ గుపితయై చనిన
యుపనిషద్దేవికి నొకభంగిఁ బ్రియము
నిపుడొనరించి యాయ్నితి సంగతిని
సకలారాహు బోధచంద్రునిఁ గాంచి
* * * *

ఆసుతుచే మోహు నాయహంకారు
వాసిగఁ బరిమార్చి వన్నె చెలంగ
నానంశపతి పరమాత్ముని ఘోర
జీవత్వదోషము ఛేదించి సచ్చి
దానంద సామ్రాజ్యమందుఁ బట్టంబు
నేను గట్టదుఁ జిత్తి! నీవియ్యకొనిన

వా. అని పలుకు నిజనాథునిఁజూచి మతి యేమనుచున్నది.

క. వల్లభ, యిటులనఁదగునే
చెల్లంబో మగని యనుఁగుఁ జెలులకు వేతే
చెల్లుబడి. గలదె మదిరం
జిల్ల నుపనిషన్మృగాక్షిఁ జేకొనుమిపుడే.

వా. అని మతి దేవి పలికిననాటనుండి యుపనిషద్దేవియందు
నాటిసప్రేమచే విష్ణుభక్తి మహాదేవి యనుమతిఁబడసి శాంతి
కరుణాదిసఖుల నుపనిషద్దేవిఁ దోడితెమ్మని యాజ్ఞాపించి వివేక
మహారాజు విరహవేదనచే నేమనుచున్నాఁడు,

ఘంటారనము || ఆదితాళము ||

తామసిచరగ నేటికి నుపనిష - త్తరుణిరో నినుజూడక
నేమనసు నిలుపలేనె నానేర - మేమిదెల్పవె కోమలి ||౧||

నిన్ను బాసినదిమొదలు నాకనులకు - నిదురరాడేమి సేతునె
నన్ను మది నెంచవేమె యుపనిష - న్నారి, మనోహరిణీ ||౨||

నెఱసమ్మియున్న నన్ను నీవీరీతి - భారపొచ్చెముగ
నెంతువా

కరుణించినన్ను గావనె యుపనిష - త్తరలాక్షి నీవాడనే ||౩||

తొలుతనినుగూడినప్పుడు వేడుకల - తొలకు, చన్న
నాడెందము

పొలఁతిరో నిన్ను గానక నెతలచే - బొందె నిపుడీ బం
ధము ||౪||

వెన్నవలె గరగి కరగినిన్ను బాసి - యున్న నన్ను దలఁపవేమె
మున్ను నన్నే లిన్బట్టి ప్రేమచే - నన్ను వ దయ నేలుకోవే ||౫||

వా. ఈలాగున వివేకమహారాజుప నిషడ్డేవి రాకల కెదగు.
చూచు చుండు సమయంబున మహామోహుచే శాంతి బట్టి.
తెమ్మని యాజ్ఞాపింపఁబడిన డంభుడు వచ్చెనట యెటువలెను.

రామక్రియ || ఆటతాళము ||

డంభుడు వచ్చె సం - రంభమున వెంట

సంభావింపుచు బ్రహ్మ - చారులు గొలుప||

నుదుట ముక్కు, చెవుల - నుదురు, గడ్డమునందుఁ
బెదవి, రొమ్మునఁగుక్షి - బెందొడలు ।
కదియ, మృత్తికబొట్లు - కనుపట్టఁగాఁ గొంత
వదలు ధోవతికట్టు - వడిగఁజెక్కుచును ||౧||

రెండుచేతుల వేళ్ల - మెండుగాను దర్భ
ఖండ 'పవిత్రముల్' - గనుపట్టఁగా ।
రెండుచెవుల సంది - రొండిని శిఖలోను
దండిగ నాదర్భ - దశములు సవరించి ||౨||

గబ్బిగా మేధావిగొట్టు - గనుపట్టఁగాఁ జేత
దబ్బర జపమాలిక - తగఁదిప్రసాద ।
తబ్బిబ్బు కప్పగంతుల - దాటుచు రా, జను
లబ్బరముగఁజూడ - నావారణాసికి ||౩||

ప. ఈలాగునఁ గాశిఃబ్రహ్మచారియొకబోయ గృహమేధి
వేషమున నుండి తనజాడనె మెలఁగు సప్సరజనులఁ జూచి
యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. అహహ! యీపట్టణ మందలి జనులు
విహరించురీతులు వింతలు మిగుల
రేల్లె వారనారీగృహంబులను
జాల శీఘ్రసంప్రద జవుల కెమ్మోవి
తేనెలనాని యెంతేమది సుఖము
లీను వెన్నెలజైట నింపుగా వారి

సరస సల్లాపాది సంగతి గాథ
 పరిరంభ రతులచే బాగుగాజొక్కి
 రేపకడను యోగిరీతి దీక్షితుల
 రూపునజరకాలరూఢాగ్ని హోతి
 నైఖరి మానీందునైపున భిక్షు
 శేఖరుచందాన శివశివా ! జనుల
 నంచించి ధూర్తులీ నట్టి డంభమున
 మించిరి మోహుండు మెచ్చునానేర్పు
 అంచు నల్లిక్కులు నందందచూచి
 కాంచె నొక్కని మదిఁ గదియవిస్మయము.

వా. ఈ వచ్చువానివలన రాధాపురస్వామియగు సహంకారు
 వృత్తాంతము దెలియవలయుననియుండు సమయమున సహం
 కారుండు వచ్చెనట యెటువలెను.

రామప్రియ ||ఆది||

వచ్చెను గర్వముమీఱఁజిచ్చుట పిడుగు జగముల
 నచ్చుగఁ గబళించునట్టియందమునను
 హెచ్చైన హుంకారముల నెల్లజనుల ధిక్కరించే
 విచ్చలవిడి ప్రజ్ఞచేవిహసించుకైవడిని ||౧||

న. ఈవిధంబున నచ్చిన యహంకారుండు సకల మతప్రస
 ర్తకులనుజూచి యేమని నిందించుచున్నాఁడు.

ఉ॥ తర్కముసున్న, భాట్టగురుతంత్రములావినజాల, రర్థసం
 పర్క గభీరవాక్యముల పారముదూరము, వ్యాస
 సూత్రముల్
 కర్కశగూఢభావములు, కావున నే నుడువంగ
 రాద యో
 మర్కటబుద్ధలీ మనుజమాత్రులు గాంతురె
 సూక్ష్మనస్తువున్.

న. అని మఱియు నేమని నిందించుచున్నాడు.

ద్వి. అర్థంబు లెఱుంగకే యనధానులనుచు
 వ్యర్థపువేదముల్ వదరెద రిచట.
 మొనసి మాధ్వకదధ్వ మూఘులై చాల
 వనరెదరిట తత్త్వవాదులు నాఁగ.
 ద్వైతమతాటవి దగిలి త్రిదండు
 లై తగఁజెడిరి రామానుజమతులు.
 పాపండుతర్కశైవ పాశుపతాదు
 లాపండులనుజూడనగు భాతకంబు.
 పొట్టలుసాఁకంగ బోడులై కావి
 గట్టి వేదాంతముఁ గాల్చిరి యతులు.
 చేరికొ ప్రిత్యక్ష సిద్ధనస్తువుల
 మీఱిన వేదాంతమే నిజమైన

శుద్ధమా ప్రత్యక్షసూచితసుఖము
 బాధమతంబేమి పాపంబుచేసె.
 గాంగసైకతతుంగ కల్పితవేది
 సంగతోచ్చాసన సంవిష్టులైన
 వీరలు కుశదర్భ వెలయు యష్టికలఁ
 జారు పురస్థిత సలిల పాత్రికల
 సుమజాలపూజితాస్త్రాక విష్ణ్వాది
 కమనీయవిగ్రహ కల్పితరతుల
 నరమోడ్చి కనుదోయి యల్లననిక్కి
 త్వరచేత నోరు వృథా మరల్చుచును
 పొందుగ రుద్రాక్షపూస లెన్నుచును
 లిండట వంచించి యర్థ మార్జింపఁ
 బూనినారని వారిఁ బోనాడుకొనుచు
 దానహంకారుడంతట నొక్కచోట
 వాకిటిముందర వరుసగా నెవరు
 తాకకుండఁగ వేణు దండఁగములను
 గట్టి వేలెడు నీరుకావిధోపతులఁ
 దొట్టిన యాహోమధూమంబువలన
 నలరునవిన కృష్ణాజిన దృషదు
 పల ముసల చమాల భాసురోలూఖ
 లాదులశోభిల్లు నాశ్రమంబొకటి

సాదరంబుగఁజూచి సంతోషమెసఁగ
 నీయాశ్రమస్థలి నీరెండుదినము
 లాయాస శాంతికిన్ నై యుందుఁగాక
 యనుచు డగ్గరి చూచె నాడంభునచట
 మనమునఁ జాల విస్మయము పొందుచును.

వా. అనినచ్చు నహంకారుఁడు డంభుఁజూచి తనలోనేమను
 చున్నాఁడు.

మ. నొసటన్ ముక్కునఁజెక్కులన్ బెదవియందున్ గండ
 భాగమ్మునం
 దసమాంసంబులఁ గుక్షి రొమ్మునను జాన్వగ్రింబునన్
 మృత్తికల్
 పసఁగాఁగన్పడఁగా శిఖిన్ జెవులనాపాణిద్వయిన్ రొంటినిన్
 నెసఁడర్భాగ్రిములుంచియున్న యితఁడేవేసానడంభుం
 డెవో॥

వా. అనియూహించుచు డంభుఁజేరఁజని యాశీర్వాదించిన
 దంభుం డదరిపడి తనశిష్యునిఁజూచిన, శిష్యుండహంకారునితో
 నేమనుచున్నాఁడు.

తోడి ॥జంపె॥

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ

కడనె యుండుము విప్ర - కాళ్యుగమునందు

నడుగులను బెట్టరా - దారావ్రహ్మమునందు 15...74...6...

తది...7...8...84.....

స. అనిన విని యహంకారుండేమనుచున్నాడు

ఘంటారవము॥

అనయు లిచ్చాచారు - లజ్ఘానులక్కటా

ఘనులఁదెలియనిపాప - కర్మలయ్యయ్యో॥

వా. అనిన విని డంభుండు శిష్యుని సంజ్ఞసేయ శిష్యుఁడతని
కులదేశము లడిగిన నహంకారుం డేమనుచున్నాడు.

సౌరాష్ట్రము ॥ఆటతాళము॥

భూచక్రమునఁ గీర్తికోశముచాల - పుణ్యముగలకౌడ
దేశము

ఆదేశమున ననూరాధా పురినాగ - నందమైయున్నది
మాపురి ॥౨॥

ఆపురినుత్తముడనఁగదా నెపుడు - కాపున్నమాజనకుఁ
డుగదా ॥౩॥

ఈతరినేనన్నదమ్ములలోన - భ్యాతిఁగాంచితి
భాగ్యముల ॥౪॥

వా. అని యహంకారుండు వలికిన దంభుండు శిష్యునిసంజ్ఞ
సేయ శిష్యుండు తామ్రంపుగిండినిండియున్న శుద్ధోదకమునఁ
బాద్యమిచ్చిన బాదప్రక్షాళనమాచరించి డంభుంజేరబోయిన
దంభుండు హుంకరించి యేమనుచున్నాడు.

క. అస్సినీ మూఢాత్మా
దుస్సంగా నీదుచెమట తుంపరలిడ్డెపై
పస్సున్నవోరి, కడబో
లెస్సాయె మరేమటంచు లేవడలంపన్.

వా. అతనిజూచి యహంకారుండు ఆహాహా నీ బ్రాహ్మణ్య
మెంతవెంత యనిన శిష్యుండేమనుచున్నాడు

కల్యాణి!

రాజులెల్ల నితనిపాద - పూజసేయవెఱచి
రాజితాచ్చ మకుటకాంతి - రాజచేతను ।
ఓజమీఱఁబాదనీ - రాజనంబులిచ్చి మొక్కి-
జేజేతిడుచు నుతిశతంబు - చేయుచుందురు॥

వా. అనిపలికిన విని యహంకారుండిచ్చటివారు దంభులకే
కాని భ్రమయరని కూర్చుండబోయిన, దంభుండు పండ్లుకొర-
కిన శిష్యుండహంకారుంజూచి యేమనుచున్నాడు.

ఉశాని ॥ఆట॥

కపట విప్రనీకుడగునె - ఘనులజపాసనముజేర
అపరిమితాచారముఖ్యుఁ - డారాధ్యుడు ।
కుపితుడయ్యెనేని యితఁడు - కోపవహ్నిచేతఁగాల్చు
త్తిపురముల హరించుహరుని - రీతిగాన్పడన్॥

వా. అనిపలుకుడంభు శిష్యునిజూచి నాయత్రికులశ్రేష్ఠున
 కీయాసన మెక్కడగదా! నెడనడుగా! యని యహం కారుఁ
 డేమనుచున్నాఁడు

పంతువరాళి ||ఆట||

విను మాజనని లోక - విశ్రుతకులజాత
 గనక జనకుడం - దున ఘనుండాయెన్ ||

తల్లికన్న నా - తరుణి వంశజురాలు
 ఇల్లాలగుటఁ దండి - కెచ్చునేనైతిన్ |

అట్టినాసతితమ్ము - నల్లునికూతురు
 నట్టినిందబొందు - నగపునను

అనుకూలనతియైన - యాలివిడిచినట్టి
 ఘనుడనే నాసాటి - గలరె జగమునను

||౪||

వా. అనిపలుకు నహంకారుంజూచి డంభుండేమనుచున్నాఁడు.

సారంగ ||ఆట||

మున్ను నేనొకనాఁడు కమలజ-ముదమునను దీవింపఁ
 బోయిన

నన్నుగని మునుల్లెల్ల దిగ్గున-నయభయమ్ముల లేవఁగా!
 కన్నులను గప్పకొని యంతటఁగాని యానలు వెట్టి
 తన తొడ

చెన్నలర గోమయముచే శుచి-చేసి నన్నుండునిచెను||

వా. అని పలుకు డంభునిఁజూచి యహంకారుం డేమనుచున్నాఁడు.

కన్నడ ||ఆట|| (త్రిపుట)

వినర నామహిమంబు దెలియక_వెట్టివై తేపోటుమాటలు
పెనచిదబ్బర లేమిరా నా_బిరుదు నీవేమెఱుంగవో!

మునులు నింద్రబ్రహ్మ విష్ణువు_మొదలుగాఁగల

దివిజులెల్లను

జనిరి నేనెఱుంగంగఁ గోటుల_సంఖ్యలై నాతపమున॥

వా. అనిన విని యీతఁ డహంకారుఁడని దిగ్గునలేచి
‘డంభోహమభివాదయే’ యని నమస్కరించిన‘ఆయుష్మాన్భవ’
యని యాశీర్వదించి డంభుని కాఁగిలించి, “వత్సా నిన్ను ద్వాప
రాంతమునఁ జిన్న నాఁడు చూచినది గావున నెఱుంగనైతి.
తనయుండైన యనృతునకు క్షేమమే. నీతల్లిదండ్రులైన తృష్ణా
లోభులకుఁ గుశలమే” అనిన“పితామహా! నేననృతునెడఁబాసి
నిమిషమైన నిలువఁగలనా! నాతల్లిదండ్రులు నేను మోహుని
సంపున శమదమ్నాదుల సమయింప నున్న వారలము. మీరు
విచ్చేసిన కార్యము దెలుపు” డనిన నహంకారుం డేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినుడంభ, నేనచ్చవితము మోహునకు

ననుజుఁడైన వివేకుఁ డనయము మీఱి

చేయు విరోధంబు ఛేదించి తగు స

హాయముఁజేయ నేనరుదెంచినాఁడ.

అదిగాక మోహుఁడాయత్తమై మీరి
కదలివచ్చు వివేకుఁ గదియింపఁదలచి
పూని యీకాశికిప్పుడు వచ్చుననుచు
నేను చారులవల్ల నెఱిగితి నిపుడు.

వా. అని పలుకు నహంకారుని జూచి డంభుండేమను
చున్నాఁడు.

ద్వి. విను మహంకార యీవిశ్వేశుపురము
ఘనుఁడైన యావివేక ప్రభువునకుఁ
బట్టెనదుర్గ, మప్పరమేశుఁ డిచటఁ
జుట్టమై యతనికి శుభవృద్ధి గలుగఁ
బరతత్త్వమెఱుంగని వామరులైన
సకులకుఁ ధారకనామంబు గలుగు
సనువుపడేశించి మనుచుఁ గావునను
మనమోహుఁడు జయించుమాట దూరంబు.

వా. అనిన విని యహంకారుఁ డేమనుచున్నాఁడు.

క. వినుడంభ, త్రికరణంబుల
ననువుగ నియమించఁ గలిగి యమలస్థితిచే
కొనిన మహాత్ముల కబ్బును
ఘనతర సత్తీర్థఫలము, కలుగ దొరులకున్.

వా. అని తెలుపు నననరమునఁ దూత్యదుందుభిధ్వనులు విన
వచ్చిన నదే మోహుండు వచ్చెనని డంభాహంకారు లెదు
ర్కొనఁబోవ మోహుండు వచ్చెనట యెటువలెను.

కన్నడ ||ఆట||

కాపాలికాన్యత క్షపణకాదుల నెల్లఁ
గాపాడిన మేటిని గణుతింపఁగా
దాపున విభ్రమవతి తనుజేరి కొలుసంగ
నాపాసజాతి మోహుడపుడు కాశికివచ్చెన్॥

వా. ఈలాగునఁ గాశికివచ్చి వేదమార్గరతులఁజూచి కటకట
పడి తన సభవారిఁజూచి యేమనుచున్నాఁడు.

ఘంటారవము ||ఆది||

తనువు నాత్మయు వేరెవేరనితప్పనాడెడి పాతకులు
మొనయనీ జగమెల్ల నిత్రఱిమోసమాయె
మిగులను ||౧||

తనువుపోయినవెనుక సుఖములఁగను ననేమాటలును
కినిసి సంధ్యాతనయుఁ డంబరననజమందినటుల ||౨||

ఎంచఁభూతములొక్కటై తగుమంచి దేహము
పోయినను

అంచితాకృతి నాత్మవలెననుభవించఁగలదె ||౩||

నిజముగాఁ గననగు సర్థము వర్ణించువారటనాస్తికులు
గజిబిజిగా సంతయు మిథ్యనిగాంచువారట
యాస్తికులు ||౪||

తనువు సుఖదుఃఖము లాహార నిద్రాత్పస్థలు
తుల్యములై
తనరజాతులు వేరెవేరనితలఁచెదరు పాములు ||౫||
జాలిఁబడి తమనద్ద శ్రద్ధాజాడ్యమునను జెడి యకటా
మేలైన స్త్రీసుఖములఁగాదనిచాలించిరిమూఢతను||౬||

వా. అనుచుమోహుండు పలుకునవసరమునఁ జార్వాకుండు
వచ్చెనట యెటువలెను.

సాది (?) ||ఆట||

దుర్వాక్యముల జనులదూషింపుచువేగ
చార్వాకుండు మోహుఁడేరఁగవచ్చెన్||

వా. ఈలాగువచ్చిన చార్వాకుండు శిష్యునితో నేమను
చున్నాఁడు.

ద్వి. వినువత్స, ప్రత్యక్షవేద్యైకఫలము
లనడఁగు గోరక్షణాదులఁదెలుపు
దండనీతియె విద్య, దానివర్జించి
యొండొరుల్ మూఢులై యొకధూర్తునుడువు

వేదముల్ చదువుచు వెఱ్ఱులై కారు
 వాదములాడుచు వంచితులైరి.
 సరవిఁబాతివృత్త్య సంకేతమెల్లఁ
 బరభీతిచేత దుర్బలులుగల్పించి.
 రరయసువర్ణ భూమ్యన్న దానములు
 పరఁగంగ ఝుత్ ఝామపరికల్పితములు.
 దేవాలయప్రసా దీర్ఘికారామ
 పావన సత్రాళిఁ బాంథులుగూడి
 పొగడుదు; రాగమ పుండ్రాగ్ని హోత్ర
 నిగమాదులను నేమి నేరనిబుద్ధిఁ
 బౌరుషహీనులు బ్రతుకుటకొఱకు
 నారూఢిగల్పించి; రదిగాక వినుము
 తనువు యాగము దృవ్యతతియును జెడిన
 వెనుక స్వర్గముఁగాంచు విధముఁజూచినను
 దరికొన్న యడవియందలి దగ్ధమైన
 తరువు ఫలించిన దారిగానుడు.
 ధరనీల్లుజనుడు శ్రాద్ధంబునదృష్టిఁ
 బొరయుననుట యారిపోయినదివియ
 పైచిల్కినట్టియా పరమాజ్యధార
 యై చనుఁ గాన నివన్నిదబ్బరలు.

వా. అనిన విని, అయ్యా మీరానతిచ్చిన విధముననుండక
 వాతాంబు పర్యాశనులై యేల కృశించెదరని యడిగిన శిష్యుని
 జూచి యేమనుచున్నాఁడు.

సౌరాష్ట్రము ||అట||

అలధూర్త కృతశాస్త్ర - ముల మోసపోయిన
ఖలులఁ గూడుక, వాయు|

జలపర్ణాశనములఁ - బలు పంచాగ్నులఁ జిక్కి
యిలనశించిరి ||౧||

కులుకులాడి ముద్దు - గుల్కు చన్దవరొమ్ము
గుమ్మి పేమచే, కాఁగిట
నలమిన నుఖము లేశమునఁబోలునె స్వర్గ
ఫలములెల్లను ||౨||

ధర దుఃఖయుతమని - నిరసెంతు రింద్రియ
భరిత సౌఖ్యము జన,!

సరిధాన్యములు ముక - కొఱకు నిచ్చినరీతి
నరులు మూఢులు ||౩||

వా. అనిపలుకుచు మోహునిఁ జేరనచ్చియేమనుచున్నాఁడు

ద్వి. వినుమోహ, కలిసీకు వినతుడై భక్తి

వినిపింపు మనియె నీ విన్నపంబొకటి.

దేవరక్షీర్తిచే దేశదేశముల

నేవేగఁ ద్రిమ్మరి నిఖిలతీర్థముల

వేదశాస్త్రపురాణ వివిధార్థములను

మోదించు రిపుల నిర్మూలంబుచేసి,

పరఁగంగ నీప్రతాపంబు నలైనల
 నెఱయించి నానేర్పు నీవుమెచ్చఁగను
 మఱివత్తు నని తెల్పుమనియె నీవఱకు
 గరిమ సాధించిన కార్యముల్ వినుము.
 భాగీరథికిఁ దూర్పుపడమర మొదలు
 మాగధ సౌరాష్ట్ర మాళవ గౌళ
 కొంకణ తెంకణ ఘూర్జర ప్రముఖ
 సంకర దేశస్థ సకలవిప్రులును
 వేదవేదాంగముల్ విడిచిరి; యొకటఁ
 గాదని చదివినఁ గడుపు కక్కుర్తి
 కొఱకు, నింతియకాని కొంతైనశాంతి
 కొఱకుఁ గాడెచ్చట గురువాన నిజము.
 గీష్పతి భూమిలోఁ గీర్తింప మున్ను
 దుష్పరిగ్రహలైన ధూర్తులకెల్లఁ
 బొట్టలు సాకఁగాఁ బుడమి వేదములు
 పుట్టెననుచు మున్నె బోరనఁజాటె.
 కావున దేవర ఘన కటాక్షమున
 సేవకులకుఁ గీర్తి సిద్ధించు ననియె.

వా. అనిన విని చార్వాకాచార్య, మీవంటి యాప్తబలము
 గలుగ నస్మజ్జయంబున కేమి కొదువ యను మోహజూచి
 చార్వాకుండేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినుమోహ! మఱియొక్క విజ్ఞాపనంబు
 ఘనతరశౌర్య సంకలితుడైనట్టి
 కలిచేతఁ గడువిశకలితురాలయ్యుఁ
 గలితప్రభావయై గనుపట్టునొక్క
 యోగిని యదిదయనూనిరక్షించు
 యోగీశులను జేర నోపరెవ్వరును.
 ఆదేవిగొలిచిన యావివేకేంద్రుఁ
 డిదివిని యెంతయునేలఁ దపించె
 దానిఁ ద్రొంగపఁగ నీవదక్షుండ వగుదు
 గాని యీకార్యము గాదనుమనియె. (?)

వా. అనిపలుకుచునుండు నవసరమునఁ గాలరివచ్చెనటా
 యెటువలెను.

రేగుప్తి - ఆది

లక్కముద్రవేసినట్టి - యొక్కకమ్మచేతఁబట్టి
 గ్రొక్కున వచ్చెనప్పుడు - కాలరియొక్కడు ।

వా. ఈలాగువచ్చి వినతుడై శ్రీపురుషోత్తమస్థలవాసులైన
 మదమానమత్సరులు విన్నపపత్రములు పంపినారని ముందటా
 నుంచిన యొప్పమి కలుగునని లక్కముద్రవేచెదెలిసి చార్వా
 కాదుల వీడ్కొల్పి తనలో నేమని చదువుచున్నాడు.

ద్వి. మోహేందుప్రదపద్మములకు మదాదు
 లూహించి చేసెడి యుచితవిన్నపము,
 లిపుడు శ్రద్ధాదేవి . . .
 యుపనిషద్దేవికి నొనర వివేక
 నృపునకు దూత్యంబు నెఱపుచున్నదియు
 విపరీతమయ్యె నావితముచూచినను.
 అల కామసఖుడైన యాధర్మ్యుడిప్పు
 డొలయంగ వైరాగ్యునొగి గూడినాడు
 నిజమిది తప్పదు నీపాదమాన
 గజబిజిగా దొడ్డకార్యంబువుట్టె.

వ. అని చదువుకొని సమీపమున నున్న కామునిజూచి
 స్వామిద్రోహియైన ధర్మని వైరాగ్యతోఁగూడ వధియించి
 రమ్మని పంపి యుభయపార్శ్వములనున్న శ్రోధలోభులఁజూచి
 శాంతి జయింపఁగలరే యనినఁ గ్రోధుఁ డేమనుచున్నాడు.

ద్వి. దేన, వివేకేంద్ర ! దేవరమహిమ
 చే విన్నవించెదఁ జెలఁగి నేలోక
 ముల సంధములఁజేతు, మొనసివాధిర్య
 మలరఁగఁ గల్పింతు, నజ్ఞులఁజేతుఁ
 జేతనలెడలించి సిగ్గుబోఁజేతు
 నీతుల నాచారనిష్ఠులఁజెఱతు

విద్యలమరపింతు వెట్టిగల్పింతు
 సద్యఃప్రబల పాపసంతతినిత్తు
 స్టిప్తి నాముందఱి నేల్లుండు శాంతి
 బిట్టల్కవాని నొప్పింతునాక్షణమె.

వా. అస విని లోభుం డేమనుచున్నాడు,

ద్వి. దేవ, మహామోహ, దెలిపెద నిపుడు
 నావల్లగల కామసాఘోరనదుల
 మునుతు; తుంగతురంగముల రథంబులను
 ఘనతర మాతంగ ఘటలనేపార
 నిన్నియుఁ గూర్చితి నివిచాలవనుచు
 నెన్ను వారలమది నేకాఱజేయు
 మొనగాడ నేను; నాముందర శాంతి
 కినియునే! దానినే గెలుతు నీక్షణమె.

వా. అస విని కోభుం డేమనుచున్నాడు.

సీ. తనర నాచేఁజిక్కి దక్షప్రజాపతి
 శిరముఁ ద్రుంచె హకుండు సిగ్గువిడిచి
 తునిమె దేవేందుఁడు దోసంబు కొడిగట్టి
 వేగత్వస్థ సుతుని వృత్తుఁబట్టి

గాధినందనుడైన కాశికుఁ డావశి
 ప్తాత్మజుల శపించె సతులశక్తిఁ
 బాటుఁడై యుండియుఁ బరశురాముఁడు రాచ
 కులము లన్నియుఁ గూల్చె గొంకులేక

గీ. అహహ ! నాచేతఁ జిక్కిన యఖిల జనులు
 శౌర్య గాంభీర్యకుల సదాచార వినయ
 మహిమ విద్యాక్షమాజ్ఞాన మానములను
 విడిచి చెడుదురు మాటలు వేయునేల.

వా. అనవిని లోభుండు తనకాంతయగు తృష్ణను జూచి
 యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినవె తృష్ణాదేవి, విజయము మిగుల
 నొసఁగూడు నీనంటి యువిద గల్గినను;
 తరుణి, నీహక్కింత తలపడితేని
 చిటుత మాన్యంబును జిన్నిగ్రామమును
 గురుతర విపినంబు గొప్పపట్టణము
 సరవి దుర్గస్థల సంపూర్ణరాజ్య
 మటమీఁద నొకదివి యంతటలోక
 మిటుల మరిమ్మరి యీషణాత్రయము
 లుప్పొంగ శాంతికి నునికెట్లు గలదు
 తప్పదు నామాట తరుణి, నిక్కంబు.

వా. అనిన విని తృప్తయేమనుచున్నది.

క. నిక్కంబిది ప్రాణేశ్వర !

చక్కఁగఁ గబళీకరింపఁ సాగితి నైనా

యిక్కమలజాండ భాండము

లొక్కట నాయుదరపూర్తి నొసఁగంగలవే.

వా. ఆసమయమునఁ గోధుండు హింసను జూచి యేమను
చున్నాఁడు.

ద్వి. పడఁతిరో నీవంటి భామినిగల్గఁ

గెడపు దెవ్వరినైనఁ గినిసితి నేని;

గురులఁ ద్రించుట పూలుగోయు మాత్రంబు;

మఱి తల్లిదండ్రుల మడియించుటెల్లఁ

బరికింపఁగాఁ దృణప్రాయఁ మనుజులఁ

బరిమాప్పుటయు దుగ్ధభారి మాత్రంబు;

కాన దాయాదులఁ గలబలమెల్లఁ

బూని జయింతు గోపురములు మ్రింగు

బడుగుకుఁ దలుపులప్పడములుగావె !

గుడిమ్రింగువానికి గుడిలింగముట్ర

వడియముగాదె యోవనిత, యారీతిఁ

గెడపుదుశాంతి నిక్కంబునామాట.

వా. అని కోధలోభలు పలుకవిని మోహుండుత్సహించి
శాంతిబట్టి తెమ్మని వారలబనిచి, శ్రద్ధాతనూజయగు శాంతి-
శ్రద్ధగానకున్న నశించుగాన శ్రద్ధబట్టి తేనోపునది మిథ్యాదృష్టి
యని యూహించి మిథ్యాదృష్టిరావించి పంచిన, మిథ్యాదృష్టి
పంచనకు రాజసశ్రద్ధలోనయ్యె. ఇట్టివృత్తాంతమంతయు విష్ణు
భక్తిమహాదేవి దివ్యదృష్టిచేఁ దెలిసి సాత్వికశ్రద్ధాదేవి నతిరహ-
స్యముగా నుండనియమించె.

వా. ఆసమయమునఁ బాపండులు తమలోఁదాము కలహిం-
చి కాపాలికుల పలుకులకులోనై యన్యోన్యము తమలోఁ దా-
మూలోచించి మనమిందఱము మహామోహుకార్యమునకై
సాత్వికశ్రద్ధబట్టి వచ్చినవారము. ఏమరియుంటిమి. జై నా !
యాదేవి యెచ్చటనున్నదో పరామర్శింపుమనిన బలపమున
గుణియించి చూచి జై నుండేమనుచున్నాఁడు

ద్వి.	*	*	*
	*	*	*

ప. ఈలాగునవచ్చు విభ్రమవతి మిథ్యాదృష్టిఁజేరి యేమను-
చున్నది.

ద్వి. వినవె మిథ్యాదృష్టి, విభుఁడైనమోహుఁ
డినుమడించిన ప్రేమ నిప్పుడు నిన్నుఁ
దోడితెమ్మని పంచెఁ దొయ్యలివేగ
వేడుక నావెంటవిచ్చేయు మమ్ము.

వా. అనిన విని విభ్రమవతిఁగూడి మిథ్యాదృష్టివచ్చెనట
యెటువలెను.

మధ్యమావతి || ఆట ||

సోగసుగ విభ్రమవతి - జోడుగూడి జారిణి
నగలాడైన మిథ్యాదృష్టి - పచ్చెవేడుక ||

న. ఈలాగున మిథ్యాదృష్టివచ్చి మొక్కిన గ్రీకుల
శౌఁగిటఁజేర్చి యామోహం దేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. కలికిరో నీవిగి కౌఁగిటఁ బ్రేమ
సలమి నప్పుడె దుఃఖమంతయుఁ బాసె,
నినుమడించెను సుఖ, మెచ్చెను వేడ్క,
తనువు జవ్వనమునఁ దనరె, నాకోర్కి
కొనసాగె, భాగ్యము గొబ్బనఁబండె,
దనుజాతలీలలఁ దనరె సౌఖ్యములు ||

వా. ఆసమయమున మిథ్యాదృష్టి యేమనుచున్నది.

ద్వి. ప్రాణేశ, నీవిట్లు పలుకంగఁదగునె
రాణించు నాథుచే రమణిరూపంబు,
చెలఁగు సింగారము, చేకూరుముదము,
కలుగుఁ జొక్కపుజిగి కావున నీవు
కౌఁగిటసను బ్రేమఁ గదియించినపుడె
బాగైన జన్మసౌఖ్యముఁ గంటి.

సామి యీసనికిగా సమకూర్పడలంచి
నామీడఁ గృపనుంచి నారయ్యమీర
తౌనయ్య తెలుపుడి యేనెట్టికార్య
మైనను సాధింతు నమర నీక్షణమె.

వా. అని పలుకు మిథ్యాదృష్టిని నిజాంకమున నునిచి నఖర
శిఖరంబములఁ జికురనికరములు దువ్వుచు ! నేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. విననె మిథ్యాదృష్టి, వివరంబుగాను
బనిపూని సాధింపఁ బట్టెనకార్య
మొక్కటి, యావివేకోపనిషత్తు
లొక్కటై యుండంగ నొనఁగూర్పశ్రద్ధ
యను తొత్తు దూతికయై రేయివగలు
కనికరమునను సంఘట్టనసేయ
నున్నది యని వింటిమో కీరవాణి!
అన్ని చూడఁగఁ గార్యమది మోసమాయె
నటుగాన దూతికయగు శ్రద్ధఁబట్టి
పటుసాహసోదగ్గిపాపండులకును
దాని నీ నొప్పింపఁ దరుణి, వివేకుఁ
బూని జయించి నేఁ బొందుదుశుభము.

వా. అను మోహుఁజూచి మిథ్యాదృష్టి యేమనుచున్నది.-

మ. వినుపాణేశ్వర, మాటమాత్రమున నీ వేవేగఁదీవించికుం
 టెనకత్తైతగు శ్రీధృఁదెచ్చి పగవాటిల్లంగఁ బాపండులొ
 జనకాపాలికముఖ్యతావకభటశ్రేణీవశంజేసెదన్
 జను నే సేవకురాలికిట్లు ప్రియముల్ సల్పంగ మీ
 బోటికిన్.

స. అనిపలుకు మిథ్యాదృష్టికి భూషణాంబరము లిచ్చి
 పంచినవృత్తాంతమంతయు విష్ణుభక్తి మహాదేవి దివ్యదృష్టిచే
 దెలిసి సాత్త్వికశ్రీధాదేవి సతిరహస్యముగా నుండనియమించె.
 ఆనమయమున రాజసశ్రీధాదేవి కర్మనిష్ఠులఁ దెలుపనచ్చెనట
 యెటువలెను.

ముఖారి||ఆది||

మొలకనవ్వుల ముద్దు - మోమువెన్నెలగాయ||
 కలికిచూపుల హఠాయలు - గనుపట్టఁగాను||
 తెలిమించు సరిగంచు - వలువకుచ్చలిచీర
 కులుకునడలశ్రీధా - కోమలినచ్చెన్||

స. ఈలాగునవచ్చు శ్రీధాదేవింజూచి మిథ్యాదృష్టి వీరలు
 కర్మతులై శరీరసుఖముల నిరాకరించిన చెనటులని చెవినిల్లు
 గట్టుకచెప్పిన నవ్విరించికృత్యంబు గడువరాదు గాన దానివంచ
 నకులొనై శ్రీధృ పాపండులఁజేరె. ఆనమయమునఁ దల్లఁగానక
 శాంతివచ్చెనట యెటువలెను.

ఆహిరి ||ఆది||

జలజాక్షి శాంతికాంత - సఖయైన కరుణగూడి
వెలవెలబోవుచుదల్లి - వెదుకనచ్చెన్ ||

న. ఆసమయమున శ్రీధాదేవి పాపండులఁజేరెనని కటకట
పడుజనులవలన నెఱిగి శాంతియేమనుచున్నది.

ఘంటారవము ||ఆట||

ఏతోత్తుబోధించె - నే తల్లి, నిన్నిపుడు
పాతకులైన యీ - పాపండులఁ గలియ ||౧||

కావించెనేబోటి - కటకటాయుపనిష
ద్దేవితో నైరమీ - తీరుననీకు ||౨||

ఏరాగయెడఁబాపె - నే ఒసని నామీది
కూరిమి యీరాది - గోరాది గొనుచు ||౩||

అమ్మ యేగయ్యాళి - యక్కటాబ్రమయించి
సమ్మదగు వేదమా - ర్గమ్మలెడఁజేసెన్ ||౪||

వా. అని శోకించుశాంతిఁ జూచి కరుణయేమనుచున్నది.

ద్వి. వినుశాంతి, యాదేవి వెదకిచూచెదము
మనమున దిగులేల ! మహితఋష్యాశ్ర)
మములను శృంగార మందిరమ్ములను
విమలఝరీయుత వితతాగసౌధ

ములఁ గలుపాఫహ పుణ్యతీర్థాఘ
ములను లీలాగృహముల మానిగృహము
లను బంధుగృహముల నలవడఁజూత
మను మానమేటికి నతివరో నీకు.

వా. అనిపలుకు కరుణఁగూడి సకలస్థలంబుల నెడకి తల్లిదొ
గానక మఱియు నేమనుచున్నది.

ద్వి. చెలియరో యిక నేమిసేయును! మాని
కలితగృహంబుల ఘనసదీపులిన
ముల నెల్ల నెడకితిఁ, బుణ్యతీర్థంబు
లలవడఁ దిరిగితి, నతులచమాల
చమన సమిద్ద్రపచ్చయ సంకులాతి
విమలాధ్వరాగార విశ్రాంతిఁబొంది,
తొకిచోటనైనఁ దానున్నదిగాదు.
వకవకగాదు నావజ్రింపు మనసు
వికలముగాదింక నెడకుదునెచట !
అకట యీయక్కణ కయ్యెడరెవ్వ !
రెవరికిఁ దెలుపుదు ! నెవ్వరివేడు !
దెవరిట్టి యాపద లెడఁబాపువారు.
అమ్మ, నన్నెడఁబాసి యరిగితివనుచు
సొమ్మసిల్లుచు శౌంతి చురచురఁగలఁగె.

వా. అని వెతనొందుశాంతిఁజూచి కరుణపాపండు సదనంబులు
వెదకుదమని నచ్చువేళ జైనదిగంబరుండు నచ్చెనట యెటు
వలెను.

మెల్లారు |ఆది|

మురికివట్టిన మేన - ముసరుసీగలనెల్లఁ
గుఱుచ నెమలికుంచె జే - కొనిజోపుచు|
బెరుకుగా వెంట్రుకలఁ - బెరికినబోడితల
సరచేత నిమురుచు ది - గంబరుఁడువచ్చెన్|

వ. ఈలాగునచ్చు జైనుండు తనశ్రద్ధాదేవి నాకర్షించిన
జైనశ్రద్ధాదేవి వచ్చెనట యెటువలెను.

మేచచౌఁ ||ఆట|

మకమకమనుమోము - మాటికిఁదిప్పించు
వికవికగా సిగ్గు - విడిచి నవ్వుచు
కొకిపికి వేసంబు - గూనివీపుతోన
నొకజైనశ్రద్ధ - హోయనవచ్చెన్||

వ. ఈలాగు నచ్చినదాని శ్రావకులవెంటడి చరింపుమనిన
నదియు నట్లగావించె.

ఆసమయంబున శ్రావకులఁజూచి జైనుండేమని యుప
దేశించుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినుడు శ్రావకులార, వివరంబుగాను

జనరహస్యంబెల్లఁ జెప్పెద మీకు;

తోమ్మిదిగవకుల తోడి కళేబ

రమ్మున నాత్మ తా రాజిల్లుచుండు.

నెమ్మదిలో దీని నేర్పునఁదెలియఁ

గ్రమ్మరసిద్ధించుఁ గైవల్యపదము.

మలమయపుద్గలోన్మత్త దేహంబు

జలఘననీశ్లెల్లఁ జల్లి కడిగిన

నిర్మలంబేలగు, నియ్యాత్మ నిత్య

నిర్మలమైయొప్పు నేర్పునఁజూడ.

మరువకు ఋషిసేవ; మదిలోనవారి

చరణసరోజంబు చక్కఁగా నిలిపి

దవ్యలఁగన్నమ దగవొప్ప మొక్కి

యెవ్వగఁ గాంక్షింప నిడవలెనన్న

మిల్లాలినడిగిన నీవలె గాని

చెల్లఁబోయని యిార్వ్య సేసేరుసుమ్ము.

వ. అనుచు వచ్చు జైనుఁజూచి శాంతి దిగులందినఁగరుణ
చూచి “నమోర్హతే నమోర్హతే” యనుచు వచ్చువాఁడు
జైనదిగంబరుండు, వెఱవకుమని శాంతి నూఱడించువేళ
భౌద్ధుండు వచ్చెనట యెటువలెను.

మంగళకై శికి॥

పొడవుబోడియునై-పుస్తకముఁబూని చిం
పుడుకావిబొంతయుఁ-బుడమి జీరాడ!
చిడిముడి పడుకొంటు-సిన్వంగిచూపుల
బడిబడినడలతో-బాధుండునచ్చెన్!

న. ఈలాగునచ్చు బాధుండు తన శ్రీధ్రాదేవి నాకర్పించిన
బాధశ్రీధ్ర నచ్చెనట యెఱువలెను.

సౌరాష్ట్రము॥

పొగచాయగలమేరఁదగు కావిబొంతగట్టి
సుగత శ్రీధ్రాదేవి-చోద్యముగ నచ్చెన్!

న. ఈలాగున నచ్చినదాని భిక్షుకులవెంబడి చరియింపుమని
నియోగించి, భిక్షుకులకు నేమని యుపదేశించుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినుఁడు భిక్షుకులార, వేకుకమీఱి
ఘనుఁడా సుగతముని కల్పించు మతము
తెలియఁజెప్పెద నట్టి ధీపరంపరలె
వలన నర్థమ్ములనలె దోచుచుండు,
స తెల్ల క్షణికమై చను వెలుపల, న
సత్తగులోపల సమబుద్ధిఁజూడ

* * *

అట్టిధీవాసనయగు విషయముల

గట్టిగా భోగింపఁగా లేదు దోష;
 మేవేళ భిక్షుకు లింపుగాఁ దమకుఁ
 గావలసినవేళఁ గాంతలఁగూడి
 భోగింపఁగాఁజూచి పోనాడరాదు;
 భోగమోక్షములిచ్చు బుద్ధసిద్ధాంత
 మనుచుఁ దథాగతుం డస్మదాదులకుఁ
 గనికరముగ శిక్ష గావించినాఁడు.

వ. అనుచు వచ్చు బౌద్ధుంజూచి 'వీడు మునుపటివంటి
 పాపండుడని తెలియువేళ జైన బౌద్ధులకు సంవాదంబు నడిచే
 నట యెటువలెను.

అసావేరి ||ఆట||

ఓరిభిక్షుక దెల్పు-మొక్కశాస్త్ర రహస్య
 మేరీతి నీమతము-నెఱిగితివేని ||

||౧||

ఓరి జైనమూఢ-యోరి దుర్మలభాండ
 యోరి కొండీడ నీ-కొక శాస్త్రమేల

||౨||

కినుకేలరా భౌద్ధ-కినిసి శాస్త్రమడి
 యొనర నాశంకకు-నుత్తరమీరా

||౩||

వినర నామతమెల్ల-వివరించి తెల్పద
 కనఁబడు జగమెల్ల-క్షణనాశిగదరా

||౪||

ఇట్టి క్షణరాశైన-నీవు కఠినమై
 నట్టి వ్రతమున బోడి-పైతినదేర

||౫||

.....క్షణికవిజ్ఞాన

భావనగలిగిన బరముక్తి గలుగు||

||౬||

ఓరి మూఢబాధయొక్కడు ముక్తుడైన నీ

కేరి నుపదేశమితనిచే గలుగు

||౭||

విను జైన సర్వజ్ఞుడను కీర్తిగలబుద్ధ

ముని మాకీ యుపదేశము నిచ్చుగురువు

||౮||

బౌర యీ యరవులేలతని సర్వజ్ఞత

యారీతి దెలిసినీవింక నాలెంకవురా

||౯||

పంచమలానులిప్తభాస జైనా మతము

నెంచక నీకిట్టియెమ్మెలేటికిరా

||౧౦||

కొంచెపుబుద్ధి బాధ - కొంచెతనము మాని

మంచిదైన మా - మతముజేకోరా

||౧౧||

న. అని వాదించు ననసరముర గాపాలికుండు వచ్చెనట
యెటునలెను.

ఉశాని ||ఆట||

పునుక కప్పెరబట్టి - భూతిమేన నలంది

వెనుక కఱకుజడలు - వేలెగను ।

పెనుపట్టెము భుజమున - బెట్టి పుట్టెలపేరు

ఘనవక్షమున మెఱయ - గాపాలికుండువచ్చె

వ. ఈలాగున వచ్చు కాపాలికుండు జైనబౌద్ధులజేరఁజని
యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినరోయి మామతవృత్తంబు చాల
ఘనుఁడు భైరవుఁడు మాకరైనవేలు.
ప్రకట నటద్భుత భయద స్మశాన
నికట శృంగాటక నివహంబులెపుడు
రచ్చపట్టులు మాకు, రమ్యవరాఘ
లెచ్చైనహారము, లిందుబింబాభ
నృకపాలపాతిక నిండినసురయు
నొకటఁగోలుచు, నహ్నియుజ్జ్వరిల్లఁగను
వేగమహామాఁస వితతివేల్పుచును
బాగుగా నరబలిబట్టి తత్కంఠ
భాగనిర్గళ దుష్టబహుళ రక్తమున
నీగతిని నుపారమిచ్చి వేడుదుము
మాపాలి భైరవు మమఁబోచునలఁడు
కాపాడి సుఖమోక్ష గతులుగల్గించు.

వ. అనినవిని జెనుఁడు “నమోర్హతే నమోర్హతే యీ
జోగి నెవ్వఁడో భ్రమయించె కటకటా వీడు హింసాపరుం
డయ్యె” ననిన విని కాపాలికుండు రోషావేశంబున జైనబౌద్ధు
లను జూచి యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినుజైన మలభాండ, వినుబాధపండ,
 ఘనుని భైరవదేవుఁ గలితప్రభావుఁ
 దిట్టెద రేమియుఁ దెలియకే, జగముఁ
 బుట్టింపఁబాలింపఁ బొలియింప నతఁడె
 కరైన యాతని ఘనకటాక్షమున
 సర్తిల్లఁజేయుదు నారాయణాది
 సురల, బిట్టదలించి సూర్యచంద్రులను
 సరగనిల్పుదు, జగజ్జాలంబు లిన్ని
 యేకోదకముచేసి యేగుక్కగొందుఁ,
 జేకందుకములుగాఁజేసి బ్రహ్మాండ
 భాండంబు లొకవేలఁ బట్టి చిమ్మెదను,
 ఖండితు నెదురాడఁ గలిగినవాని.

న. అనిన విని జైనుండు “ఓరి కాపాలికాధమా! నిన్ను నే-
 యింద్రజాల విద్యవాఁడో భ్రమయించె” ననినఁ గాపాలికుండు
 పట్టెంబొటవాయఁ బెరికి “యోరి, నిన్ను దుర్గబారిగాఁ దెగ
 వేసెద” నని వచ్చు కాపాలికుంజూచి జైనుండు గడగడవడఁకి
 బొద్దు మరుగుజొచ్చె. ఆసమయమున బొద్దుండు “ఓయీ
 కాపాలికోత్తమా! వినోదవృత్తి వాగ్వాదమాడినఁ దెగఁ
 జూతురా?” అనిన శాంతిఁబొంది పట్టెంబొటలోవేసి మఱి
 యేమనుచున్నాడు.

ద్వి. విను విషయాసక్తి విరహితమైన
 ఘనతర సుఖమెందుఁ గానరందఱును.
 భోగవిహీనయా పుత్రికరీతి
 బాగుగాదని ముక్తి భావించమెపుడు.
 చక్కనిభామిని శర్వాణిగాఁగ
 మక్కువభావించి, మఱితన్న శివుని
 గాఁగ భావనచేసి కలసినయపుడె
 చ్ఛాగైన యాముక్తి సరవిసిద్ధించు.
 సిద్ధించు నణిమాదిసిద్ధియు, నిష్ట
 సిద్ధియుఁ గలదని శివుఁడానతిచ్చె.
 కావున భోగమోక్షములిచ్చు మతము
 భావింప దీనికిఁ బ్రతిలేదు జగతి.

ప. అనినవిని జైనబౌద్ధులు మొగమొగములు చూచుచు
 నుండి వీరలు అశ్రద్ధాయుతులని తనశ్రద్ధ నాకర్షించిన కాపా
 లిని నచ్చెనట యెటునలెను.

మధ్యమావతి॥

అచ్చెరు వడిజైనఁ - డా బౌద్ధుఁడుఁజూడ
 నచ్చెఁ గాపాలిక - ననితయపుడు॥

ప. ఈలాగు నచ్చు కాపాలిక శ్రద్ధఁజూచి కాపాలికుండు
 జైనబౌద్ధులలోఁ బఱపుమనిన నదియు నట్లునేయ జైనబౌద్ధులు
 తమలోఁ దామేమనుచున్నారు :

క. వినుజోగురాల నినుమే

మెనసినసుఖ మెన్న డెఱుంగ, మెన్నాళ్ళువృథా
చనె శ్రావకులును నీగో
రునుబోలంగ నేరరెవ్వరును నిజముసుమీ.

న. అనిన బౌద్ధుండేమనుచున్నాఁడు

క. ముందుమఱెందఱీనైనను

బొందినయపుడేడ దిట్టిపొనరినసౌఖ్యం
బందమగు వీనిమతమికఁ

గొందమ యీజోగురాలిఁకొఱకు ముదమునన్.

న. అనుచు జైనబౌద్ధులు కాపాలికునిఁజేరఁజని మమ్ముశాం
భవదీక్షచే గృతార్థులఁ జేయుమనినఁ జేరవచ్చినవారిని ముం
దరనుంచుకొని కాపాలికుండు భైరవధ్యాన నిమిలీతాక్షుడై
మద్యమాకర్షించిన, ముందరనున్న పునుక కప్పెరనిండ మద్య
ముద్యవించిన, రెండుచేతులనెత్తి తాఁగొంతత్యాగి యేమను
చున్నాఁడు

క. సకల పశుపాశవిధే

దక మిది సంసారజలధి తారకమిది పు

ణ్యకరంబిది యమృతంబిది

యకలుషమిది మృత్యువునకు నౌషధమిదియే.

వ. అట్లుగావున దీనిస్వీకరించి కృతార్థులు గండనిన అర్హుడనుశాసనము గాదని జైనుండు, జోగియెంగిలిగాదని బౌద్ధుండు, మొగములు చూచుచుండఁ గాపాలికుండు తన శ్రద్ధజూచి యేమనుచున్నాఁడు

మ. పడఁతీ, చూడు పశుత్వదోషమున నీబౌద్ధుండుజైనుండుని
 పృథు శ్రద్ధదొలఁగించి యెంగిలని మత్స్యతాస్య
 పీతాసవం
 బెడఁగాఁజూచిరి, గాన వీరిభ్రమపో నీపాత్రమై రేయమున్
 వడిగా గుక్కిఁగ్రుంగోలు శుద్ధిగల నీవక్త్రంబునన్
 వేగమే॥

వ. అనిన విని కాపాలిని తాఁగొంతగోలి జైనబౌద్ధుల
 కిచ్చిన 'స్త్రీముఖం సదాశుచి'యనిజైనబౌద్ధులుత్రాగి తమలో
 నేమనుచున్నారు.

ఉ. మేలుసెబాసు, ఈమతము మెచ్చితి నిన్ని దినంబులెల్లఁగా
 పాలినిఁగూడి వేడ్కమధుపానము లేక వృథాచనెన్
 గటా
 చాలునిఁకార్హ తంబును విచారము సేయక వెట్టులైతిమో
 పాలితభక్త భైరవుకృపన్ మముఁబోవుము నీకు
 మొక్కిదన్.

స. అనుచు మధుమత ఘూర్ణమాన మానసులై సోలి
 యాడిరట యెటువలెను.

ఎఱుకలకాఁభోజి ||ఆట||

బిరబిరదెనలెల్లఁ - దిరుగుచున్నవిచాల
 వెరపయ్యె యీభూమివేడెము బాలికా ||౧||
 తిరిగేదిభైరవు - తీర్థముమహిమగా
 నెఱుగఁగొరిజైన నీ - కేలసందియమిఁకను ||౨||
 అయ్యయో యదెనిజము - అయితే యిట్లాసన్న
 వెయ్యారు వితముల - వెతలఁబెట్టునటరా ||3||
 అయ్యారె మేలు ది - గంబరమోక్షము
 నియ్యస సిద్ధించె - నిదిగోచూడరా ||౪||
 జాధయాలాగైతే - బరువైన నాదేహ
 మిద్దరనిలుసక యేలజిట్టునఁ దిరుగు ||౫||
 సిద్దుఁడురాజైనఁ - జింతయేలరసీకు
 సిద్ధిని నాయంతిఁ - జేరి నీవడుగరా ||౬||
 సిద్దుఁడు నన్నేమి - చేసెనో తెలియదురా
 జాధ, లేకున్న యీ - పాటు నాకేడదిరా ||౭||
 సిద్దుఁడు మనయిష్ట - సిద్ధిచేసినవాఁడు
 బుద్ధిమాలిన జైనపోర ! యిట్లాడక ||౮||

న. అని సోలియాడు జైనజాధులఁజూచి కాపాలికుఁడువెలఁ
 బెట్టిన భృత్యులు గలిగిరిని తనలోఁ దలపోయుచున్నవేళ,
 శాంతికరుణలు 'ఇట్టి పాపపుమతము లెట్లు గల్పించె నీశ్వరుం'
 డని తొలఁగువేళ, జైనజాధులఁజూచి కాపాలికుండు మఱియు
 నేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. ఇదియేమిటరిది మాకిలలోన వినుము
 విదిత బాహ్యసుఖంబు విడువఁగనయ్యె.
 సిద్ధులెన్నిదియును సిద్ధించు, మోక్ష
 సిద్ధియుఁ గలుగు, జింతితలోక
 వశ్య వయస్తంభ వాదజయములు
 దృశ్యమారణ సముద్వేషణాకర్
 ణోచ్ఛాటనాదులు నొగి మోక్షమునకు
 నెచ్చు విఘ్నములని యెంచము సేము.
 సురగుఱ్ఱోరగా సురయక్షరాత్రి
 చరకిన్నరాదుల జనరాండ్రమఱియు
 వలసిన రంభాది వనితలనైనఁ
 దలఁచి యాకర్షించి తగిలి కీడించి
 యనుపుడు మగుడనే, నదిగాక విశ్వ
 మొనరంగఁబుట్టింప నుడువంగవేర్తు.
 ఘనుని భైరవదేవు కరుణచే నిల్లు
 దనరుశుభంబులు తప్పదీ ప్రతిన.

వ. అనిన విని జైనబౌద్ధులు సంతస్థులైన, కాపాలికుండు
 విను! జైన! సత్యాత్మసంభవయగు సాత్వికశ్రద్ధఁబట్టి తేనలయు
 నాదిని పరామర్శించుమనిన, జైనుండు బలపంబున నేల గుణి
 యించిచూచి యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. లేదు వసమ్ముల లేదు తీర్థముల
లేదు సర్వతముల లేదుపో గుహల
ఆదేవి హరిభక్తి యనుమతిఁగాంచి
తా దాఁగియున్నది తత్వజ్ఞులందు
కనుగొంటి మర్మమొక్కటి కాముఁబాసి
చని ధర్మఁడామోహు సఖ్యమువిడిచి
యనువుగా వైరాగ్యుడనువానిఁ గూడి
ఘనుని వివేకునిఁగని మొక్కినాడు.

వ. అని పలుకు జైనుని మాటలాలకించి కటకటా ధర్మ-
వైరాగ్యులొక్కటైన మోహున కపజయంబగును. అయిసను
నాదు మంత్రదేవత పంపునట్టి శ్రీధాధర్మబుట్టి తెప్పించెదనని
భైరవధ్యాన నిఖిలితాక్షుడయ్యె. ఇట్టి వృత్తాంతమంతయు
శాంతికరుణలుచూచి విష్ణుభక్తి మహాదేవికిఁ దెలుపవలయు
నని చనుచుండి మార్గమధ్యంబున శాంతి తల్లింజూచి కాపాలి
కుండుచేయు కృత్యంబులన్నియుఁ దెలుపు ననసరమున మహా-
భైరవశక్తి వచ్చెనట యెటువలెను.

కన్నడ ||ఆది||

పునుక కుండలములు - భుజములపైవేలిఁ
గనలు భైరవశక్తి - కడువేగవచ్చె||

వ. ఈలాగువచ్చు మహాభైరవశక్తి శ్రీధాదేవిని గదిసిపట్టి
గగనవీధి కెగయువేళ శ్రీధాదేవి యార్తనాదంబు గావింప విని
విష్ణుభక్తి మహాదేవివచ్చెనట యెటువలెను.

శంకరాభరణము ||ఆట||

మొనసినుమట బొమ్మ - ముడివెట్టి కెందమ్మి
నెనయుచూపులు కోప - మునఁగెంపుమీఱి
తనుబేర్కొని కూయు - దాని శ్రీధ్రాదేవి
మనుపంగ విష్ణుభక్తి - మహిమతో వచ్చెన్

స. ఈలాగు వచ్చు విష్ణుభక్తి మహాదేవి రోషహలుకార
మాత్రంబున భైరవిని దెగటార్చి శ్రీధ్రాదేవిని విడిపించి వివేకు
కడకుఁ బనిచె. నీవృత్తాంతమంతయు ముదితతెలుపవిని మైత్రి
వచ్చెనట యెటువలెను.

భైరవి ||ఆట||

తనసఖయగు శ్రీధ్రా - తరుణిఁ జూడఁగఁగోరి
నెనరున నామైత్రి - చనుదెంచెనపుడు॥

వా. ఈలాగువచ్చు మైత్రి మార్గమధ్యమున శ్రీధ్రాదేవిని
జూచి యాలింగనంబుచేసి 'తరుణీ! నీకింత భయంబేటికి' ననిన
శ్రీధ్రాదేవి యేమనుచున్నది.

ద్వి. ఏమని తెల్పుదునే మైత్రి, యొకతె
భీమజటాజూట భిన్నోడుమార్గ
యైన కాపాలిని యత్యంతకుపిత
యై నన్నునిరుగేల నతివేగఁబట్టి

గగనంబు కెగసిన గ్రక్కున నపుడు
భగవతి యావిష్ణుభక్తి తానచ్చి
హంకారమున దానియొక్కడఁగించి
కొంకక రక్షించుకొనియె నన్నెలమి
ఆదేవి కృపచేత నతిన, యీబారి
నేదరించితిఁ గాన నినుజూడఁగంటి.

న. ఈలాగునఁగాచి ధర్మునిఁదోడ్కొని నైరాగ్యులొ
గూడ వివేకునొద్దకుఁ బొమ్మని యాజ్ఞాపించెఁగావునఁ జనియెద
నీవు నెచ్చట నున్న దానవు నీసఖులైన శాంతికరుణలకుఁజ్జేమంటె?
ముదితయెచ్చట నున్నది? వివేకేంద్రుఁడు మోహుఁడును
మాడువఱకు మీరలెచ్చట నుండువార" లనిన విని మైత్రి
యేమనుచున్నది. వినుము నీవుత్రి జ్జేమంటుననున్నది. మేమును
మహాత్ములయెడనే యున్న వారము గాన వారలు మమ్ముమెల
గించువితము వినుము.

క. నన్ను సుఖయెడను దుఃఖా

పన్నునియెడఁ గరుణఁ బుణ్యపరునెడ ముదితఁ

జెన్నుగఁజెనఁటుల మదిలో

నెన్నకయె యుపేక్షఁగాతురెపుడు మహాత్ముల్.

న. ఇట్టి మహాత్ములఁజేరియుండు మాకు రాగాది శత్రు
భయంబులేదు గావున వివేకాభ్యుదయముఁ గోరియుండెదము.
నీకు విష్ణుభక్తి యాజ్ఞాపించిన వివరమంతయు వివేకేంద్రునకుఁ

దెబ్బమని వీడ్కొల్పిసనియె. శ్రీధృదేవియు వివేకేంద్రు సమూ-
ఖమునకు వచ్చి యేమనుచున్నది.

ద్వి. అయ్య, వివేకేంద్ర! యావిష్ణుభక్తి
నేయ్యము మీఱంగ నియమించె నిటుల
నైరులఁ దునుమంగ వలయుఁగావునను
బీరంబున దళంబుపెంచి యాలమున
యత్నింపు మేపారనట్లైన నీన
పత్నుల నేనయ్య పరిమార్తుననియె.

వ. అని విష్ణుభక్తి మహాదేవి నియోగించిన విధమంతయు
విని వివేకమహారా జాత్సహమునంది శ్రీధృదేవిం జూచి
మోహుకృత్యంబుల నూహించి యేమనుచున్నాఁడు.

మ. అనఘానంత చిదాత్మ సత్యఘన నిత్యానందగంభీర వా-
ర్ధిని నెల్లప్పుడుఁ దేలుచుండియుఁగడుం దీనాత్ములై
మోహుచే.

ప్రను సంసారమరీచికాననధిలో సమృద్ధులైనట్లనే
జనులధ్యాత్మ మెఱుంగలేక యిటులన్ సమ్మాఘ్నలై
రక్కటా.

న. కావున మోహువలనఁగలుగు సంసారము నిర్మూలము
గావింప నీశ్వరాంఘ్రికమలార్చనా జాతబోధరజ మొక్కటియె-
చాలునైన నీటిమోహునకు సంసారచక్రవాహకునకు మూల-
ముకాముండుగావున వానిం దెగటార్చు బలోద్దాముండు నస్తు
విచారుండని పిలిపించిన వస్తువిచారుండువచ్చెనట యెటువలెను.

కేదార! ఆట!

ధీరుడై సకలముఁ దెలిసిన వస్తువి
చారుడు వచ్చెను - జనులెల్లఁబొగడ.

మ ఈలాగున వచ్చు వస్తువిచారుండు పామరులఁ జూచి
యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. కటకటా ! యామోహలకతమునఁ గాము
సటలచేతను జిక్కి జనులు స్త్రీలనెడు
జంగమ సరకవిసరములఁ జూచి
బంగారు మేనిది బటువు చన్గవది
శృంగారలీలది జిగిమోవిగలది
రంగుమీఱిన బిత్తరపుఁ జూపుగలది
ప్రాయముగలది నిబ్బరపు వేడుకది
రాయంచనడల దారాయంచు బ్రమసి
కళవళపడి మది గాంభీర్యముడిగి
తలపోయుచుందురు; దగ విచారింప
ఘనశల్యములఁ బ్రోదిగాఁజేసి ప్రేపు
లను సరముల నవిశ్లేధముగాఁ గూర్చి
పెనచి కట్టఁగఁగట్టి పెనుకొవ్వు వెట్టి
తనరు మెదడు రొంపి దానిపైఁ బూసి
తోలు తిత్తినిగప్పి తొమ్మిది గవకు
లాలీలఁ గల్పించి యందుల మలము
లేవేళఁ దొఱుంగంగ నిస్సినీ యనుచు

నేవగింపగఁ దగు నీకళేబరము
 మెత్తని వలువల మెఱిగెను సొమ్ములను
 మెత్తిన చందన మృగనాభికలను
 బైవన్నె పచరించి పరఁగు పాపంపు
 ప్రోవులనుచుఁ జేరఁబోవు సజ్జనులు.

వ. అని పలుకుచుఁ గామునిఁ బేర్పొని యేమనుచున్నాఁడు.

క. కందర్పా నీదర్పము
 మందముఁ జేసెద నమంద మహితవిచారా
 నందితమగు డెందముచే
 ముందర నీకేది దిక్కు మూర్ఖవిచారా.

వ. అని పలుకుచు వచ్చి వివేకమహారాజునకు మ్రొక్కిన
 “నస్తువిచారా, మోహజయోద్యోగమునకు సహాయుడనై
 కాముఁ దునుమాడఁ గలవే” యనిన విని వివేకమహారాజుఁ
 జూచి నస్తువిచారుం డేమనుచున్నాఁడు.

తోడి! జంపె!

జననాథ వినుము వాని - శరములై దవియు
 నన లందినంతనే - నలినలైపోవున్ 1౧

అట్టికామునిగెలువ - నస్త్రుంబు లేటికిదె
 కొట్టి చెండాడెదను - కొంకక్తీక్షణమె 12

ఘననదులఁ బులినముల - ఘనములను గిరిగుహల
 మునులఁ గనుఁగొనిన కా - మున కెడముగలదె 13

ఁననిత వానికి మొదలు - ఘనశరము దానినే
 మొనవిరుతు సువిచార - మనుతూపుచేతన్ ||౪||
 ఆశరము చనునపుడె - యలకాము బలములౌ
 యల శశి వసంతాదు - లడఁగుదురు వేగన్ ||౫||
 అటుగానఁ బటుశక్తి - నాకాముఁ బట్టినేఁ
 దటుకున హరింతును - దృఢ శౌర్యగరిమన్ ||౬||

వ. అని పలుకు వస్తువిచారుని నాయత్త పడి రమ్మనిపంపించి
 గోధుని జయింపనోపిన క్షమాదేవినిఁ బిలిపించిన క్షమాదేవి
 వచ్చెనట యెటువలెను.

ఉశాని! ఆది!

నిబ్బరమునఁ గోధు - నిర్జయింపఁగఁగోరి
 గొబ్బున క్షమ వివేకు - కొలువునకు వచ్చెన్.

వ. ఈలాగున వచ్చు క్షమాదేవి యేమనుచున్నది.

ద్వి. కోపాంధకారాతి కుటిలభ్రులైన
 పాపాత్ములత్యంత పాటల దృష్టి
 కడలుకోఁ జూచినఁ గతినవాక్యముల
 నుడివి నిందించిన నోరెత్తరెపుడు.
 నీరధిగంభీర నిజభావలసమ
 దారులు సజ్జనుల్ తాలిమిచేత

నహామా మాటాడక యలయికలేక
 తహతహపడక యేతలయేరు లేక
 పరహింసలేక యేపాపంబులేక
 పరంగ గ్రోధుజయింతు బాగుగానేను.

న. అని పలుకుచు వివేకుఁ జేరి మొక్కిన, వివేకమహర్షి
 రాజు కోర్కెజయింపఁగలవే యనిన క్షమ యేమనుచున్నది..

ద్వి. విన్నవించెద నే వివేకేంద్ర, మోహలు
 మన్నీని బాపాత్ము మహితదానార్థ
 రాగమ దైవముష్కాది కర్మముల
 వేగమె చెఱుపుచు విస్ఫులింగములు
 గురియు చూపులనుండు కోర్కెని, మహిష.
 సురనైరి జండిక చురుకు కోపమునఁ
 బరిమార్చురీతిని బటుశక్తిఁ ద్రుంతు
 పరంగ నానేర్పునుపాయంబు వినుము
 నకుని గుడ్డునిఁజూచి నప్పుచుఁ దొలఁగి
 కరకరించిన బాగుగాఁ గుశలోక్తి
 పలికి, తిట్టినవాని భవ్యతఁ బొగడి,
 పెలుచఁ గొట్టినవానిఁ బేర్కొని, నాదు
 దురితమంతయుఁ బాసె దుష్కర్మవితతి
 పరిణతి యీమూఁడు బాధించుచున్న
 దక్కటా! వీడ జితాత్ముడుగానఁ

జిక్కె దైవికమునఁ జెల్లఁబో యనుచు
దయ సేయుచున్నట్టి తాలిమి పరుని
నియత తితిక్షచే నిలుచునే కోర్కె
డటుగాన నాకూర్పుఁ డడఁగిన హింస
తటుకునఁగూలు, మాత్సర్యాభిమాన
పైశున్య మదచౌర్య పారుష్యములును
నాశమై చనుఁ జూడు నాప్రతాపంబు.

న. అని పలుకు క్షమాదేవి నాయత్తపడి రమ్మని లోభు
దునుమాడువాఁడు సంతోషుఁడని యూహించు వేళ సంతో
షుఁడు వచ్చెనట యెటువలెను.

దరువు!

సంతతమును చింతా - సంతతి పుట్టిన
సంతాపములఁ దీర్చ - సంతోషుఁడు వచ్చెన్!

న. ఈలాగున వచ్చు సంతోషుఁడు కృపణులఁ జూచి యే
మనుచున్నాఁడు.

ద్వి. వనమూలఫలము లవ్వారిగాఁగలుగ
ఘననదీస్వాదూపకములు గల్లఁగను
చల్లనిగాడ్చు పచ్చనితీగె యిండ్ల
పల్లవ మృదుల తల్పములు గ్లఁగను
అదనున స్వేచ్ఛావిహరులై వేడ్క.

బ్రదుకక ధనికుల బ్రతిమాలి కాచి
 ధనకాంక్ష నెన్నియత్నముల యత్నింప
 సనుకూలపడక సుంతైనను రోయ
 కయ్యయో కృపణాత్ములగువారి మనసు
 న్యాయ్యలైపోవదు నజ్ఞిమో తెలియ.
 “రాదగినట్టి యర్థమువచ్చె, నింక
 మీఁద రాదగినదేమిటఁ గాంతు, ముందు
 కూడిన యర్థము గూర్తునే బేర
 మాడి వడ్డికినిచ్చి” యనుచు నేవేళ
 నల ధనార్జనబుద్ధి సంధకారమునఁ
 దెలియని మూఁఘునిఁ దృష్ణాపిశాచి
 త్కరింపకమానదు తొఱుగ దుఃఖములు
 పెంపున ధనమున్న పిదప నశించు;
 నటుగాన నాజరయను నల్లత్రాచు
 గుటుకునఁ గబళించి కొనుటకు మునుపె
 బోధజలంబులఁ బొసఁగ లోభాద్య
 బోధకల్మషములఁ బోసఁగఁ గడిగి
 కార్పణ్యముడిగించి గాంభీర్యమంది
 నేర్పునఁ గడతేరు నిర్మలాత్మకుఁడు.

వ. అని పలుకుచు వివేకుఁడేరి మొక్కిన, సంతోషా
 మన్నన గావించి లోభుఁ డునుమఁ గలవేయనిన వివేకుఁజూచి
 యేమనుచున్నాఁడు.

క. నానాముఖుడై జగముల

నా సరదేవద్విజామరాదులఁ దునుమం

బూనిన లోభదశాస్యుని

నేనల దాశరథిరీతి నెఱసి వధింతున్.

వ. అనిపలుకు సంతోషుపలుకులకు సంతసిల్లి యాయత్త
పడి రమ్మని తక్కిన నిజబలంబుల నాయత్తపఱచి యుద్ధసన్న
ద్ధుడై వివేకమహారాజు వచ్చెనట యెటువలెను.

కన్యా! ఆట!

భువనములఁ దుగ్రింపఁగఁ - బాలుపొంద రథమెక్కి
బవరమునకు వివేక - పతి వచ్చెనపుడు!

వ. ఈలాగున రథారూఢుడైవచ్చు వివేకమహారాజువెనుక
ముందర నుభయపార్శ్వంబుల వెల్లివిరిసిన కల్లోలినీనల్లభు
చందంబునఁ గలకలధ్వను లుల్లసిల్ల నల్లనవచ్చు వివేకమహా
రాజు జూచి సుమతియనుసారధి యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. రథమిది నీమనోరథమట్లు విజయ
కథనముఁ జేయుచుఁ గాశిపురంబు
నీమను జేరెను; శివుతలనున్న
సోమునపహసించు సొబగున ఘన
పుంజంబులను మీఁచి భూరితరంగ
మంజులడోలికా మధ్యంబునందుఁ

గ్రీడించు కలహంస కిలకిలధ్వనుల
 నోడక తననీట నొకపాలిగుంకు
 జనులఁ జిదానంద జలధిలోఁ దేల్చు
 ననురీతినున్న దల్లదె చూడుగంగ.
 తత్తటంబున నతిధనశగోపురము
 హత్తిన హేమకుంభాగ్రకేతన జ
 పట పటత్కార సంభాషిత ముక్తి
 ఘటనాతిశయరీతి గల్గు ముక్తేశు
 మందిర మదిచూడు, మనలనుజూచి
 పందయకా మోహనిప్రజ తల్లడిల్లి
 సందుల డాఁగేరు సరగఁ గామాదు
 లందఱు నిప్పుడహంకారముడిగి
 తొలఁగెద రదెచూడు దురమున జయము
 కలుగు నిక్కంబిదిగా నెన్ను మదిని.

వ. అని పలుకు సారథిపలుకులకు నుల్లసిల్లి యల్లన రథము
 డిగ్గి, విశ్వేశు మందిరంబుప్రవేశించి యద్దేవునేవించి పరమా
 నందభరితుండై యేమని నుతియింపుచున్నాఁడు.

శంకరాధరణము॥ ఆట॥

గుఱ్ఱజేతేయొక్క చాయను - ముద్దు
 కొమరు సామి యొక్కచాయను
 అఱ్ఱగాఁ దనకొలుపుసేయను వెలయు -
 హారుఁగొల్తు శుభములు దాయను ॥౧॥

అన్నపూర్ణాప్రియనాయకు భ -
 క్రాభీష్ట ప్రదాయకు॥
 సన్నతింతు శుభదాయకు త్రిపుర-
 సంహార ధృతవిష్ణు సాయకు
 నిటలాక్ష నిర్ధూతకాముని హాళి-
 ఘటిత తరుణతరసాముని ,
 పటుజగత్ ప్రకాశధాముని నేను-
 భావించు విశ్వేశనాముని

121

131

న. అని యభినుతించి ప్రార్థించి యద్వైపుమందిరము వెలు-
 పలి భాగీరథీతీరంబున శివరంబునిలుప నియోగించి నైయాయక
 సిద్ధాంతిని రాయబారంబుసంచిన మహామోహుకడకు నైయా-
 యక సిద్ధాంతి వచ్చెనట యెటువలెను.

బిభాసు ॥

రాయబారమున నై-యాయకసిద్ధాంతి
 హామని మోహుని-యండకువచ్చె॥

న ఈలాగునవచ్చు నైయాయకసిద్ధాంతి మోహునిజూచి
 యేమనుచున్నాడు.

ద్వి. వినుము మోహ, వివేకవిభుడు సన్నాహ
 మునను దండెత్తి యిప్పుడువచ్చినన్న
 బనిచె నొక్కట రాయబారంపుబనికీ
 వినుము నేవచ్చిన వితముతెల్పెదను

చతురుపాయంబులఁ జతురతభూమి
పతులకు సామముపాయంబుగాఁగఁ
దొలుతఁబ్రయోగించి దురముచూపుటకుఁ
దిలకించిసీరీతిఁ దెలిసిరమ్మనియె.

ఈకాశిమొదలైన యీశ్వరపురము
లాకంచి మొదలైన యజ్ఞాక్షపురము
లతిపుణ్యవనభూము లదురు గుహలు
సతులశుభ్రనదీనదాదులు పుణ్య
పరుల హృదంతర ప్రాంగణంబులును
బరిహరింపుచు మీకుఁ బట్టెనట్లేచ్చ
భూములఁజేరి యీభూముల విడిచి
సేమముచేకొను చీకాకుపడక.

కాదన్న నిప్పుడే కదనరంగమున
నీదళంబును నిన్ను నేను వధింతు”
అని తెల్పుమనియె నీయాన నిక్కంబు
మొనసిన కార్యంబు మోసంబునుమ్ము.

వ. అని పలుకు నైయాయికుపలుకుల కాగ్రహోదగ్రుండై
నైయాయికు ననమానపఱచి కామకోధాదిమూర్తులరావించి
యుద్ధసన్నద్ధుండై వెలునడి పాపండబలంబు నెలగోలు నడిపిం
చిన జూచి వివేకవిభుఁడు సకలన్యాయాగమాది బలసమేత
బుగా భారతీదేవి నంపిన భారతీదేవి వచ్చెనట యెటువలెను-

కాపి ||ఆట||

వేదవేదాంగములు-వివిధపురాణములు
సాదరముగ ధర్మశాస్త్రములు గొలున
మోదముమీఱ జలజ-మును గేలఁబూని కాంతి
మేదురముగ దిశలు-మెఱయ భారతివచ్చె||

వ. ఈలాగునవచ్చు భారతీదేవికి సహాయముగా మీమాంసాదేవి వచ్చెనట యెటువలెను.

ఎరుకులకాంభోజి|| ఆట||

బలిమి న్యాయసహస్ర-బాహువు లుప్పొంగను
అల మీమాంసాదేవి-యప్పుడె వచ్చెన్||

వ. ఈలాగున దుర్గాకాత్యాయనీదేవుల చందమున భారతీ మీమాంసాదేవులు పాపండబలంబుల నెదిరించుసమయమున నైదికవద్దర్శనంబులు మున్నుఁ దమలోఁ దమకుఁ గిట్టకుండినను పరుల కసమియ్యఁదగదని భారతీమీమాంసలు కలసిమెలసి మోహుని యెలగోలు గగ్గోలుగాఁ దునుమాడిన భారతీదేవి యేమనుచున్నది.

గీ. నిత్యశుద్ధబుద్ధ నిర్మలతత్త్వంబె
సత్యమై చెలంగు జగతిదానఁ
దిగ్విజయము సమస్త దేవత్రయాది ప
పంచమై యడంగు బ్రహ్మమందు.

వా. కావున దృశ్య సశ్వర సదితరంబు నవలంబించినమిమ్ము
నిగ్మాలము గావించునని కోపాటోపంబున భారతి కుటిలభాగ్య
లతంబగు నిరీక్షణంబున నిఖిలపాపండుబలంబును సమయింప,
మోహుం డాగ్రహోదగుండై మూలబలంబు గవియించి
మించిన నాయుధయబలంబులకు భయంకరయుద్ధము నడచె
నట యెటువలెను.

క. మదగజతురంగ రథభట

ప్రదరము లొండొండదాకు రథసమునములుగు
ర్లదనముగ నెగయ భయకర
కదన మపుడు నడచె బుడమి గడగడ వడక

న. ఆసమయమున హింసాప్రియసమరము చూడఁజాల
నని సాలగ్రామపర్వతమునకుఁ జనియె.

ఆసమయమున వివేకు మన్నీలు ద్వంద్వయుద్ధమున
మోహమన్నీల దెగట్పొరట యెటువలెను.

రీతిగౌళ ||ఆట||

చారుశక్తి నస్తు వి-చారుడు కాముని
జేరి పోరున సమయ-జేసె నావేళ||

గౌడిపంతు ||ఆట||

భండనమునఁగోధు-బట్టి క్షమాదేవి
చెండాడె నతులప్రి-సిద్ధయుద్ధమున||

లలితపంచకము ||ఆట||

పంతముమీఱనా-బనరమున లోభుని
వింతగా గెలిచెను-సంతోషు డపుడు||

రామక్రియ ||ఆట||

ఉడులుతనంబున-నుబ్బిన యససూయ
మదమానమత్సరుల-మడియించె నెలమి||

న. ఈలాగున వివేకేంద్రుని మన్ననలచే స్వబలుంబు నిశ్చే-
షంబుగా మడిసినమోహం డాత్మచాక్రైకపాలనతత్పరుండై
యెచ్చటనోడాగె. ఆసమయమున వివేకవిభుండు సంగరవిజయ
శ్రీశ్రీసంగతి నంగీకృతాఖిలసామాన్యభవైభవైకాశీ బ్రవే-
శించి యీనృత్తాంతమంతయు విష్ణుభక్తిమహాదేవికిఁ దెలుపు
మని శ్రీధాదేవినిఁ బనిచిన శ్రీధాదేవియు విష్ణుభక్తిసన్నిధికి-
వచ్చి యేమనుచున్నది.

ద్వి. వినవమ్మ నీకృపా విలగతోకటాక్ష
మున వివేకుని కోర్కె యొనరె నెట్లున్నఁ
బటుతర రణ సముద్భట వివేకేంద్ర
భటసమూహముల యార్భటులుచెలంగఁ
జనె కాలునింటికిఁ జార్వాకబలము;
కనలి సౌగతజైన కాపాలికాదు
లానికలుడిగి తోయధిపతిపాఠ

మున స్త్రీచ్ఛమాగధ ముఖ్యదేశముల
 కానసభాములకై చని; రపుడు,
 మానములుడిగి సన్నానముల్ విడిచి
 ఆస్తికురాలైన యట్టిమీమాంస
 నాస్తికోక్తులనెల్ల నాశంబుచేసె;
 జయమంది నస్తువిచారుడు కాము
 నయమొప్పఁగాఁబట్టి నామంబడంచె;
 మీటి యమాదేవి మృత్యునై కోధ
 పాపవ్యహింసలఁ బరిమార్చెఁగడిమి.
 జగదేశవీరుడు సంతోషుఁడంతఁ
 దగలోభతృష్ణుల దైన్యానృతముల
 స్త్రేయంబుతోఁగూడఁ దెగటార్చె; నప్పు
 డా యనసూయయు నడఁచెమాత్సర్య
 మును; బరోత్కర్షసముజ్జ్వలశక్తి
 మొనసి మానాదుల మూలంబడంచె
 అంతట మోహుడా యాహవాపజయ
 సంతప్తుడై డాఁగి చనె సిగ్గుతోడ.
 అప్పుడు విజయరమాలింగనమున
 గుప్పనఁ బులకలు గుబురుకొనంగ
 నానందకందళి తాత్కృడై వంది
 మాగధ స్తుతులచే మహితభేరిని
 నాదంబులుప్పొంగ నవ్యప్రతాప
 మేమరీకృతదీప్తి మిహిరుడైమించి

కాశీఁ బ్రవేశించె ఘనుడావివేకు

* * * *

ధవళకీర్తిస్ఫూర్తి దట్టమై జగము

గవిసి ప్రకాశంబు గావింపఁగాను.

న. అని పలుకు శ్రీధాదేవిఁజూచి విష్ణుభక్తిమహాదేవి
యేమనుచున్నది.

ద్వి. వినుమిది యొక్కటి వెలది, యా మోహము

డనయుడై హతశేషులైన యోగాప

సర్గలు దానును జతగూడి రోష

దుర్గతేంద్రియవృత్తి దుష్టాత్ముడగుచు

నొప్పమిగావించు నూహించిచూడఁ

దప్పిపోయిన మోహము దగదుపేక్షింప

శత్రుఁబుణముల సరిగాఁగ లేశ

మాత్రము లేకుండ మఱియింపవలయు

గావున విషమంబు గాఁగలదింక

నేవిధమునఁగార్య మెసఁగునోచెపుమ.

చ. అనిన విని శ్రీధాదేవి యేమనుచున్నది.

క. వినుమమ్మ పుత్రమిత్రులు

ననుజులును బ్రధానులొప్పులందఱు సతులున్

జనఁ దనలో శోకమ్మునఁ

గనలుచు శోకుండు సశించుఁ గడువేగమునన్.

వ. అయినను మనోనాథుఁడు ప్రవృత్తిసంతతిచ్చేదంబునఁ బ్రాణంబులు వాయుననిన విని విష్ణుభక్తిమహాదేవి మనోవిభూ దుఃఖనివృత్తిసేయ వ్యాసభారతిఁబంపిన, వ్యాసభారతి మనో నాథు సమీపంబునకు వచ్చెనట యెటువలెను.

కన్నడగౌళ ||ఆది||

భాసురతనుకాంతి-పండువెన్నెలగాయ
వ్యాససరస్వతీ-వచ్చెవేడుకను

వ. ఈలాగున వ్యాసభారతి వచ్చువేళ మనోవిభుఁడు వచ్చె నట యెటువలెను.

అహిరి ||ఆది||

అనయమునఁ బుత్రి మి-త్రాదులు మడియంగఁ
గనలి శోకింపుచు మనోవిభుఁడు వచ్చెన్ ||

వ. ఈలాగునవచ్చు మనోనాథుం డేమనుచుఁ బ్రలాపించు చున్నాఁడు.

అహిరి ||జంపె||

హా కామకోధాదు-లైన పుత్రికులార
నాకూనలార హా-నా పౌత్రులార
హా యనూయాదిక-న్యాశిరోమణులార
న్యాయహానా మీకు-ననుభాసి చనను

||౧౧||

||౧౨||

అక్కట రతిహింసాదు-లైన కోడండ్రిలార
ఎక్కడనున్నారు మిము-నెవ్వరు దెలిపేరు ||3||

పాపపుదైనమీ-పగిది ముప్పనమిమ్ముఁ
బాసి బాపురేచేటు-పాటుగాఁ జేసెన్ 18||

న. అని శోకించువేళ సరికల్పండు వచ్చెనట యెటు వలెను.

కాంభోజి |ఆట||

అరసి మనోనాథు - నక్కఱదీర్పంగ
సరగున వచ్చెను - సంకల్పఁడవుడు||

మ. ఈలాగునవచ్చు సంకల్పంజూచి, సంకల్పా! నాప్రాణ
వల్లభయైన ప్రవృత్తికాంతామణిఁ దోడితెమ్మనిన, మనో
నాథా! యాదేవియుఁ బుత్త్రశోకమున మున్నె సమసేననిన
మూర్ఛిల్లి యల్లనఁ దెలిసి యేమనుచున్నాఁడు.

మ. కలనైనన్నను బాఱఁజాలవుగదే కంజాక్షిరో! నిన్ను బా
సిల యాభూత సమస్తవృత్తకుడనై చేష్టావ్యయం
బంది మూ
ర్ఛిలు నన్నుం గరమాఱడించగల వారింబాపె నే
మందు, హా
బలవంతులములు కర్మబంధములు నేపాలైతి నీబారికిన్.

వా. అని శోకింపుచువచ్చు మనోభవుండు వ్యాసభారతి
జూచి తెలివొంది యల్లనమొక్కి- యభిముఖుండైన మనో
విభుఁ జూచి యేచునుచు బోధింపుచున్నది.

మొలూరు ||జంపె||

భావింపనితిహాస - పౌరాణికోక్తులను
నీనెఱుంగవా మున్ను మనసా!
చావుపుట్టువుల్లె - సరియైనజనులకు
నీవేల కలిగేవు మనసా||౧||
శతకల్పజీవులొ-జలజాసనాదులును
శతమఖప్రముఖులొ సురలూ!
మృతిఁబొందబుచ్చు-ప్రతిమతాభాతిక
ప్రతిమలకు వగవకుము మనసా ||౨||
లోకము లనిత్యములు-గాక యనివీక్షించు
లోకోత్తరపు తెలివి మనసా!
శోకమును జెఱచును వివేకులగువారి మది
శోకంబు చొరవెఱచు మనసా ||౩||
ఏకమై నిత్యమై-యినకోటితేజమై
యేప్రాద్దు వెలుగుచును మనసా!
నైకల్పికములుడిగి-వరసచ్చిదానంద
వార్ధియగు నిర్యాత్మ మనసా ||౪||
దేహులకును వివేక-బాహుశ్యముడిగింప
భృతికూల్ప మతిగలఁప మనసా!

మోహమమకారములు-మూలములనియు నడంగ

ముదము వర్ధిల్లునుమ్మ మనసా॥౧॥

ఎన్ని నదులీదితివె-యెన్ని వనములు గంటి

నెన్ని గిరులెక్కితివె మనసా॥

ఎన్ని కెక్కిన సృవుల-నెందఱిని గొలిచితివి

యేమిలాభముగలిగె మనసా॥౬॥

ఇంత తెల్పినఁ దెలియ కేలచింతించెదవు

వంత చెందుచు నీవుమనసా! పాణి

మెంత లేదనుచు బలవంతమున విడువ మీ

చింతకును దుఃఖమో మనసా॥౭॥

తనువునను బొడముస్పే-దజపువురుపులఁబట్టి

తాముఁ జంపుదురెలమి మనసా॥

తనుజులను మమతచే-తనుగట్టువడియుఁ జిం

తను బొరలుచునుకో మనసా॥౮॥

అటుగాన మమతాదు-లడఁగఁ జిత్తమునందు

నమరఁ దెలివినిఁగాంచి మనసా॥

పటుతరానంద చిహ్నహృహా నియ్యత్త

పరికించి లయమందు మనసా॥౯॥

ప. ఈలాగున వ్యాసభారతి బోధించినఁ దెలివెబొంది తల్లి,
మీరానతిచ్చిన విధమంతయు నిజము. అయినను మమకార
గ్గింధి మునుచ్చేదంబయ్యె,

ఎట్లన్న వినుము.

క. అతిహాసనావశంబున

గతిచెడి యాన్నేహసూత్ర కలితాంతరవి

స్త్రోత మోహపాశబంధము

సతతము విడిపింపలేక జడిసిరి తల్లీ!

న. అని పలుకు మనోనాథుఁ జూచి వ్యాసభారతి మఱియు
వేమని బోధింపుచున్నది.

ద్వి. వినునత్స, దేహికి వెలిపాటుగంటి
యును లేక మగ్గుములుచ్చిపో సెల్లలు
వారి మానక యేర్పు బహుళవ్రణంబు
దారుణశోకంబు, దానిమాన్చుటకు
శాంతియపో ముఖదు, చంచలభావ
మంతయుఁబోవంగ నణఁచు నాశాంతి
అమీఁదనొకలక్ష్యమంది భావింప
నామోహముప్పొంగ నగు సుఖసిద్ధి.
అట్టి రహస్యమీవాతురుండగుటఁ
బట్టి తెల్పదవిను, పద్మాక్షునైన
నిటలాక్షునైన హృన్నీరజమందుఁ
బటుతరనిశ్చల భావనసేయఁ
జేకూరు నానందసిద్ధి, లక్ష్యము ల
చేకనులును ని నాని రనికాణి

మును వానిలోఁగొన్ని ముఖ్యలక్ష్యముల
 నొనరఁదెల్పెన వినుమో మనోనాథ!
 అలితమూలాలవాలంబున మెలిచి
 బలువిడి పట్టుక) పటలముల్ పెంచి
 యతి సూక్ష్మతర సుషుమ్నాంతరమార్గ
 గత లసన్నజశిఖా కలితేందుబింబ
 గళితామృతాలి సేకంబునఁబెరిగి
 తలరెడు జ్యోతిర్ల తాభాననయును,
 దరదశద్వాదశ దశహృదయాబ్జ
 చరకర్ణికాంత నీవారశూకాగ్ర
 పరమ సూక్ష్మతర చిదభిర్మళలాక
 గురుభానమణులను గూర్చుటయొకటి;
 మఱి సహసా)రపద్మంబుననుండు
 పరవరాకాశంబు భావించునపుడు
 పొడము ననాహత పూర్ణనావంబు
 నుడుగక వినుటయు నొకటి, యుష్ణంబు
 చలువయుఁగాక నే శతకోటిసూర్య
 జలజాగ్నులనుమీఱి జగమెల్లనిండి
 నెలయు తేజోమయు వేమాలుదెలిసి
 కల ప్రపంచము మిథ్యగాఁజూచుటయును
 వనదగు లక్ష్యములందు నెందైన

మనమును నిలిపి ప్రమాదము లుడిగి
యొక్కటి భావింప నోపినజాలుఁ
జక్కఁగా సిద్ధించు సచ్చిదానంద
మాతని జిహ్వ జిడ్డంటక యుండు
రీతి సంస్కృతి యావరింపంగలేదు.

న అనుచు వ్యాసభారతి బోధించిన మనోనాథుండు తెలివొ
నొంది “తల్లీ, నాయుల్లము చల్లనాయె” ననిన విని “మనో
నాథా, నీవు నివృత్తి కాంతఁగూడి రాజ్యముఁపొందుము. నీ
యగ్రతనయుడైన వైరాగ్యు నావరించి యాతని వచోవిశే
షంబుల శోకంబుమాని సుఖమందు” మని బోధింపుచు నుండు.
వేళ వైరాగ్యుండు వచ్చెనట యెటువలెను.

బిలహరి॥

సారమతిచే జగమ-సారమని గేరుచును
చేరె వైరాగ్యుండు మ-నో రమణ కడకు॥

మ. ఈలాగున వచ్చు వైరాగ్యుంగనుఁగొని మనోవిభుం
డాలింగనముగావించి “నత్సా! నిన్నెడఁబాసినదిమొదలు నే
ననేకాపదలం బొందియుంటి. ఇప్పుడు నినుఁగనుఁగొంటి
గావునఁ జింత యంతయుఁబాసె” ననినఁ దండ్రిఁజూచి వైరా
గ్యుండేమని బోధింపుచున్నాఁడు.

ద్వి. తెలిపెద వినుతండి, తెలివితేజాడఁ
 బలుపురు తెరువున బందువులైన
 కరణి, నేరులబడ్డ కాష్టంబులట్లు,
 సరసుల మూఁగిన జలరాశిపోల్కి
 జలనిధి నోడలు జతగూడురీతి
 తలిదండ్రి లనుజులు దారలుపుత్రు
 లను నెపమునఁగూడి యందఱుమగిడి
 చనుదురు తమకర్మజాతమార్గముల;
 భావింపఁదిగుణ స్వభావమౌప్రకృతి
 గావించుటకు బుధుల్ కళవళపడరు.
 పరఁగంగ నీక శేబరములపైని
 మరుఁగుపడంగఁ జర్మముగప్పకున్న
 వేగమజ్జామాంసవితతి గ్రహింప
 మూఁగినకాక ప్రముఖపక్షిగణము
 వారింప నెవ్వరినశ ? మట్టిదేహ
 మారయ నాపదలొందు గేహంబు;
 ధనము ప్రోహన్న ధనము, విషయము
 తెనలేని దుఃఖములిచ్చు నాయములు,
 దారలు పుణ్యవిదారకము లిల
 హారాదు లమలధీహారకములని
 తెలిసియుండియు రోయు తెంపుచాలక నె

కళనళపడి నరకంబుపాలైరి.
 కావున మమతావికారంబులుడిగి
 నీవుచాంచల్యము నిలిపి నీలోనఁ
 గనుము నిత్యానంద ఘనసచ్చిదాత్మ !
 యనుమాన మేటికి ననఘాత్మ! నీకు.

ప. అనుచు వైరాగ్యుండు దెలిసిన విని వ్యాసభారతిఁజూచి
 యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. తల్లి, నీయాజ్ఞ నాతనయుని పలుకు
 లెల్ల వీనులవింటి నిపుడు నామనసు
 తేటపడెను; మున్ను దిరిగిసపువ్వుఁ
 దోటలు కృతకనిస్తుల శైలములును
 మధుగంధమాలికా మహిళాగృహాదు
 లధిక దుఃఖదములటంచునే యెండ
 మావులనీరను మాడ్కిని మిథ్య
 గావె యత్తైఱఁగులఁ గనుగొంటి నిపుడు!

ప. అని పలుకు మనోనాథునిఁజూచి వ్యాసభారతి యేమను
 చున్నది.

ద్వి. విను మనోనాథ, నివృత్తినిఁగూడి
 ఘనత సుసారసౌఖ్యముఁ బొంది నీవు
 కొడుకైన యావివేకునిఁజేరదీసి
 కడువేగ నుపనిషత్కాంతతో నతనిఁ

బరంగంగ యునరాజ్య పట్టంబుగట్టు;
 మరయ వివేకేందుగి డతులమోదమున
 నిన్ను నీతండ్రైన నిత్యసదాత్ముఁ
 జెన్నుగా నొక్కటి సేయంగఁగలఁడు.
 మును నీవు మోహాదిమూఢులఁగూడి
 ఘనుని క్షేత్రజ్ఞునిఁ గలఁతఁబొందింప
 నిత్యనిర్మలుఁడాయె నేటివఱకున
 సత్యమై కనుపట్టు చావుపుట్టుకలఁ
 బారలుచు నీయరిదుఁబుట్టువృత్తులును
 మరిగి పయోరాశి మధ్యతరంగ
 మాలికాబింబిత మార్తాండబింబ
 జాలముల బహుత్వసరణి భేదంబు
 నంది సంపారియై యట్లయూపదలఁ
 గుందుచు దుఃఖాబ్ధి గుంకె నీవివృ
 డారీతి వృత్తులనన్ని దప్పించి
 ధీరత నిర్మలస్థితిఁ గాంచితేని
 మెఱుఁగుటద్దములోని మిహిరబింబంబు
 కరణి నిత్యానంద ఘనసచ్చిదాత్మ
 గని సుఖయా జీవఘనుఁడు నిల్లెన

... ..

హరిధర్మ పెంపున నలశాంతి, దాంతి,

కరుణయు ముదితయుఁ గనికరంబునను
నాయుపేక్షయు మైత్రియమరసేవింప
సాయుజ్యపదమంది సౌఖ్యంబు గాంచు.

స. అని యీలాగున వ్యాసభారతి బోధించిన నిర్మలత్వం
బుగైకొని నివృత్తినిఁగూడి తనయగ్రతనయుండైన వివేకవిభునికి
విరంతరాభ్యుదయము గోరుచున్న సమయమున శాంతి తల్లిఁ
జూచి యాలింగనంబుగావించి “తల్లి, నీవెందుఁబోయెదవు!
మనోనాథుఁడేరితి నున్నవాఁడు? జపేశ్వరునకు మనోవిభునకుఁ
జెలిమిగలదే? యుద్ధమునఁ బరాజితుండైన మోహుండేమయ్యె?”
వని యడిగిన శాంతిఁజూచి శ్రద్ధయేమనుచున్నది.

ద్వి. వినుపుత్రి! యాజీవవిభుఁడు వివేకు
ఘనుని మన్నీలచేఁ గామాదులడఁగ
వెతలేమియును లేక విమలత గాంచి
యతులిత సుఖసిద్ధి నలశమదములు
శీలింపఁ బరిచర్యసేయ నానంద
శీల నిత్యానిత్య చింతానధూరి
యనుకూలభార్యగా నల్లనై రాగ్యుఁ
డనువాఁడు సఖుఁడుగా నలకుచుఁగొలువ
గరిమనహించి యాకల్లరిమాయ
నిరసింప నూహించి నేర్పునహించి
తను జేరవచ్చిన తనయుదుర్వృత్తి

కనుగూలులైన దురాత్ముల సంగ
 వైర మాత్సర్యాది వైరులఁ దునిమి,
 కోరి మనోనాథుఁగూడి తాసౌఖ్య
 సంగతి నానందసామ్రాజ్యపదము
 నంగీకరించి చెన్నలరుచున్నంత,
 హతశేషుఁ డామోహుఁడా యుపసర్గ
 యుతముగా మధుమతి నొగిఁబంప, వారు
 జీవుఁడునచ్చిన జిగిబిగిమీఱఁ
 గా వింత గనుసట్టఁ గనదింద్రిజాల
 విద్యులఁజూపిన, వేగమే యతఁడు
 హృద్యముగా దానినెనసి యనేక
 యోజనాంతరిత దేశోదితధ్వనుల
 నోజతో విననేర్చె, నుర్విలోనున్న
 ఘనతర నిధులెల్లఁ గనుఁగొనె; సకల
 జన మనోభావముల్ చక్కఁగాఁదెలిసెఁగ
 జదువక వినకనే సకలశాస్త్రములు
 విదితములయ్యెను వేదముల్వచ్చె.
 కామరూపతఁ బరకాయప్రవేశ
 మామీఁద లోకాంతరాది సంచార
 మాకాశ గమనము నాశుకవిత్వ
 మాకల్ప జీవిత్యమాదిగాఁగల్గు

మహిమలఁజెన్నొంది మధుమతిఁగూడి
 బహువిధకీడల బంధుకోద్యాన
 కృతకాద్రి ననరత్న కీలతగేహ
 వితతులఁజక్కని వెలఁదులఁగూడి
 మగిడి సంసారియై మాయచిక్కులకుఁ
 దగిలినజీవేశుఁ దాఁజూచి మనసు
 తనపుత్రు మోహునత్తటి హెచ్చరింపఁ,
 గనుఁగొని సత్తర్కగణము జీవేశు
 భావించి యోదేన, ప్రాల్మాలినీవు
 ఈవిషయాసక్తి యేలకోరితివి ?
 అక్కటా! భవగభీరాంబుధి దాట
 నెక్కిన యోగత రేటికి విడిచి
 తిరుగ సంగారనదీమధ్యకుహర
 మరయక పడిపోయెదయ్యయో! యనుచు
 మాయ నదల్చి యామధుమతినడఁచి
 యాయుపసర్గల నందఱఁదునిమి
 తనుఁగూచినట్టి యాతర్కగణంబుఁ
 గొనియాడి ముదమంది కోరిక లుడిగి
 యాశాస్యమగు బోధమను నాననెక్కి
 క్లేశదభవకంధి లీలగా దాటి
 ఘనుఁడు జీవేశుఁడుత్కట చిదానంద
 మినుమడింపఁగ వేడ్కనిపుడున్నవాఁడు.

న. ఈలాగున శ్రీధాదేవి జీవేశునృత్తాంత మంతయుఁదెలిపినవిని సంతసిల్లి శాంతి యుపనిషద్దేవినిఁ దోడితెచ్చెద ననియెఁ శ్రీధాదేవియు వివేకమహారాజు సన్నిధికివచ్చి జీవేశ్వరు నృత్తాంతమంతయుఁదెలుపు నవసరమున జీవేశ్వరుండు వచ్చె నట యెటువలెను.

కాంభోజి॥

భావింపఁదాకేశ పంచకములకును—

దావలమగునట్టి తనువునిందింపుచు॥

పానముడై సంసారపాశము భేదించి

జీవేశ్వరుండువచ్చెఁ జిన్మయుండగుచు॥

న. ఈలాగువచ్చు జీవేశ్వరునిజూచి వివేకమహారాజు శ్రీధాదేవియు కెదురేగి మొక్కిన, వివేకు గారవించి నీవు జ్ఞానాధికుండవు గావున మాకుఁబూజ్యుడవు. నిన్ను జూచి నప్పుడే మదీయమనోరథంబీడరె. నీదేవియగు నుపనిషత్కాంత వలన నాత్మతత్త్వంబు దెలియుమని విష్ణుభక్తి నియోగించె గావున వచ్చితిమని వివేకజీవేశ్వరులు నుపనిషద్దేవిరాకల కెదురు చూచుచు నుండు సమయమున, నిక్కడ శాంతియు సతిశీఘ్రమున మంధరగిరి కంధరమున నిందిరారమున సన్నిధికి తాకన్యకఁ గూడి దుష్టతర్కభయమున దాగియున్న యుపనిషద్దేవినిఁ గాంచి వినయావనతయై విష్ణుభక్తి యనుమతి సతిశీఘ్రంబున వినుఁ దోడితెమని ననుఁబొందిన దాన వివేకవిదూరణ నిన్ను

బాసిన నాటనుండియుఁ గంటికి నిదురగానక యున్నవాఁడు
గాన వేగమె రమ్మనిన శాంతిజూచి యేమనుచున్నది.

ద్వి. అయ్యయో యిన్నాళ్లు ననడనైయున్న
కొయ్యచేతలఁజాల కుత్సితులైన
తర్కాది దుష్టులు తారందఱపుడు
కర్కశులై దాసిగా నేలుటకును
చేపట్టియొక్కఁడు చెఱఁగుపట్టొకఁడు
పాపంబనక కేశ పాశంబునొకఁడు
చుట్టి తిగియఁగవేగ భగ్నమైగాజు
లిట్టలుచెదర మేనెల్లఁగందఁగను
వలువజాఱఁగఁ గొప్పనదలి జీరాడఁ
దిశతశ తొడవులత్తఱి నేలరాల
పెరిగిన ముత్యపుఁబేరుల సరులు
పఱవంగ భయమంది నడవడ నడకె
దిక్కెవ్వరును లేక దిగ్గునగుండె
వ్రక్కలుగా నిట్టి వగల దుఃఖంప
నన్ను పేక్షించిన నాథునిమోముఁ
గన్నియ, యేలాగుఁ గనుఁగొందు నమ్మ.

ప. అనిసలుకు నుపనిషద్దేవిజూచి శాంతి యేమను

చ్చి. వెలదిరో, వినవె వివేకునివలనఁ
 గలదఁ టే లోపమీకరణి దూఱఁగను !
 మత్తుడై సాకరి మాయలు నన్ని
 మొత్తంపు పగచేత మోహుండునీకు
 నీపతికిని నట్టి నెపమున నింత
 కోపము వుట్టించి కూరిమివాపి
 మీపట్లఁ బగనేసి మొండ్లాడ్డినట్టి
 పాపాత్ముడా మోహసతి కళత్రాస్త
 బలపుత్రమిత్ర సంపదలతోఁగూడ
 చిలయఁముఁబొందె, మీవెఱపెల్లదీక్షె.
 నింక మీకోరికలెల్లఁ జేకూరుఁ
 బంకజముఖ, చింతపడవలదమ్మ.
 పతిభక్తిచే నిట్టిపాటునకోర్చి
 పతిమేలు నీమదిఁ బ్రార్థించుచుండ
 నీపతి పగతుర నేర్పునఁదునిమె
 దీపించె నీదు పాతినృత్యమహిమ.
 నేవంటి గుణశాలి నీవంటిసాధ్య
 నీవంటి యిల్లాలి నేఁగాన భూమి.
 పోడిమి నీవు నీపురుషుని వేడ్కఁ
 గూడియుండుటగూడఁ గోరి జేవేళ్లు
 డెనలేనిముదమున నెనసియున్నాఁడు

నీనాథుతోడ భాషింపుచున్నాడు.
 మును విష్ణుభక్తియు ముదముప్పతిల్ల
 ఘనుని జీవేశు నీకాంతువివేశు
 నెనయుంచి యుపదేశమిచ్చెను తత్త్వ
 మనువుగాఁ దెలియంగ నడుగుమటంచు.
 గావున నీకు నా ఘనులకుబోధ
 గావింపుజీవుండు కైవల్యమందు.
 నీనాథుడెలమిచే నినుఁగూడినపుడె
 చాన, వేగ ప్రబోధచందుఁడు పుట్టు.
 అతనిచే మోహుని హతముగావించి
 మితిలేని శుభముల మెలఁతరో, వెలయు.

మ. అని పలుకు శాంతిఁజూచి' విను శాంతి, నా పుత్రిక
 గీతాకన్యకయు వివేకజీవేశ్వరులకుఁ తత్త్వరహస్యము తెలుపు
 మనియె. కావున నట్లుచేసెద'నని శాంతిఁ గూడి వివేకమహా
 రాజు నన్నిధికి వచ్చెనట యెటువలెను.

అసావేరి-ఆటతాళము॥

కలహంసగతిఁ బాడ-కటకముల్ మోయింగ
 చెలువొప్పనుపనివ-జ్జలజాక్షి వచ్చె.

పా. ఈ విధముననచ్చు నుపనివద్దేవి వివేకజీవేశ్వరులకు
 మొక్కి విసయాభివేదికంధరయై యున్నఁజూచి జీవేశ్వరుం
 డేమనుచున్నాడు

కా. లెల్లీ, నీచమహత్వ మారయఁగ నీధాత్రీసలిన్
మాద్యశుల్
చెల్లింపందగు నీదుపాదములకై జేజే లదెట్లున్న నా
తల్లె తే జననాది సంస్మృతినిమిత్తంబీవు గంభీర చి
త్త-ల్లోలిన్యుడు పాంతరస్థనన సౌఖ్యబోష
గల్గింతువే.

క. ఓయమ్మ యిన్ని దినములు
నాయాసముఁజెంది మూఁగులగువారలకై
యేయెడనుంటివా వారలు
నీయతులిత భావవిభవ నిర్ణయపరులే.

న. అనినవిని యుపనిషద్దేవి నిజకాంతుఁజూచి యతని యను
మతినడసి యేమనుచున్నది.

ద్వి. వినుదేవ, మతముల విష్ణుమందిరము
లను రచ్చపట్టుల లలితపుణ్యశ్రీ
మముల నృద్ధమూఢ మనుజుల సభలఁ
గగ్రమమేసి కడపితి కాల మంతయును.
వారలు ద్రావిడవనిత వాక్యార్థ
మారసి తెలియ లేనట్లు నాభావ
మిదియని తెలియకే యెమ్మెల్లఁబూజి
వదరుకొనుచు ద్వైతవాదులై యున్నాడు

పరవాది విషయనే ఫలముగానుండు
 తెరువాటుకాండ్రెట్లు తెలియంగగలరు
 మామకగంభీర మహితభావంబు.
 ఆమీదఁ గృష్ణాజనాప్యసుగింధ
 సోమసమిత్రస్సనస్తోమముల్ గొలువ
 సామాదివేదముల్ నన్ను తింపఁగను
 బహువిధ పుస్తకభారసంవాహ
 సహితమై యెదురుగాఁ జనుదెంచు యజ్ఞి
 విద్యను గనినేను వేడుక మదన
 వద్యభావంబిది నర్థింపఁగలుగు
 నని చేరఁజన నది యతివినయమున
 ననుఁ బూజగావించి నాతి, నీకోర్కి
 తెలుపుమనినఁ గొన్ని దినములునన్ను
 గలకంతి, పాలింపఁగావలెననిన
 విని నీచుకర్మము వినిపింపు మెట్టి
 దని యడిగిన విద్యకాత్మభావంబు
 వినిపింప విని తర్కవిద్యలు నన్ను
 గనుఁగొని మిక్కిలి కరకరింపుచును
 గినిసి తిట్టుచు నాదు కెంగేలువట్టి
 ఒక్కత తియ్యగా నొక్కతెపైఁట

వెక్కనమున నాదువేణి మగోర్తు
 పట్టితిగిచి చాల బన్నంబుసేయ
 బిట్టు కుయ్యిడ విష్ణుభృత్యులు వారి
 గిట్టి నన్ విడిపించి కినుకచే వారి
 గొట్టిరి మేనులు గులగుల్ గాఁగ.
 అంతట నొకరీతి సచ్చోటువాని
 యంతరంగంబున నతిచింతబొంది
 యెంతయు దిగులంది యేనున్నజూచి
 చింతబో నాపుత్రి చెలిమి రక్షించె;
 కాపున నాగీత కరుణచే మిమ్ము
 సేవింప నాభువి జేర నేగంటి

వ. అనిపలుకు నుపనిషద్దేవిని గనుగొని వినుమమ్మ
 నిన్నుంకి నాచుదిసందేహము తీరునని విష్ణుభక్తి నియోగించె
 గావున నాకు నాత్మతత్త్వముపదేశింపు మనిన జీవేశ్వరుజూచి
 యుపనిషద్దేవి యేమనుచున్నది.

చ. కనుగొన నీవు నేననెడి కల్పితభేదమునున్న దేహికన్
 ఘనతరచిన్మయాత్మకును గావున జీవుడుపాధిభేదరం
 జనితభిదాన్వితుండగుచు జన్మలయాదులఁగాంచినట్లుగా
 గనబడు వారిపూర్ణఘట గర్భలసద్రవిబింబనైఖరిన్.

వ. అని యుపనిషద్దేవి సకలజీవాభేద పూర్వకంబుగా
 చాత్మస్వరూప ముపదేశింప సామర్థ్యాభావంబున గ్రహింప

నేరక చింతనున్న జీవేశ్వరునకు వివేకేంద్రుఁడు తన దేవిభావముంతయు దేటుపడ నుపదేశించెనట యెఱువలెను.

కల్యాణి! వాఁడెన్నెతివి!

చూడవేసుగాదు - సుమ్ము జీవేశ! వాఁడెన్నెతివి!

భానుడంబునిబ్రతి-ఫలితుడైనరీతి

దానవిద్యవల్ల-దగభేదిమందెన్ ||

పూని విద్యచేత-బాసంగ జూచినపుడె

కాననానిత్యని-ష్కరతేజోమయుడైన|| వాఁడె||

కలిమిలేములు రెండు-గలుగఁబ్రసంచము

కలగన్నటులఁగాని-కాదు నిజము!

తెలియ రజ్జుసర్ప - ధీవలె మిథ్యగా

నెలయ నింద్రజాల-విద్యకల్పించిన ||౨|| వాఁడె||

జ్ఞానక క్షేంద్రియ-గణమునేనుగాను

ప్రాణసంచకభూత-సంకమునేనుగాను

మానసాదికలణ-మండలి

గాన... .. తుదిసత్యానందమా ||౩||

వ. ఈలాగున వివేకేంద్రుండు ఋజుమార్గంబున మహావాక్యతాత్పర్య వర్ణనఁబుగావించిన గ్రహించి తదనుసంధానపరుడైన జీవేశ్వరు సన్నిధానమునకు నిధిధ్యాసము వచ్చెనట యెఱువలెను.

శంకరాభరణము॥

మనసుపరుడౌజీవు - మనము రంజిల్లఁగ
చనుదెంచె నిధిధ్యాసనమావేశ॥

వ. ఈలాగుననచ్చిన నిధిధ్యాసనము సమీపముననున్న
వివేకోపనిషత్తులఁజూచి యేమనుచున్నది.

ద్వి, అయ్య వివేకేంద్ర, యాహరిభక్తి
నెయ్యంబలర నిన్న నియమించి పలికె.
వినుము దేవతల్లె వివరించిచూడ
నొనరఁగా సంకల్పయోనులుగానఁ
దగదెల్పి నీసన్నిధాసమాశ్రయమున
నగణితగుణ విద్యయను కన్యఁగాంచు.
నటమీఁద వైరిసంహరణప్రతాప
చలులుడైన ప్రబోధచంద్రునిఁగాంచు.
కాన విద్యాకన్యకనుగొని వృత్తి
మానినిగూడి యమందసౌఖ్యంబు
నాను మనోనాథునట సంకమింపఁ
జేయుము, నీప్రతుజీవేశుఁగూర్పు
మాయచే నిజరూప మాత్రానశిష్టు
మోహుని నతనికై మొసయుచుత్యంత
బోహుల నుపసర్గ దుష్టులఁ దునుము

మఱియొక్క కన్యకామణియైన ముక్తి
తరుణిని గాంచు నీతరుణి యాపుతి
వలస మీకును నన్నె వాసియుఁ గలుగుఁ
దిలకింప నతితయస్థితి గల్గుననియె.

స. అని యారీతి విష్ణుభక్తిని దేశమంతయుఁ దెలిపి జీవేశ్వరుఁ
సన్నిధానమునకుఁ జనియె. ఆసమయమున జీవేశ్వరుండు నిధి.
త్యాసన సమాగమంబున ముదమంది యుండెనట యెటు
వలెను.

మ. నిగమాంత ప్రతిపాద్యహృద్య మహిమానిస్తద్రద్రమై
చంద్రసూ.

ర్యగతేజోవిభవాభిభానకమునై యాద్యంత శూన్యంబునై
తగునానందము సత్తుచిత్తునగు తత్త్వంబున్నిదిధ్యాసనా
మ గతింగాంచె నివాతనిశ్చల లసన్నాత్మ ప్రదీపాకృతిన్.

స. ఆసమయంబున మహనిషడ్దేవియు సద్యోగర్భంబున.
విద్యాకన్యకను ప్రబోధచంద్రునిగాంచిన, వివేకవిభుండు
విద్యాకన్యకను మనోవిభుండు నొసంగె. అమ్మనోనాథుండు
విద్యాసంగతి నత్యంత నిశ్చలుడయ్యె. ప్రబోధచంద్రుండు
జీవేశ్వరు ననుమతిచే మోహుని నిశ్శేషముగావించిన, జీవేశ్వ
రుండు ప్రబోధచంద్రుని నాలింగనముగావించి యానందకండు
భితుండె యుండెనట యెటువలెను.

చ. అమలత బోధచంద్రుడుదయంబయి సంతనె జీవుఁ
డెంతయుం

బ్రమదమునంది సందియముఁబాసి మనంబును దాను
నొక్కపై

కృమమున వృత్తులందునిమి, కాయముమాన్వీడలో
వెలిన్ పరిపం

చము నిగురైచనన్ వెలుఁగు శాశ్వతచ్ఛిన్నమాచు
వేడుకన్

న. ఆసమయంబున నుపనిషద్దేవి ముక్తికస్యకఁగనియె. ఆ
కన్నయఁ గనుంగొని వివేకేంద్రుండు పరమానందంబు నొంది
యీకన్నయకుఁ దగినవరునిఁగూర్చి వివేకోప నిషత్తుల మనో
రథంబీడేస్తునని తలంచినచ్చెనట యెఱువలెను.

పంతునరాళి

వెలయ వివేకునివేడుకచెల్లింపఁ

దలఁచి విష్ణుభక్తి - తానచ్చెనపుడు॥

న. ఈలాగునచ్చు విష్ణుభక్తికి వివేకోపనిషత్తులు మొక్కి
తల్లి, నీకరుణచే క్షేమంబుగాంచితి మింకనస్మదీయ కస్యక
యగు ముక్తికిఁ దగునరుఁగూర్చి మామనోరథంబీడ్పుమనిన
వివేకుఁగొఱిలించి వత్సా ! వివేకా, నేనునీకస్యక వివాహ
మహోత్సవంబు నెరవేర్చుటకు వచ్చినదాన స్వయంవరంబునకు

సకలమతాధిపతుల రప్పింపుమనిన వివేకుండల్లచేయ సకల
మతసిద్ధాంతములువచ్చిరట యెటువలెను

ఆట॥

సకలమత సిద్ధాంతసార్వభౌములెల్ల
ప్రకటనైభవములఁజౌడిమెఱయఁగా
నకలుషభావములనలముక్తిగోరుచు
నొకట వచ్చిరివేడ్కలుప్పతిల్లఁగను

వా. ఈలాగుననచ్చు మతాధిపతులు తమతమ యుచిత
స్థానముల నిలిచిరట యెటువలెను.

ద్వి. ఆవేశ సకలమతాధీశులెల్ల
వేవేగ తమతమ విభవముల మెఱయ
వచ్చిరి; ముందర నైశేషికుండు
నెచ్చుగ నిజపరమెనసి తానుండె.
తార్కికుఁడతని దండనె తనదు
కోర్కిచే ముక్తిని గోరుచునుండె.
చేరి రామానుజ సిద్ధాంతి, ముక్తి
చేరునో ననువేరుసేయునో లేక
యని నిల్చె, నాచాయనంటి మాధ్వుడును
దనుదానె మెచ్చుచు దగ వొప్పనిలిచె.

శైవసిద్ధాంతియు శంకరుకరుణ
గానలసిన సిద్ధి కలదనియుండె.
అంతట మీమాంస కథిపతియైన
కాంత కర్మరతుండు కడువేడ్కనచ్చె.
ఆతటి యోగీశుఁ డత్యంతయోగ
ధీతుర్యమూర్తియై తెఱఁగొప్పనిలిచె.
అంతట సాంఖ్యసిద్ధాంతి మోదమునఁ
జింతలో ముక్తి నీక్షించుచునుండె.
నాచేయఁ గానగు సర్థములన్ని
యూచాలు నీవృథా యాశలేటికని
చింతయంతయుఁబాసి చిరతరప్రజ్ఞ
వింతఁగా జెలువొందె వేదాంతి యచట.

న. ఆసమయమున విష్ణుభక్తి యనుమతిఁగాంచి ముక్తి
కాంత నలంకరించిరట యెటువలెను.

ద్వి. చెలులు సత్సంగతి స్నేహంబుపేర
నలరు సంపఁగి తైలమంటిరివేడ్కఁ;
పలుమాగు తెలివను పన్నీటజలక
మలరించి నైర్మల్యమను వెలిపట్టు
మడుఁగు నెఱికగట్టి మహితప్రకాశ
మడగు నొడ్డాణము నమరఁ గీలించి



అమర సద్వాసనలను విరుల్మనిమి
 సమదృష్టులను సూర్యచంద్రుల నునిచి
 లలితమానాసాగ్రీ లక్ష్మ్యంబుపేరఁ
 బాలుపొందు ముత్యపు ముక్కరవెట్టి
 నన.....హత నాదంబుల నెడి
 కననొప్పు పంజులకమ్మలు వెట్టి
 భక్తిశాంతియుఁ గర్మపటల రాహిత్య
 మాక్తకహారముల్ మగువకు నిచ్చె.
 చెలిమిచేఁ గరుణ యచింత్యమాణిక్య
 నలయములను బాహునల్లులఁ దొడిగె.
 నెనరున మైత్రి తా నిఖిల సద్గుణము
 లను చిరుగంటల నగుమొల నూలు
 సనరించె; ముదితయుఁ జరణయుగ్మముల
 రవళి భవాభన రాహిత్యమనెడి
 యందియ లిడియె నాయతిన యుపేక్ష
 పొందుగా సుఖ దుఃఖముల లేములనెడి
 మట్టెలుపెట్టె నీమాడ్కిని మఱియు
 మట్టెది తగునట్టి మంచిశృంగార
 మలరించి భావనయను మెయిపూత
 నలఁది యానెచ్చెలులండలు తనదు
 సేవసేయఁగఁ గుల్కుచిల్కు నొయారె

తీవుల ముద్దునటింప శృంగార
భానముస్పృతిలంగ భావింప నమృత
సేనధియై చాలఁజెలఁగె నాయింతి.

న. ఈలాగున నలంకృతయైన ముక్తికాంత స్వయంవరము.
నకు వచ్చెనట యెఱువలెను.

. ఆట॥

ములకనవ్వులె సిగ్గు-మోమునఁ దోఁపంగఁ
బులకలుస్పృతిలంగఁ - బూచండపూని
కలకంఠియగు ముక్తి - కన్యకారత్నము
నలఁతియై తానా స్వయం - వరమునకు వచ్చెన్॥

న. ఈలాగునచ్చు ముక్తికాంతఁజూచి సకల సిద్ధాంతులు.
తమతమలో నేమనుచున్నారు.

ద్వి. జ్వరంబు యాయింతి యలరులబంతి
భూరిలసత్కాంతి భోగవిశ్రాంతి
అతులనూపనవీన యమృతంపుసోన
మతిలతలకు కోన ! మంచిదిచాన
ఘనతర కల్యాణ కర్మప్రదీణ
జనతా పరిత్రాణ చతుర యాజ్ఞాణ
శుభకృత్యసదనంబు శుభనిదానంబు
విధవసంతానంబు విశ్వముఖంబు

మన్ననల ఫలంబు మహిమలడంబు
 ఎన్నిచూడ జగంబుకెల్ల నిజంబు
 వినుతుల కగుతావు వేడ్కలపోవు
 ఘనతర స్థిరభావుకములకు తావు
 కొఱత మీజిన గొప్పగుణముల కుప్ప
 దరపయోనిధి నొప్ప దాఱించుతెప్ప
 కళల కావాసము కాంతసారసము
 తళుకు మించుల సముత్కటపు బొక్కసము
 మంతుకెక్కు నొయూరి మాయలదారి
 నంతబోనయగారి నగలు మిటారి
 జిగిబిగిజిగి గొమ్ము సిరుల మొత్తమ్ము
 సాగసు మేలిమిసొమ్ము సాబగుల కిమ్ము
 జగదేక నుతహేళి సరసప్రళోళి
 నిగమాంత రసికాళి నిజమైన బాళి
 సారజ్ఞ రతిశాలి సౌందర్యశాలి
 నేరసజ్జలపాలి నిండువిరాలి
 మోహినీ సతిజంట ముదముల పంట
 దేహధారుల కంట దెలియనిదంట
 మురువు బంగరుబొమ్మ ముద్దలగుమ్మ
 స్థిరబంధులను సమ్మతించు నీకొమ్మ
 చన్నియల కొటారు వర్ధిల్లు తీరు

కొన్నెల గండాలు గుణములబారు
 అణి ముత్తైపుకోన యందంపు తొన
 పాణి కోటులబ్రావ పట్టెన నాన
 మనుజవర్కునికి సంభ్రమముల కునికి
 ఘనుడగు మౌనికిఁ గనవచ్చు మనికి
 కడుశోభనకరి చక్కఁదనపు నగరి
 యుడివోని శశికరద్యుతి విభావకర
 సతతమోద మొసంగు చక్కనిరంగు
 * * * కర ముప్పొంగు మేల్మీదెడంగు
 నవతటిద్ధాతి యానందసంధాతి
 యునమోద సంధాతి యుపనిషత్పుతి
 దీనిఁ గూడినవాడు ధీరుండు జగతి
 దీనిఁ గూడినవాడు దివ్యవైభవుడు
 ఈయంద మీచంద మెంచనాడెంద
 మేయందమునఁ బొందు నిటుదీనిపొందు
 ఈతీరు నీవీరమిట్టి యొయ్యార
 మేతీరుగనదీరు నేలాగు చేరు
 నీసాంపు నీయింపు నీజిగిపెంపు
 నీసంపద నుతింప నెటులఁజింతింప !
 ఈలాగు నీబాగు నెట్టివిరాగు
 నేలాగుచేయునో యిటుయేమి యగునో

ఈనిల్కడౌకుల్కు నీముద్దు పల్కు
 నేనల్లడలగాన నీచాయఁ గంటి
 జేర! మేలు! సెబాసు! అహహ! యమ్మమ్మ
 హారె! మాయురె! భలీ! యని మెచ్చుకొనుచు
 దమ్ముదా మెఱుంగక తమమెయి మఱచి
 కృష్ణున యరిదిచేఁ గలయ వీక్షించి
 ననుజూచె నీయింతి ననుజూచె ననుచు
 గనుఁగొని రాముక్తికాంత నావేశ.

న. ఈలాగున సకల మతాధిపతులు గొనియాడ నచ్చు
 ముక్తికాంతనుజూచి భారతీదేవి సకలమతాధిపతుల స్వరూ
 పము వర్ణించెనట యెఱునలెను.

ముఖారి||

అతివ యీతనిజూడవమ్మ -
 మతిలోన నినుగోరి మంచె నున్నాడమ్మ ||అతివ||
 పేళలాంగి పదార్థై - పేర్పడిన పదార్థముల
 కోశవంతుడై తర్క - గుణభూషణుడై!
 అశాస్త్రముగ విశే - షావాప్తి గాంచిన
 వైశేషికుండను - వాడితడమ్మ ||అతివ||
 చాన, మానములను - చతురంగబలముల
 నాని యిరువైయొక్క - టగునైరి బలము

పూని మంచితత్త్వ - జ్ఞానఖడ్గంబునఁ
 దాను ఖండించిన - తార్కికుడమ్మా || ౨ || అతివ
 రమణిరో, యల్ల శ్రీ - రమణాంఘ్రి భక్తి నా
 కొమరైన శక్తిచే - ఘోరశత్రువుల
 సమయించి సారూప్య - సామ్రాజ్యమేలిన
 యమితబలుడైన రా - మానుజుడమ్మా || 3 || అతివ
 తరుణిరో శ్రీముద్ర - ధారణబలమునఁ
 గరకరించిన రిపుల - ఖండించివేడ్క
 పనుపట్టణమున నెపుడు
 పరంగనుండు మాధ్వ - పతి యితడమ్మ || ౪ ||
 అలశివాచార క్రి - యాయోగాస్త్రములఁ
 జలమునఁ గామాది - శత్రులఁ దుసిమి
 చెలఁగి శైవానంద - ఫలము నైకొన్నట్టి
 సలలితుండగులైన - సార్వభౌముడమ్మ || ౫ ||
 మోదమునఁ గర్మబ్రహ్మ - వాదసమర్థుడై
 వైదిక కర్మజ - వ్యూహారాస్త్రముల
 మీఁదట శత్రువుల - మించిపాడమ నీయక
 పాదడించిన మీమాంస - పతి యితడమ్మా || ౬ ||
 గజయాన, విషయోగ - ఘనతరాసిచేత
 గజగజ క్లేశములఁ - గంపింప నణచి
 నిజమైన రూపమున - నిలిచియుండు లోకైక
 విజయుడైన యోగి - వీరు డితడమ్మా || ౭ ||

పడఁతిరొ, నిజవిద్యా - బలమున నెదిరించు
 బడిబడి నవిద్యాని - పంచకము వలన
 పొడము తాపత్రయ - భూతముల సమయించు
 కడిమి వీరుఁడు సాంఖ్య - ఘనుఁ డితఁడమ్మ ||౧||
 జలజాక్షి, లేస్తట్టి - జగముతోఁ బగచేయు
 బలిమికత్తెయామాయఁ - బట్టి చెండాడి ।
 వెలయంగ తనసాటి - వేడును లేడను .
 తెలివిని చెలువొందు న - ద్వైత సిద్ధాంతి యితఁడమ్మ*

ప. అని సకలమతాధిపతుల స్వరూపముఁ దెలుప విని వారలొ
 నందఱ పీక్షించి ముక్తికాంత తమలో నేమనుచున్నది.

ద్వి. ఈదేవి తెలివిన యిందఱలోన
 వాదులకొడిఁ గట్టువాఁడు తార్కికుఁడు;
 వానికిఁ దగువాఁడు నైశేషికుండు
 కాని రాజ్యమ్మున ఘనులఁ జేకొనఁడు.
 అతని మిత్రులగు రామానుజ మాధ్వ
 లతుల గర్వోద్రేకులగువార లరయ.
 శైవుండు తామస చర్యలవాఁడు
 కావున వీరల ఘనత యేషాటి?
 యోగ సాంఖ్యాధిపు లుడుగని చింత
 నాఁగివెనుక భోగ్యులైయుందు రెలమి.

ఇందఱకన్నను నెసఁగు నానంద
కందళితాత్ముడై ఘనసత్త్వయుక్తిఁ
గడలేని సంసార కంధితరించి
కడలేని కడఁక నీకడలేమిఁ బొంది
కడపటి తత్త్వమై కనుపట్టునితఁడు
కడువేడ్కచేసె నాకనుదోయికిపుడు
ఇతనిగుణమ్ముల నిఁకనొకపాలి
జతసమ్ముగా విని సంతుష్టిగాంతు.

వ. అని యూహింపుచు నద్వైతపతి యెదుటనిలువ భారతీ
దేవి మఱియు నేమనుచున్నది.

ఉ. ఓచెలి, యీమహాత్ము మహిమోన్నతిఁ దెల్పెద
నిత్యచిద్విలా
సోచితశుద్ధ సత్త్వగుణయుక్తుఁడు పూర్ణమనోరథుండు ధీ
మోచిత వైరివర్గుఁడు విమూలిత సంశయ మోహ
కారణం
డీచతురుండు భేదము జయించి యభేదము నిల్పెఁ
బొల్పుగన్.

వ. అనిపల్క విని ముక్తికాంత సద్యస్సంవాసిత సుమనో
దామ మతని కంఠలగ్నంబు గావించిన నయ్యమలాంత
రంగుండైన యద్వైతపతియు నానందంబునొంది, సంతట, విష్ణు

భక్తియు వివేకోపనిషత్తులఁ జూచి మీకోకి కొనసాగె నింక
శుభముహూర్తమున వివాహ మహోత్సవము నెఱవేర్చుమని
నియోగింపనట్ల చేసెదనని ముక్తికాంతఁ దోడ్కొనిచనియె
నంతట సకలమతాధిపతులు లజ్జానతోత్తమాంగులై చనిరి.
అంతట వివాహ మండపంబలంకరించిరట యెటువలెను.

.ద్వి. ఆవేశను వివేకు ననుమతిఁ గాంచి

వేవేగ వస్తువివేకాది సఖులు

తెఱఁ గొప్ప భూమిని దిన్నెగాఁజేసి

పరిమళ జలముల బాగుగనలికి

వెలయఁదేజము మించు వెలి ముగ్ధునెట్టి

చలువతెమ్మెర మించు చవిక గావించి

పరఁగ నాకసమను పందిరేర్పఱచి

తరణి చంద్రాగ్ను లద్దములుగా వెలయ

నెలమి నానావిధానేక వర్గములు

గల సద్గుణము మేలుకట్టుగాఁగట్టి

నవరత్నమయ తోరణము లమరించి

నవరత్నశృంగార సటన రంజిల్లు

సందమై తగిన కల్యాణమంటపము

సందడించిన ప్రీతి సమకూర్చిరపుడు.

ప. ఈలాగున సలంకరించినఁ జూచి విష్ణుభక్తియు నద్వైత
పతి సత్యలంకృతుఁడేసి కల్యాణ వేదికాయితపడ్చుకొని చిత్రగా

శ్రోత్రమాంగరంగత్సహస్రదళకమలమధ్య కర్ణికామధ్యంబున
సన్ధ్యాసీనుఁగావించి ముక్తికాంతను రప్పించిన ముక్తికాంత
వచ్చెనట యెటువలెను.

ఆది॥ జోడుగా శాంత్యాది - సుదతులు పాటలు

పాడగ నాముక్తి - భామ యావేశ!

ఈడులేని శృంగార - మెచ్చమోద ముప్పొంగ

వేడుకఁ గళ్యాణ - వేదికి వచ్చెన్!

స. ఈలాగున వచ్చు ముక్తి కన్యకను వివేకమహారాజు
కన్యాదాసము చేసెనట యెటువలెను.

ద్వి. అప్పుడు హరిధక్తి యనుమతి నడసి

ముప్పిరిగొనువేడ్క మోహరింపఁగను

సంతోష నైరాగ్యసత్సంగ మాదు

లెంతయు బ్రీతి నహించి పార్శ్వముల

నాయత్త మాయె సర్వాయత్త మనుచు

మాయని తెరవట్టి మంగళాష్టకము

లాదరమునఁ జెప్ప నలకింకిణీని

నాద వీణావేణు నవశంఖ పటహ

భేరీరవంబులు పెంపుగా మొరయ

సారెకు వేదఘోషములు చెలంగ

నలరు ముదంబున నద్వైతపతియు

నెలయఁగాఁ గల్యాణ వేదికయందు
 నమల విజ్ఞాన మనగ్ని ప్రతిష్ఠ
 కొమరుగాఁ గావించి గొబ్బున ప్రజ్వ
 రిల్లఁగఁజేసి భూరి ప్రభావమున
 నెల్లెడల నలంకరించి యామీఁద
 సీషణ త్రయమను న్నిమ్ము వెట్టి
 దోష ధర్మాధర్మ దుఃఖ భేదాదు
 లను సమిధల వేల్చి యత్యంత నిష్ఠ
 తనలోనఁ గుతుకంబు తనరుచుండుటయు.
 నామాయ యను తెరనటు తొలఁగించి
 ప్రేమ వివేకుండు పెంపు నహించి
 తనపుత్రిఁ దొడపైనఁ దగవొప్ప నునుచి
 ననజాక్షి హస్తమా పరుని హస్తమున
 నిగమోక్త విధినుంచి నిండు మోదమునఁ
 దగవొప్ప నతనికి దానంబుసేయ,
 నాముక్తి కన్యక నతఁడు పెండ్లాడి
 ప్రేమదీపింపఁగఁ బెండ్లి కుమారుఁ
 డాయింతి కంఠమునందు మాంగళ్య
 దాయక సూత్ర మత్తటిఁ గట్టువేళ
 మురిపెంపు నునుసిగ్గు మున్నాడి ప్రేమ
 నెలయఁగా నాథుని నెలఁతఁతాఁజూచె.

కనుగొను వారికిఁ గన్నులపండు
చనువుగ నుప్పొంగ నావధూవరులు
జోడుగా నున్నంతఁ జూచి వివేకు
వేడుకఁ గనుగొని విష్ణుభక్త నియె
“ఏను వివేకేంద్ర, నీవిఖ్యాతి మించె
మనకోర్కు లీడేరె మనచింత దీరె
ఫలియించె నీమంచి భవ్యతపంబు
కలిగె నిత్యానంద కందలియిపుడు.

వ. అని పల్కు విష్ణుభక్తికి వివేకేంద్రుండు మొక్కి
యేమనుచున్నాడు.

ద్వి. నీవంటి సత్కృపానిధిగల్గ నాదు
భావ మభ్యుదయ సంభావిత మయ్యె.
విజయముఁ గైకొంటి వేడ్కఁ గన్గొంటి
నిజపదమంది.....దుండ నైతి
మోహోప సగ్గాది మూర్ఖ సంహార
సాహసుని బ్రహ్మోధ చంద్రునిగంటి.
నాతండ్రియూ మనోనాథు దుర్మతి
చేత నాపదలందు సర్వజ్ఞ దుఃఖ
మంతయుఁ బాసితి నలచిదానంద
సంతత సామ్రాజ్య సౌఖ్యమందగను.

వ. అని కొనియాడి ముదమంది యున్న వేళ శాంతి కడునాడి
సతులు శోభనములు పాడిరట యెలువలెను.

శోభనము॥ శోభిత నిజశుభవైభవనకు॥

ధీరత నార్దురునైరులను-జీరి తెలివించే జెలువలరి
సారెకు వేడ్క-ల-జగము నుతింపఁగ
మీరిన యాచిద - మితమహిమునకు॥ ॥౧॥

తుద మొదలనఁదగు భిదములను
పిదప నణమహద్భేదముల
నదనవు మతిచే - నణచి పూర్ణుడై
ముదమందిన యా - ముదితాత్మునకు॥ ॥౨॥
నిరుపమతేజో నివహంబై - ధరమొదలగు నానా
తత్త్వముల॥

కరకరించి తాఁగానని కడఁకను
పరమ తత్త్వహా - బ్రహ్మభిదునకు॥ ॥౩॥

సకల నిష్కళాచలరూపై
సకలాగమముల సారమునై
అకలంక ప్రతిభాన్విత స్వక
ప్రకట మహిమచేఁబరఁగు నతనికి॥ ॥౪॥

స్వప్రకాశ శుచి భక్తియునై
యప్రమేయ నైజాకృతియై
అప్రతి మానందాత్మక సజై
ఆప్రకృతికిఁ బరమమైన యతనికి॥ ॥౫॥

మ. ఈలాగున ముక్తికాంతా కల్యాణమహోత్సవము
నెఱవేర్చి విష్ణుభక్తి నిజావాసమునకుఁ జనియె. వివేకేంద్రుని

దుష్పరిష్కాంతః గూడి ప్రమోదంబు నొందె. అద్వైత
సార్వభౌముడైన జీవేశ్వరుండు ముక్తికాంతఃగూడి యమందత
రానందకందళితుండై యుండెనట యెటువలెను.

ద్వి. ముదమున జీవేశమూర్తియు ముక్తిః
గదిసి భేదముమాని కలయికఁ బొంది
కడలేని వేడుక కనరాని చెలిమి,
యుడివోని మోదము నుజ్జ్వలానంద
మును బొంది సుఖమంది ముల్లోకములను
తనదు తేజముకీర్తి దట్టమై నిగుడఁ
దన సాటిలేదని తనుదానె తెలిసి
వినుత వైభవముల వెలయుచు నుండె.
అనుచు శ్రీరాజమన్నారైన స్వామి
ఘనకృపాసర్గిత కవితాతి శయుఁడు
పోదవాకావ్యాయ పుర నిత్యవాసి
వేదవేదాంగాది విద్యావిదుండు
చల్ల వంశాంబుధి చంద్రుఁడు సూరి
తల్లజుడైన యాతత్త్వ సంవేది
సూరయాఘ్రున కగ్రసుతుఁడైన వాఁడు
సూరజనస్తుత సురుచిరాత్మకుఁడు
కవి సూరయాఘ్రుఁడు ఘనతత్త్వవిదుఁడు
వివరింపఁగ వివేక విజయనాటకము
తనపాలవెలయు చింతామణి పేర
కనకవనమునఁ జెంగమలను గూడి

సిరులొసంగుచు నున్న శ్రీదేవుపేర
 కరిఁగాచి రక్షించు కరుణాత్ముపేర
 దక్షిణ ద్వారకాధాముని పేర
 రక్షించు గోపాలరాఝని పేర
 నాచంద్రితారార్కమై భూమి వెలయఁ
 గా చతురోక్తులఁ గావించినాఁడు
 కాపున నీపుణ్యకథ నెవ్వరేని
 భావంబులోపల భావించిరేని
 • చదువఁగ వినిరేని చదివించిరేని
 చదువ వ్రాయఁగబుద్ధి సమకూర్చిరేని
 పరఁగఁ దాపత్రయోపద్రవ ముడిగి
 నిరత చిదానంద నీరధిఁదేలి
 భోగులై యక్షయపుణ్యులై ధర్మ
 రాగులై యానందరాజితలగుచు
 నమర విజ్ఞానము నమరఁగాఁ బొంది
 కొమరుగా సుతపౌత్రకోటిని గాంచి
 తామరతంపరై తమకులంబరయ
 సేమ మెలర్పఁగఁ జిరముందు రెపుడు.

చ. అలరఁగ నీవివేక విషయాభిద నాటకమెవ్వరేని ని
 శ్చలమగు భక్తిచేఁ జదువఁజాలి తదీయ పదార్థభావముల్
 సలలిత చిత్తవృత్తి సనిశంబును జింతనసేసి రేని వా
 రలఘుతరాత్మతత్త్వ పదమంది శుభస్థితిఁ గాంతురెప్పుడున్.

చిత్రకూట మాహాత్మ్యము



తిర్థల క వి

చిత్రకూట మాహాత్మ్యము



సీ. శ్రీలచే సనుపమ లీలచే నెంతయు

నలువొందు ద్వారకానగరమునను
గాంతమై జితనైజయంతమై జిగిమిటి
మెఱుఁగారు బంగారుమేడమీఁదఁ
బొందుగాఁ గనుదోయి విందుగాఁగనుపట్టు
డంబైన కొలువుకూటంబునందుఁ
గెంపురాసంతన నింపురాశించు కుం
దనపు గద్దియనుండు దైవరాయ !

రంగకృష్ణ ముద్దులరాయ రాజసుతుఁడు
శ్రీవిజయరంగ చొక్కనాథావసీందుఁ
డెలమిఁగోరిన కోరికలిచ్చు దేవ !
నీకు మొక్కిక్కెద ననవద్య, నిగమవేద్య !

కైవారము॥ శ్రీద్వారకాపుర జనహృదయరంజన చారుచారిత్ర !
నీలనీరజనిభనేత్ర ! నంద యశోదానందసంధాయక !

సవనీతచార్య ! మందరాచలధైర్య ! రాధికాహృద

యాధికాహ్లాదవిధాయక నిజభుజాశ్లేష! సంతతశయన
కృతశేష! దేవకీ ననుదేన తేపఃఫలాయిత మహీతల
మహితలోక హితావతార ! పాలితాఖిలసురవార !
నీయెదుట నుదుటువగకోపులవైపులమర, నమరనాయక
సభాంతరమున నటియించు తెఱగంటి తెఱనలతెఱంగు
ప్రకటించు నించుఁబోఁడులు నటియించు చిత్రకూట
మాహాత్మ్య మహానాటక సంవిధానంబు చూడ ననధ
రింపు నాస్వామి !

విజయీధన ! దిగ్విజయీధన !

ద్వి. శ్రీకర కైలాసశిఖర నివాసుఁ
డై కరము ప్రిసిద్ధి నలరినమేటి,
భామినీరత్నమై పరఁగిన సతికి
సామేనొసంగిన చక్కనిసామి,
ఎనలేనిదయఁ బదాతేంద్రప్రాయమునఁ
గనుపట్టునటుల మార్కండేయుఁ గాచి
శాశ్వతమైనట్టి సత్కీర్తి విశ్వ
విశ్వంధరాస్థలి వెలయించువిభుఁడు,
కనక కిరీటంబుకై వడి మిగుల
ననువొందు జడముడియందు రహించు
నకలంకమైన శశాంకునిరేక

రక్తమైన మగతాతురాలీల సమర,
 నీలరత్నపుండ్రాళి నెఱిగిటుగన్న
 హాలాహలద్యుతు లఱుత రాణింప,
 నలువైన వ్యాఘ్రాజినము కటిసీమఁ
 బలువన్నె పసిడిదుప్పటి బాగుగాంచ,
 ఘనరత్న ఖచితమై కనువిందొనర్చు
 కనకసౌధముఁ జేరఁగా వచ్చెనపుడు.

ప్రసంగము॥ అపురా యీవిధాన నారాజశేఖరుఁడు బలు
 రాజసంబు దనరఁ దనరతనాల మేడకు వచ్చి వింతచిత్తరువుల
 హరువుల నలుపుమీఱు కొలువుకూటంబుననుండి ప్రమథ
 గణమ్ములతోడ వార్తలాడువిధము విన నవధరింపు నాస్వామి!

కైవారము॥ పాండవ యాదవ సముదయ హృదయసముదయ
 ప్రేమదాతేశయాకర సభాంతర! యదుకుల ధురంధర!
 పరాకు,

అష్టకము

శ్రీకరంబగు జోక భసితపు

రేక నుదుటను దనరఁగా!

లోకబంధు విభాకదంబము

వీరఁ గెంజడ లొనరఁగా!

చాల రకముగు లీల శిరమున
 బాలచంద్రుడు మెఱయఁగాఁ
 గేలఁ బూనిన శూలరుచులు
 ద్వేలవైఖరి నెఱయఁగా॥
 గంగ విమలతరంగ ప్రియమెసఁ
 గంగ జడల నసింపఁగా
 నంగకాంతులధంగ హిమగిరి
 శృంగరుచులను మించఁగా॥

దరువు॥ భైరవి॥ ధృవ॥

శ్రీకైలాసంబున నుండెడు శివుడు కేలశూలము దనరఁగ
 వీరకమిఱఁ బరిజనములు తన వెంటరాఁగఁ గొలుపుకు
 వచ్చెన్॥

దరువు॥ శంకరాధరణము॥ ఆది

ప్రేమధులు వచ్చిరి రజతగిరినాయకుని
 సముఖముఁ జేరఁగా సంతసము మీఱన్॥

వ. మృక్కిదము మృక్కిదమయా మిక్కిలికంటి సామి!

శివుడు: ఓప్రేమధనరులార! సగరాజ తనూజయైన గౌరి
 ముచ్చట మీఱి నాతోడ జంటగ నటనంబు నులుపు
 బాళివోడమి నాదువిరహంబునఁ బుడమి నెందు వని
 యించునో యాతెఱఁగు తెలియుదురా ?

ప్రమథులు: ఓనిరుపమ చారిత్రి, నీమ పట్టపురాణియైన శుక
వాణి వసియించుతాపు వచియింప వలయునయ్యా.

శివుడు: కానరొయి ప్రమథనకులార !

దరువు|| సమపదము - సైంధవి||

చెన్నుమీఱిన పూవు దోటలననువొందు

చిత్రకూట మహాటవియందు।

తెన్నదనమున గౌరి తానవతరించి

నెలకొన్నది గరిమగన్నది

||౧||

దంటయై నాట్యమునఁ దన వన్నెవాసి

ధరణిలో నన్నెడఁ బాసి।

ఒంటిగాఁ దిల్లనని నింపొందు నలవాలు

గంటిని దలంచు కొంటిని

||౨||

తిల్లయనెడు పేరుగాంచి రంజిల్లుచు

జెల్లు వాకొనర నచట దేవిపుడు

పల్లవాధర నిపుడుచూడక సొంపు సం

ధిల్లదు మది రంజిల్లదు

||౩||

అంతరంగము మిగుల నలరఁగనే వేట

లాడుచందమున నచటి యెలదోట।

చెంతకిపుడే యేగి యామెకుఁ బ్రియముగా

వింతును గారవింతును

||౪||

ప్రేమధులు॥ విననయా దేవాదిదేవ!

కాంభోజి - ఆది.

పదము॥ సరసిజాక్షి గుణములకు సాటిజగతిగలదా ?
అరసి నీవెయింతిజేరి యాదరింపవలదా ?
మనసుదెలిసి మెలఁగు సతిపై-మమత నీకులేదా ?
నెనరు మీఱలాలించుట-నీకు నీతిగాదా?॥
సకలలోకారాధ్యుడవైన-సర్వజ్ఞుడవు గావా
ఒకరు నీకుఁ దెలుపవలెనా-యోమహానుభావ!

పదము॥ కాచి - ఆట.

వినరోయి ప్రేమధనరులార! - తిల్ల
ననమిప్పుడే సేరంగ - నలయు సొంపుమీఱి
కలనైన నామాట మీఱదు-ఆమె
గనుఁగొనక సొంపుచేకూరదు॥
పెరలలనత నామనసు కోరదు - ఆ
మెలఁత మోడి వినకే నెగు లిప్పుడు దీఱదు
పాటలాధర వలపు దాచదు-మిగుల
జూటువగల నన్నేఁచదు - ఆకే
కూటమికి మది నెగటు దోచదు - మగువ
మాటలెకాకొరుల మాట విన్నెఁచదు!

అలవారిజాక్షి నాజీవము - వ్రాసిన
 టులున్నది యామెభావము - మనసు
 గలగించె గోకిలరావము - నిలిచె
 నెలనాగ యందే నా హృదయ రాజీవము ||౪||

శివుడు|| అటుగనుక మృగయావిహారముచిత్ర సాధనంబులఁ
 గొనుచు నల్లతిల్లవనముజేర నల్లనల్లన నడువుడు.
 ప్రేమధులు|| మంచదయా మహానుభావా !

ప్రేసంగము: అపురా యీ విధానఁ గొలుపుండి కైలాస
 నివాసుడైన శారీవల్లభుండు భిల్లవేషంబు శోభిల్ల వెలువడి,
 యుత్తాలతాల రసాలసాల సముదయ సముల్లసితంబగు తిల్ల
 వనంబుచేరి యుద్దండగండక గండభేరుండ వరాహవాహరిపు
 సంతతి సంతత సమాక్రాంతంబైన తన్మహాటవిలోన వేట
 లాడువిధము చూడ నవధరించు నాస్వామి ।

కైవారం|| కళిందకన్యకా ప్రతీత మృగయావిహార కందళితా
 నంద హృదయారవింద ! శ్రీగోవింద ! పరాకు||

దరువు|| బిలహరి-ఝంప.

భిల్లవేషముఁబూని యుల్లమలరంగ హరుఁడు
 తిల్లవనమున కేగఁ దేజంబుమెరియన్||

ప్రేమధులు|| కంటివా కైలాసనివాస ! పరమసావనమైన యా
 వనమున నాభిగ్య మమన వర్ణించెదమయ్యా.

సమపదము॥ కన్నడ - రూపకము.

అలరుతావులవలన-నానందకరములై
 యలరుతావుల మిగుల-నలరె నీవనము
 నీలకంఠములాడు-నీటుగనుఁగొనుమిచట
 నీలకంఠ, ముదమ్ము-నెమ్మదికి సంధిలఁగ
 పున్నాగములనీడ-పొంకమై తగునీడఁ
 బున్నాగములజూడ-పొదవె నెల్లడలన్

19

131

క. కాటడవిలోన మిక్కిలి

కూర్తములై శరభసింహ కుంజరకిరి సం.

చారములు హెచ్చె దేజము

మీఱఁగ వేటాడనలయు మెఱవడి మెఱయన్

స్వామివాక్యం: కానరోయి ప్రమథులార !

దరువు॥ సురటి-ఆట.

వేటలాడ విచిత్ర విక్రమంబునఁ జిత్ర

కూటవనమునఁ గాలకూటహరుఁడు వెడలెన్॥

దరువు॥ గౌళిపంతు-ఝంప,

దండమెలఁగెడిలేళ్ల దయమనిచి పురవైరి

గండకమ్ములదనదు-ఖడ్గమునఁ గదిమెన్॥

దరువు॥ కేదారగౌళ-ఆది.

సరసఁ జరియించు నం-చల గుంపులను విడిచి

శరచాపములఁబూని-శరభములఁ దఱిమెన్॥

దరువు|| నాగధ్వని-రూపకము.

నికటమున నటియించు-నెమ్మికదుపులఁగడచి
చికటారిగొని పులులఁ-దెగటార్చెనపుడు||

దరువు|| మారువ-ఆట

దయసేయఁ దగు జంతు-తతులపై దయసేసి
భయదంబులగు జంతు-చయములను నొంచెన్||

స్వామివాక్యము: ఓప్రమథనరులారా వేటలాడిన యలయిక
దీఱ నీయలకుఁ దోటలనుండముగాని రాఱోయి.

ప్రమథులు: మంచిదయా మహానుభావా !

దరువు|| కాచి-ఆది

ఈరీతి వేటాడి - యింపైన యెఱదోటఁ
జేరి యందొకచోట - శివుడు తానసియించె||

స్వామి: ఓప్రమథనరులార ! యీననము చక్కఁదనము గనుఁ
గొంటిరా ?

పదము|| ధన్యాసి-ఆట

పలువొండఁగా నిచట వజ్రలు-గోప్ప
నగములందలి తేనెదెరలు|
కొలనిలోపలి వెలిదామరలు-చిత్త
మలరించెఁ జలున తెమ్మెరలు||

ఒనరు నిచ్చట మానినరులు-పూజ
 లొనరింప నన్నైన విరులు।
 తనరు నుపనస కేళిపరులు-పాదు
 కొనఁదగిన ద్రాక్షపందిరులు॥
 వెలసె నిదె సంపంగిగములు-చూడ
 వేడుకైన పున్నాగములు।
 బలిసియున్నవి సహకారములు-మిగులఁ
 బ్రబలినవి నారికేళములు॥

స్వామి:

కం॥ శ్రీరుచిరంబై నిత్యవి
 హాకోచితమగుచు నందనారామంబున్
 గేరుచు శృంగారమునన్
 మీఱుచు నీయుపననంబు మేదినిఁదసరెన్॥

న. ఇందు విరులుపైనలరు తలిరుల శయ్యమీఁద మృగయా
 శ్రీమంబుదీఱఁ గొంతతడవు పవ్వళించి యుండెడ. మీఱును
 మీయలయికలుదీఱ సవలనుండుడు.

ప్రేమధులు: మంచదయా దయాసముద్ర !

దరువు: కేదారశాశి-ర్ఘంప

అలసి యుండెడువారి - నవలనుండఁగఁబంచి
 తలిరు శయ్యను హరుడు - తాను బవళించెన్

ప్రసంగము॥ ఔరా యీవిధానఁ బ్రమథాధిపతి వేటలాఱి
యలయికదీఱి నల తిల్లవనంబునవర్తిల్ల దంటతనంబున నతని
జంటగా నటనంబుసలుపు వరంబు వడసి పుండరీకసరోవరంబు
వలగొన్న వనంబున నవతరించి, తిల్లయనుపేరు ధరించి యన్య
నంబున నెఱజన్వనంబునఁ దనరిన గౌరీ, తన శృంగారవనంబు
జేరి, యందుఁ జెన్నొందు సురపొన్న గున్నలనీడల నీడులేని
విధుకాంతమణి కాంతవేదిక నధివసించి, రేయి మిక్కిలికంటి
వేల్పులమేటి నిజరూపంబుఁజూచి నాటిన్ ప్రేమఁ దనదు సరసకుఁ
జేరి కలను గలసిన తెఱఁగు తనచేరికలను మెలంగు నెచ్చె
లులతోడ వచియించు విధమును, తదనంతరంబున నాహరి
మధ్య హరిపూజ యొనరించు విధమును జిత్తగించు నాస్వామి!

కైవారము : బహువిధబంధభేదవిరచిత రతికళాకలాప రంజిత
నిరుపమ తౌరుణ్యగణ్యయువతి జనాంతః కరణ! యదు
కులాధరణ! పరాకు.

దరువు॥ సాశగభైరవి॥ రూపకం॥

అనుఁగుఁ జెలులనుగూడి - యలతిల్ల యనుకాళి
తన కేళివసమునకు - దానపుడు వచ్చెన్॥

చెలి: అమ్మా, ఓ చెలువరాయా! ఈచలువతాతినై మీఁదఁ
గూర్చుండుడు.

కాళికాదేవి: కానిమ్మ కుందనపుబొమ్మ!

పదము॥ మంగళకైశిక - ఆది॥

జలజాక్షి, నేనొక్క కలగంటిసమ్మా, ఆ
 కలలోన నేనొకనిఁ గనుఁగొంటి నమ్మ!
 నెలనంటి నెమ్మొము-తళుకువాడమ్మ వె
 న్నెలనంటిమై నిగ్గుగలుగువాడమ్మ॥ ॥౧॥
 పలుచని కెమ్మొవి-బాగువాడమ్మ, క
 ల్వలగెలుచు కనుదోయి-నలరువాడమ్మ॥ '౨॥
 వాడే నామది చూర-లాడె నోయమ్మ, మహి
 నీడు జోడులేని-కోడెకాడమ్మ॥

పదము॥ సురటి - ఆది॥

ఎన్నో వింతలు సడిపించెనమ్మా!
 చెలియరో మఱికొన్ని నుడివెదనంటే!
 సిగ్గు నన్ను మాటాడ నీదమ్మా॥
 చాల దినములనుండి-మూలిమిచేసినవాని
 చందమున లాలించె నమ్మ, మిక్కిలి
 సరసలీలలను దేలించెనమ్మా, కొప్పున
 విరుల మాలికలు గీలించెనమ్మ ఏమందునమ్మా!
 మఱచితివో నీననుచు-గుఱుతు తెలిసినటువలె
 మంచి మాటలతో డాడెనమ్మా, నాసోయగమో

తఱుచుగాఁగొని యాడెనమ్మ, ముద్దిమ్మనుచు
మఱిమఱి ననువేడెనమ్మ॥ ఏమందునమ్మా॥
పానుపుపైనుండి నన్ను-బలిపి మీఱఁగాను దన
పజ్జకుఁజేరఁ దీసెనమ్మా, నాదు
పయ్యెదపైని తనదు చేయివేసెనమ్మా! యిక్కువలంటి
మేను సొక్కఁగఁ జేసెనమ్మా॥

పదము॥ ఘంటారవము-ఆట

తాళఁజాల నేను దయవాని నెడబాసి-తాళఁజాలనే॥
ఇన్నాళ్లు సనవిల్తు వింటి మహిమనేను గుఱుతెఱఁగ
కుంటి
నిన్నరాతిరి తఱిని నొంటి నున్న నన్నేలికొన్న వింతతే
మరులుకొంటి ॥౧॥

పాటలాధర కల్లగాదె-యాట
పాటలపై బాళిలేదే-వేతె
మాటలాడ మనసురాదే-వాని
నీటు నన్నిటునొంటిగ-నిలువ నీదే॥ ॥౨॥
నెనరు మిక్కిలి గలుగు మీరే-యాలా
గున నేల జాగుచేసేరే ।
యెనసిన ఘనుఁ దోడితేరే-నన్నా
ఘనుచెంతకైనఁ దోడ్కొని వడిగఁబోరే॥

చెలులు: మానినీమణి! మాటికి మము దూఱుకొననేటికీ నీ
మాట జవదాటని మా మాటలు వినవే॥

సమపదము॥ పున్నాగవరాళి-ఆది.

కలను జూచినట్టి నీటు-కానిఁ దోడితెమ్మనేవు
కలికి, యతని యూరుపేరు తెలియుటలాగే॥
అందమైన కొలను నీటి-యందుఁ గానుపించునట్టి
చందమామ నొడిసిపట్టు-చందమేలాగే॥
కుందరదన, గొప్పమాని-కొమ్మతుదను బాదుకొన్న॥
యందరాని ఫలముచెందు-నందమేలాగే॥
ఒప్పులాడి, యద్దమునను-గుప్పునఁ గనిపించునట్టి
గొప్పముడువు చేయిసాచి-కొనుట యెలాగే॥

చెలివాక్యము॥ ఓయలరుఁబోడి! అయిన నేమాయె. మేమొక
యుసాయము దెలిపెదము వినవే.

పదము॥ మోహన-ఆట.

కోరిన వరములు-గొబ్బిన దయసేయు
శౌరిపూజ సేయుము-జలజాక్షి, నీవు॥
అతనిపూజ లీవేళ-ననుహించఁ జేసితే
ఆతఁడే నీకోరిక-లన్నియు నొసఁగున్॥
ఈమాట నుడువుచో-నెడమకన్నదరేని
కామినీమణి, మనవి గైకొనవమ్మ॥

అమ్మవారు॥ వినరె నెచ్చెలులార ! ఇటువలె నితవైన సుద్దులు
నుడువు మీబుద్ధులకు మెచ్చుకొంటిని. అంగజజనకు
బంగరు విగ్రహమును అతని పూజోపకరణములును
దెచ్చి యిచ్చట నమరించరే॥

చెలులు: కానీవమ్మా బంగారుబొమ్మా.

జతి॥ మచ్చెకంటి, నీవాన - తిచ్చినటుల నన్నియు
దెచ్చి యమరించినారము-చిత్రగించుమా॥

అమ్మవారు॥ కానీరే చెలులారా !

దశువు॥ శ్రీరాగము॥రఘంప॥

అందమైయలరు హరి - యపరంజి విగ్రహము
బొందుగా జలజాక్షి - పూజగావించెన్॥

చెలులు: ఓయంగనామణి ! ఈయంగజ జనకుడే నీకోరిక
సఫలము గావించునమ్మా॥

అమ్మవారు॥ కానీరే కన్యకామణులార !

ప్రసంగము॥ అవురా యీ విధంబున ఆహరిణశోచన
హరిపూజ లొనరించిన యనంతరంబున నవ్వనంబున
వేటలాడి యలసి నిదురించు హరుని సరసకుఁజేరి యతని
తోడ వాడుసలిపెడిబాళి నాళీజనంబులఁగూడి, యలకాళి
గడలఁగ, నల కాళి గడుగయ్యాళితనంబున నతనిపడము

నందలి నటనబిరుదు కటకంబులాగించి కించిదవసతవదనమై
యుండ, నమ్మదనశాసనుండు నిదురమేల్కొంచి యాపెను
గాంచి వార్తలాడువిధము వినవధరింపుము నాస్వామి!

కైవారము॥ సాత్రాజితీప్రముఖ లీలానతీప్రణయకోపాతిశయా
పనోదన పటుతరస్లూప ! యదుకులదీప! పరాకు॥

అమ్మవారు॥ ఓ చెలులారా ! యిందొకవీరిత చెలువుడు నెల
కొన్నయటులున్నది. ఈతని తెఱంగు తెలియుదము
గానిరారే.

చెలులు: కానీవే కన్యకామణి !

దరువు॥ సావేరిరూపకము.

మరుని పట్టపుదంతి - హరువు మురువునుమెఱయ
హరునిజేరంగఁ దిల్ల - యను నింతవచ్చెన్॥

దరువు॥ నీలాంబరి-ఆట.

పొంచి పొంచిమెల్లన - పొదలమాటున నిలిచి
చంచలక్షి, నిదురించు - శంకరుని జూచెన్॥

అమ్మవారు॥ ఓ చెలులారా !

సమపదము॥ పంతువరాలి-ఆది.

పవళించిన నీటుకాడు-భవుడేనమ్మా-యీతఁడు
నవమోహనాఁగుడౌ చిత్త-భవుడేనమ్మా!
చూడఁదగిన నెఱచక్కని-వాడేయమ్మ, యితని
గూడకున్న మరునితూపు-గాడేనమ్మ.

చానలారా ! యితఁడు బిరుదు-పూనెనమ్మా, అట
తానే నేర్తునంట మనిసాం-పూనె నమ్మ!
అందె దోచి వాదుమీఱి-యాడెనమ్మ, కయ్య
మందు వారలతని జేరి-యాడెనమ్మా!

అమ్మవారు॥ ఓయిందుముఖులార! యేనొక మెలఁకువ చేసెదను-
మీరలిచ్చటనే యుండుడు.

చెలులు॥ కానీవే కన్యకామణీ !

దరువు! ముఖారి-అట.

ఉదిరి యందెనాట్యమునకు బిరుదుగా వామ-
పదమున ధరియించి మదనశాసనుండు!
నిదిరింప నటనమున-నెఱజాణయగుకాళి
కదిసి యాయందియను-గైకొనియెనవుడు॥

దరువు॥ శుద్ధసావేరి-ఝంప

నిదుర మేల్కొని శివుఁడు నికటముననున్న యా-
మదిరలోచనను స-మ్మద మొదనఁజూచెన్॥

పదము॥ ధన్యాసి-అట.

ఎందుండి నచ్చితి-విచ్చటికి నీవు
ఇందుముఖ, తెలుపుమా-యిరవుకొనుతావు!
నీరజగఁధిరో నామాట వినుము
నినుజూచినంతనే కరగె నెమ్మనము!

ఈరీతి నలువొందు నీచక్కదనము
ఈవఱకు మేమెఞ్చటను గనుగొనము॥

॥౧॥

నిండు చందురు- నెఱవీనిమీఱు
నిగనిగమని మెఱయు- నెమ్మొము తీరు!
నొండపండు సోయగము మిగులఁ గేరు
తొగరుమించి నీదు వాతెఱ సౌరు॥
బెఱుకుఁ గనుగవమించు కలువరేకులను
పలువరుస నిరసించు మొల్ల మొగ్గలను!
కలికి, నీకరములు చిగురుచాయలను
గెలుచు నింతులమేటి నీవె యీయులను॥

స్వామి: వినవే కన్యకామణి !

క. భావము రంజితె నీదుస్వ
భావము నీచక్కదనముఁ బరికించినచో
మావంటివారి చెంగట
నీవంటి యొయారి కొనఘనే దుడుకువగల్॥

అమ్మవారు: వినవయ్యా మహానుభావ !

క. ఈయందె బిరుదుపూనిన
నీయందె ఘటిల్లె దుడుకు నిక్కముదోపన్!
'నాయందు దుడుకు ప్రకటము
చేయందగు నీతిపాసఁగఁ జిత్తంబెసఁగన్॥

వాక్యోపవాక్యములు:—

పదము॥ కాచి-ఆట.

నిదురఁజెంది యున్న నాఁడు-పదమునందుఁ బరఁగునందె
నదురుబెదురు లేక యట్టు-లపహరింప నాయమా !

అమ్మ: నటనలీల దంటనైన-నాదుననము నీవుచేరి
యిటుల నందెబిరుదుపూన-నేను తాళియుందునా॥

స్వామి: భరతవిద్యయందుఁ జాల-నెఱతనమ్ముగన్న నేను
బిరుదుపసిఁడియందెఁబూను-తెఱఁగు జగమెఱుంగదా॥

అమ్మ: నానరంబు గాంచువారె-నటనమునకు బిరుదుపూనఁ
గానరంపు మాటలాడఁ-గాను నేను విందునా॥

స్వామి: మాట లేల పెంచెదీపు-మానవతిరొ జంటమీఱ
నాట వినికి మదికినింపు నాటసేయనేర్తువా॥

అమ్మ: వాదుమీఱ నాడుతఱిని-నద్ద నొకరులేకయున్న
నీదు నాదుమెలఁకు విచట-నిర్ణయింపశక్యమా॥

స్వామి: కానీవే కన్యకామణి !

తే. వనజసంభవుఁ డఖిలదేవతలు మునులు
దండవసియింప నిండుకొల్పొందుతఱిని
నటనచాతురి మెఱయింప నాదునీదు
విద్యమేలిమి దెలిసెడి విశదముగను॥

అటులేకానీవే యో యిందునదన! అందుఁ బోదము
గాని నీవు నిజమందిరమునకుఁ బోయిరమ్మా.

అమ్మ: మంచిదయ్యా మహానుభావా !

దరువు॥ కన్నడ-ఝంప.

గజగమనలఁ గూడి-కడువేడ్క మీఱఁగా
నిజసదనముఁ జేరె-నీరజాక్షి యపుడు॥

దరువు॥ బిబాసు-రూపకము.

ప్రమథులందఱు తనదు-పజ్జ మెలఁగఁగ శివుఁడు
ప్రమదమున నిజనివా-సమున వసియించెన్॥

(ఇది మొదటినాటి సంవిధానము)

(రెండవనాటి సంవిధానము)

స. అప్పుడా యీవిధాన నిజసదనంబుచేరిన నీరజాక్షి తన
శృంగారవనమునకు వచ్చి కొంతతడవు నెచ్చెలులతోడ వార్త
లాడిన యనంతరంబ యాసూనశరాసనుచెంతకు నేగి, యతని
వెంబడి వెడలి నీరజాసను సభచేరునంతకుమున్నె యన్నలువ
కొలుపుకూటమునకు వచ్చువిధమును కొలువున్న యన్నలువ
చెంగటికి ఫాలలోచనుఁడు కుటిలకుంతలయుఁ దానును వచ్చి
తమవృత్తాంతమంతయుఁ దెలుప, వారల వాదుతీర్పు నెఱవాది
తనము తనకు లేదని తలంచి యవ్వరించి వారలుం దానును
క్షీరవారిధినుండు వారిజాక్షుని సమక్షంబునకు నేగువిధమును
జూడ నవధరింపుము వాస్వామి.

కై వారము॥ శతమఖ చతుర్ముఖప్రముఖసుమనో మనోవినోద
కర సభాంతరాళ ! శ్రీగోపాల ! పరాకు.

దరువు॥ పరుజు-ఆది

అందె కరమున నలర-నలివేణులను గూడి
యిందుముఖ సౌంపునను-శృంగార వనిజేరె॥

ఉత్తరప్రత్యుత్తరము-పదము॥ రామకవి-రూపకము.

ఇందు బింబమురీతి-నెసఁగు నీమగతాల
యందె చక్కఁదన మెంతని యెంతునమ్మా!
అందె సోయగమె కొని-యాడెదవు హరుని బిరు
దందె కైకొన్న సా-హస మెన్నవలదా॥
ఇదియునొక సాహసమె-నేనతని నాట్యమునఁ
గదిసి గెలిచిన యపుడు-గద నాదు ఘనత॥
అదరుబెదరును లేక-యాట వినుపించు ని
న్నెదిరించు పాటివా-రెవ్వరున్నారె॥
పేరణి వినిపించు-వితమునఁ దనుమించు
వారెవ్వరనుచు గ-ర్వము నతఁడుగాంచు॥
ఆరజము మీఱి నీ-వాట వినిపింపఁగా
నీరీతి వినిపింప-నేర్చునే యతఁడు॥

అమ్మ॥ ఓ నెచ్చెలులారా ! మనము నీలకంఠుని సరసకుఁ
బోదముగాని రారే.

చెలులు॥ కానీనమ్మా కొమ్మా.

దరువు॥ అసావేరి-ఆట.

మునుపున్న శృంగార-ననమునకును శంకరుడు॥
గొనబు మీఱఁగఁదాను-గొలుపుండె నపుడు॥

దరువు॥ నాయకి-ర్పుంప.

శృంగార మమరఁగాఁజెలఁగు శంకరుఁడేర
నంగనామణి వచ్చె-నందియలు మొరయ॥

అమ్మ: నందనమయ్యా యిందు కళావతంసా !

స్వామి: వినవే కన్యకామణి! మనము కంజసంభవు సభకుఁ
బోదముగాని రమ్మా.

అమ్మ: మంచిదయ్యా మహానుభావా !

దరువు॥ ధన్యాసి-ఆట.

కాలకంఠుడు కాళికాదేవి వెంటరా
హాళి మీఱఁగ నబ్జధవుఁ జేరవెడలెన్॥

దరువు॥ అసావేరి-రూపకము

కలువడంబుల మీఱు-కలువడంబుల నమరు
చలువ చప్పరమున నలువ-కొలుపునకు వచ్చెన్॥

దరువు॥ సారంగ-ర్పుంప.

తేజంబు మీఱఁగా-దిక్పాలకులఁ గూడి
జేజేలదొర యజుని-జేరఁగా-చ్చెళ్ళుడు॥

బ్రహ్మ: ఇంద్రాదులార ! యిక్కడఁ గూర్చుండుఁడు.

దేవతలు: కానీవయ్యా కమలసంభవ !

దరువు! మలారు-రూపకము.

వెనుకఁ గొందఱు మునుటు-వినయాన రాఁగాను
సనకాది మునులజుని-సభఁజేరి రపుడు

బ్రహ్మ: సనకాది మునులారా యిందుఁ గూర్చుండుఁడు.

మునులు: మంచిదయా మహానుభావా !

దరువు! తోడి-ర్షుంప.

కాళియును శంకరుఁడు-కంజసంభవుఁ జేరి
హాళిమీఱఁగ వచ్చి-రతివేగమునను

స్వామి: కంజసంభవ! నేను నీకు సంజలి ఘటియించెదనయ్యా

బ్రహ్మ: ప్రమథనాయకా ! నాదు ప్రణామంబులంగీకరించి
యీరత్న సింహాసనంబునఁ గూర్చుండ వలయునయ్యా.
కాళికాదేవి, రత్న పీఠంబున నుండుమా.

అమ్మ: మంచిదయా దయాసముద్ర !

బ్రహ్మ: ఓనిటలాక్ష ! ఇందీవరాక్షియు నీవు నిచ్చటికి వచ్చిన
కార్యంబు వివరింపవలయు నయ్యా !

స్వామి:

ఉ! తిల్లవనంబులోపలను దేజము మీఱఁగ వేటలాడియీ
చల్లని నీడనుల్లసిలు సంపగితోపునఁ బవ్వళింప నీ

పల్లనపాణి నాబిరుదు బంగరు పెండెముదోచి వాడుసం
ధిల్లంగ నీదుసన్నిధిని నిచ్చనటింపఁగఁబిల్వ వచ్చితిన్॥

కాళికాదేవి: వినవయ్యా సదయహృదయా !

క. సరులందఱు భభిభభియం
దురు నేనటియించుతఱి ననుంగని యాటన్
నెఱవాదినైన నాముం
దర మేదిని బిరుదు పూనఁదరమె మహాత్మా॥

పదము॥ కల్యాణి-ఆట.

కనుఁ గొనుమయ్యా జాగుసేయక
వనజసంభవ, నాట్య-వైఖరు లన్నియును!
అలయికలేక చెన్నగురీతి గుజరాతి
పొలమునే వినిపించు-పోణిమి నేర్తున్॥
బింకము మీఱఁగాఁ-జెనుబాళి పదచాలి
కొంకక వినిపించు-పొంకము నేర్తున్॥
సంతసము మీఱఁగ-సభనున్న జనులెన్న
వింతగా జక్కి-వినిపింప నేర్తున్॥

స్వామి: పదము-తోడి-ఆట.

నటన విద్యలు నేర్చు-నలినాక్షులు వేరె
యిటువంటి జాణ నె-చ్చటఁగాననయ్యా!
ఈయింతి ముచ్చట-లెల్లఁ జెల్లినాట్యము!
సేయబాళిని సభను-జేరిన దయ్యా!

ప్రసంగము: అవురా యీ విధాన సలినసంభవుండు.
 వెంటసంటి మిక్కిలి కంటిదంట యమ్మచ్చెకంటియుఁ దానును
 బాలసముద్రంబుఁ జేరవచ్చు నైఖరిఁదెలిసి సకలలోకవృత్తాంత
 విజ్ఞానవిచక్షణుండైన సలినేక్షణుండు దెలిదీవిరాజిల్లు చిరత్న
 రత్న సౌధమునకువచ్చి విబుధవయ్యలు విశ్వకర్మమొదలైనవారలు
 గొలువ నిండుకొలువుండుసమయంబునఁ దన దండకు నాఖండ
 లాపి సురవరులఁ గూడివచ్చు నా ఖండపరశువు నవలోకించి
 యఖండానందంబున నమృధుమాదనుండు సతని కెదురుగ నేగి
 తోడ్కొనివచ్చి తన కొలువుకూటంబునందుఁ గనువిందుసేయు
 కుందనపు గద్దియలను వసియించి వార్తలాడువిధము నవధ
 రింపుము నా స్వామి.

కైవారము॥ లాటవరాట భోట భోజకాంభోజ నృపరాజివిరా
 జిత నిజాస్థానమందిర ! సకలలోకరక్షణ ధురంధుర !
 పరాకు.

దరువు॥ పున్నాగ-ఆది.

బలుతీవిమీఱఁగాఁ-దెలిదీవిలో నలరు

కొలువుకూటముఁజేరె-నలినలోచనుడు॥

దరువు॥ రామకవి-ర్ఘుంప.

మణిసౌధముననున్న-మాధవుని జేరిరల

ఫణిభూషణుఁడుఁగాళి-బ్రహ్మాదులపుడు॥

బ్రహ్మాదులు: ఎన్నరే హెగ్గడీలు ? మారాక వాసుదేవునకు
విన్నపింపరే !

హెగ్గడీలు: మంచిదయ్యా మహానుభావా.

పదము॥ జతి॥

తే. గీ. హరుడు గాళికాదేవియు సజ్జధవుడు
వచ్చి మీ సముఖానకు నత్తమనుచు
బ్రీయముమీఱంగ మీ రెచ్చరింపుమనిరి
క్షీరసాగరశయన ! మీ చిత్తమయ్య.

విష్ణువు: రాసీరే హెగ్గడీలు

దరువు॥ సైంధవి-రూపకము.

ముదితహృదయుండగుచు హరుడు
ముదితఁగూడి వచ్చుతఱిని
ఎదురుకొనుచు శౌరితానే-యెలమిదోడితెచ్చెన్.

హరి: ఇందుకళానతంసా ! యిందు గూర్చుండుమా

ఈశ్వరుడు: మంచిదయ్యా మహానుభావ !

హరి: కాళికాదేవి ! నీవును గూర్చుండుమా.

కాళి: కాసీవయ్యా కంజదళాయతాక్ష !

ఈశ్వరుడు: వినుమా అచ్యుత ! ఇచ్చిగురుబోడియు నేనును
ఇచ్చటికి వచ్చినకార్యంబు వివరించెదనయ్యా.

పదము॥ భైరవి-ఆది.

కడువేడ్క మీఱఁగాఁగైలాసముననుండి.
 వెడలి తిల్లననమున వేటలాడితిని।
 అలయికతీఱంగ-నచ్చటి యెలదోట
 నెలకొని యొకచోట-నిమరించియుంటి॥
 నలువొంద నటియింపు-నాబిరుదు పెండెంబు.
 బలిమి గైకొని వనిత-వాదుకు వచ్చెన్॥
 వాదులను దీర్చు నెఱ-వాదివి నీననుచు
 నీదండకై వచ్చి-నెలకొంటినయ్యా॥
 వనజగంధులతోడ-వాదింపఁ దగవుగా
 దనినుడివి నాదుబిరు దిమ్మన వలయునయ్యా॥

పదము॥ బిలహరి-ఆట.

ఇరువురి విద్యచా-తురి తెలియునందాఁక
 హరునకీయను బిరు-దందెయ నేను ॥౧॥
 వినవయ్య కడునాట్య-విద్యమెఱవడి మెఱయ
 వనజాక్ష ! నేఁదిల్లననమున నుందున్ ॥౨॥
 వేటాడి యీప్రమథ-విభుఁ డలసిసాలసి యెల
 దోటలోపల నొక్క-చోటఁ బవళించెన్ ॥౩॥
 పవళించియున్న తని-పసిఁడి బిరుదందెయ
 వనలీలగా నొడిసి-యచటనే యుంటిన్ ॥౪॥

నన్నెంచకయె యచట-నాట్యబిరుదముపూని
యున్న యీతనిఁజూచి-యొర్పుటేలాగు ||౧||
నటనలీలల నితఁడు-ననుగెలిచి యీబిరుదు
కటకము గ్రమ్మఱ-గైకొనుట లెస్స ||౨||

హరి: కానీవే కన్యకామణి !

కాలి: వినవయ్యా విధుకళావతంసా !

పదము! మధ్యమావతి-ఆది.

నీదండఁ జేరియీ-నీరజలోచన
వాదు నడపించిన-వార్తలు వింటే ||౧||
ఆడకే నేవత్తు-ననియెంచి యుంటి
నీడకే వచ్చితిరి-యింతలో మీరు ||౨||
ఉల్లమలరఁగ నేనా-తిల్లననికి వచ్చి
వల్లగా నిరువురి-వాదములు తీర్తున్ ||౩||

హరి: అటుగనుక నీవు నీపల్లవాధరయు ధరాతలంబున నుల్ల
సిలు తిల్లవనంబునకు ముందుగా నేఁగియుండుఁడా!

స్వామి: కానీవయ్యా కంజదళాక్ష !

దరువు! ముఖారి-రూపకము.

కొలుపున్న యీ-నలినలోచనుఁ జేర
నల విశ్వకర్మతా-నతివేగమున వచ్చె!

హరి: వినవోయి విశ్వకర్మ !

క. హరుడు నటనంబు నలుపఁగ
హరువగు నొక కనకసభయు ననువొందఁగ మే
మిరవుకొనఁదగిన యొకమం
దిరమును గావింపవలయుఁ దిల్లననమున॥

విశ్వకర్మ: వినవయ్యా వనజాక్ష !

తే. స్వామిచిత్తంబుఁ దెలిసినవాఁడనగుట
భవనయుగళంబు నిర్మింపఁ బనిచినాఁడఁ
దగినవారల నేనట,, దామసంబు
సేయ కచటికి విజయంబు సేయుమయ్య.

హరి: మంచిది. అటువలెనే వచ్చెదను. నీవు నచ్చటికిరమ్ము.

దరువు॥ మోహన-ఆటతాళము.

మురభంజనుడు పనుప-ముదితతో వెడలి యా
పురశాసనుండు సొంపునఁ దిల్లవనికే॥

దరువు॥ ఉశాని-జంపె.

తనకొలుపులోన నుండినవారి వెంటర
మ్మని నుడివి హరిసేరె-నంతిపురమపుడు॥

రెండవనాటి సంవిధానము ముగిసినది.

మూడవనాటి సంవిధానము

ప్రసంగము॥ ఔరా యీవిధాన ననిచిన వేడ్కు శ్రీకంఠ
ననిచి వైకుంఠవాసుడైన వాసుదేవుండు వాసవచతుర్ముఖ
శ్రవముఖ సురవార పరివారసహితుండై తిల్లవనంబుచేరు నంతకు
మున్న యంతకాంతకుండు విశ్వకర్మనిర్మితంబైన కనకసభాంత
రమునకు వచ్చి యచ్యుతునకు నెదురేగి తోడ్కొనివచ్చు
విధంబును, గౌరి యవతారంబైన యవ్వారిజాక్షిస్వరూపంబు
ప్రకటమగు తెఱఁగున వాడుమీటి యవ్వనితయుఁ దానును
మదనవిదారి నటనంబునలిపెడుదారి గుడుసుకై దువుదునేదారి
మొదలైన వేలుపుదొరలు మేలు మేలనిమెచ్చి వారలవాడు
తీర్చువిధంబును జూడ నవధరింపు నాస్వామి.

కై వారము: సకల సురాసుర నికరానంద ఘటన పటుతరనటన
విద్యాతిశయప్రకటన ధౌరేయ ! గోపాలరాయ !
పరాకు.

దరువు॥ కాంభోజి-ఆది.

అనువుమీఱ విశ్వకర్మ-యలవ్బరింప నందమయిన
కనకసభను హరుఁడుచేరఁగా వచ్చె నపుడు.

దరువు॥ శంకరాధరణము-ఆది.

హరియు నంబుజభవుండు-నమరేంద్రుఁడును సురలు
వరవిధనమునఁ దిల్ల-వనిఁ జేరిరపుడు॥

దరువు|| ముఖారి-జంపె.

సరపాంచజన్య నిస్స్వనము విని యెదురేగి
స్మరశాసనుడు హరిని సభకుఁ దోడ్కొనితెచ్చె.

శివుడు: ఓ జలజదళాక్ష ! యీ యపరంజిపీటమీఁదఁ
గూర్చుండి నీనెంబడి వచ్చినవారల నుచితపీఠంబుల
నుండ నియమింపుమా.

విష్ణువు: మంచిదయా మదనశాసనా ! ఇంద్రాదులారా !
యిక్కడఁ గూర్చుండుడు.

దరువు|| దర్బారు-

సకల దేవసరులు-సంతసంబున వచ్చి
రకలంక హృదయులై-యాసభనుజూడన్.

దరువు|| అతాణా-రూపకము.

వలనొప్ప హరునితో-వాదుమీటి నటంప
నలకాళికాదేవి - యాసభను నిలిచెన్.

విష్ణువు: వినుమయ్యా విధుకళావతంసా !

కం.. ఈననిత విద్యమెఱవడి
నీవనిలోనుండఁ జెల్లనిచ్చునె-బిరుదుల్
వేవేగ వాదకథలను
గావింపఁగ దట్టికట్టకన్ జెల్లదుగా.

శివుడు:

నీ సరసములకేమి శౌరి యీచానయాడి
నన్ను గెలుచుట నిక్కంబు నాదుకటక
మేనొసంగిన బిరుదుగాఁ బూనెనేని
సమ్మతించెద వాదులు చాలునయ్య.

కాళికాదేవి:

కం. ఇందలు వినుచుండఁగ నా
ముందట నితఁడాడు వెంగెముల సుద్దులునే
విందునె ! గోవిందుడ, నీ
విందుండఁగ దుడుకువార్త లితఁడనఁదగునే !

వ. అటుగనుక నీకనకసభాంతరంబున వెంగెపుమాటలనక
నెమ్మనమలర నటనంబుసలుప లెమ్మనవలయునయ్యా.

శివుడు: వినవే లతాంగి !

పదము॥ సావేరి-ఆది. (వాక్యోపవాక్యములు)

నగరాజకన్యక-వగుసీవు లివమీట
మిగుల మెఱవడినాడి-మెప్పించనేర్తువా॥
స్థావరభావమున నిచ్చలును సమరిన నీదు
త్రాణ తెలియు వాచెంత నె-జాణతనములా॥
ఘనజఘనభరమూను-తనువు గాసిలునటుల
ననభోడి, జంటగా-నటియింపనేర్తువా ?

భీమనామముఁ బూని-వినువాఁక దాల్చిన
సామి, నాతో నీవు-జాతులాడుదువా ?
అడుగిడెడునపుడె కం-దెడుపదములను నీవు
విడివడి నాదునెం-బడి నాడనేర్తువా ?
ఒకమూల యందొదిగి-యుండియాడెడు నీవు
ప్రకటముగ సభను స-ర్తన మొనర్చుదువా ?

విష్ణువు: వినుమా వామదేవ ! ఈవామలోచనయు నీవును
మాటలు పెంచనేల ? మీయాటల మెఱవడిఁ బ్రక
టింపుడు.

అసావేరి॥ ఝంప.

ద్వారకాధిపు నటన పరవిణులు మిర్రేలుమెచ చారు
పదపదు
మభంజన వరుసామిరే॥ ధోరురే॥ భక్తమందారురే॥
బుధజనాధారురే॥ మేరునగధీరురే॥ జీవు॥

దరు॥ దరబారి-జంపె.

గజరాజగమన యా-గౌరి వేడుకమీటి
గుజరాతివగ వింత-కోపుల నటించెన్॥

జక్కిణి॥ ధన్యాసి-ఆది.

సకలనటన విభేదచమత్కారప్రకారప్రకటనకరణి సమ
రథు నటనులు మేలు భోజాణురే-నటనసురధామనురే
సురుసుమ్మణు కొణురే

ద॥ జక్కిణి వగఁజూచి సభవారు దలయూచి
యక్కజంబనుచుఁ గొని-యాడ శంకరుఁడాడె॥

ద॥ సౌరాష్ట్రము-జంపె.
చంద్రముఖయును శివుఁడు-జాల నింపగులీల
నిందా)దులును హరియు-నెంచనాడిరి సభను॥

దరువు॥ ధన్యాసి-ఆట.
ఒకపాద మున్న తమొనరించి శివుఁడాడ
శుకవాణి సభను నిల్వక తొలఁగె నవలక॥

విష్ణువు: వినవయ్యా నటరాయ !

కం. ఒచ్చె మొకింతయు లేకయు
నిచ్చట నటియించినట్టి యిరువురి నేర్పున్
మెచ్చె సభయెల్ల మీకున్
వచ్చె మహత్వంబు చాలు వాదులికేలన్॥

విష్ణువు: పదము॥ ధన్యాసి-రూపకము.

కనుఁగొంటి నిచట నేను-గను విందుగాను
వినవయ్య నటరాయ-మనసెంతో చల్లనాయె॥
మేలిమెంచి యెల్లవారు-మేలు మేలనిగొనియాడఁగాఁ
జాలవెంతల వగల-జక్కిణి వినిపించు వితము॥

లివమీఱ నటియించు హావణికలు మెఱయఁగాఁ
గువలయాక్షి నటియించు గుజరాతి పొలమురీతి॥
ఎనలేనిమై చక్కదనము-ఘనము నయము జాణతనము
గనిపించఁగఁ బదచాలి-వినిపించిన నిండుసాగను॥

పదము॥ తోడి-ఆది.

స్వామి: ఎంత నీవు దయచేసితివి-యిభరాజవరదా!
వితసేయక యిచటికి-విజయము చేసితివి॥
నీలవేణియును నేను-నినువేడినంత నె
పాలసముద్రముననుండి-బయలుమెఱసి చేరితివి ॥౧॥
బడలికలను జూడకయే-భావమ్ము రంజిల్లఁగఁ
దడవుగ నీసభను సం-తనమెసఁగ నెలకొంటివి ॥౨॥
కృపయుంచి మదిని భేద-మెంచక వచ్చిన నీకు
నుపచారముల నుడువుట-మున్నది నీరజదళనేత్ర ॥౩॥

విష్ణువు: వినవయ్యా విధుకళావతంసా ! నీవిత యుపచరిం
చుట వింతయైయున్నది. మీయిరువురి నటనచాతురీ
బరికించి యుల్లమెంతయు రంజిల్లె. అటుగనుక నీకనక
సభామధ్యంబున నీగంధగజయానను గాంధర్వవివా
హంబున లాలించి వినోదలీలలం దేలించి యాపెనెడఁ
బాయక కనకసభానాయక సమాఖ్య విఖ్యాతంబుగా
నొసర్చి మహోల్లాసంబున నిత్యనివాసంబు నలుపుమా

క. సార సలిలప్రభాత వి
సార సమూహప్రచార సముదంచిత కా
సార సముదీర్ణ పాండర
సారసవని నేను నీదు సరస నెయుందున్॥

శివుడు: మంచిదయ్యా మహానుభావా !

ప్రసంగము: అపురా యీవిధంబున మిక్కిలి సాన తన
మనంబున నానఁ దిల్లయనుచాన యాటచాలించి మాటునకేగి
యున్న సమయంబున సమ్మధుసూదనుండు మదికింపునాట
నాడినమాట జవదాటక నటరాయఁడు నమ్మోహనాంగిని
గాంధర్వవివాహంబున నంగీకరించు విధముచూడ నవధరించు
నాస్వామి !

కైవారము: సమరూపలావణ్య సౌందర్య వశీకృతాప్తమహిమీ
కళ్యాణసంతుప్త నిజాంతరంగ! గరుడతురంగ! పరాకు.

దరువు॥ వసంతభైరవి-రూపకము.

హరి కనుంగొన హరుఁడు_అలతిల్లయను నింతి
కరము కరమునఁజేర్చె_గనికరం బెనఁగఁ॥

స్వామి: వినవే లలితాంగి ! మనము తనువులొకటిగ మెలఁ
గిన తెఱఁగు నీవెఱుంగవే ! ఇంక నీమదిఁ గలంకఁదీసి
సుఖంబున నుండుమా.

అమ్మ: మంచిదయూ పాణినాయకా !

విష్ణువు: వినవయ్యా చంద్రావతంసా ! ఈ యింద్రాదులు
నేనును విశ్వకర్మ నిర్మితంబైన మణిసౌధంబున నుండెద-
మయ్యా.

శివుడు: మంచిదయ్యా సదయహృదయా ! వినరయ్యా సురా-
సురులార ! మీరలిచ్చట వసియింపుడు.

దేవతలు: మంచిదయూ మదనజనకా !

దరువు! ఎఱుకలకాంభోజి-జంపె.

హరి యానతి యొసంగ-నలతిల్ల ననినపుడు
ఇరవొండ నెలకొనిరి-సురలు నసురులును॥

దరువు! శౌలిపంతు-ఆది.

నెఱతనమున విశ్వకర్మ వింతగ
నిర్మించిన మణి మందిరమున
హరియుఁ దిల్ల గోవిందుఁ డనుచే-
రంతట నెగడంగ నెలకొనె నచటన్॥

దరువు! కళ్యాణి-ఆట.

కనకాంబరునిఁ బనిచి-కడు వేడ్క శంకరుఁడు
వనజలోచనఁ గూడి-వసియించె సభను॥

మూడవనాటి సంవిధానము ముగిసెను.

నాల్గవనాటి సంవిధానము

ప్రసంగము॥ జౌరా యీవిధాన నాదానవారి నిజనివా
సంబుచేరి వారిజభవాదుల వారి వారి భవనంబుల నునిచి నెల
కొని యున్నంతఁ, గల్యాణగిరిశరాసనుండు కల్యాణమహోత్సవ
సంతుష్టాంతరంగుండై చంద్రవదననుగూడి చంద్రశాలకు వచ్చి
యచ్చిగురుబోడితోడఁ గవగూడి సరసలీలల వార్తలాడువిధము
విన నవధరించు నాస్వామి.

కైవారము॥ వల్లవీపల్లవాధర మృదనకదనమహోల్లాసకర
శృంగార వచనవిలాస! ద్వారకానగర నివాస! పరాకు,

దరువు॥ ఘంటారవము-రూపకము.

నీలవేణితోడ సరస-లీల వార్తలాడే శివుడు
చాలవేడుకలరఁ జంద్ర-శాలజేర వచ్చెనపుడు

దరువు॥ కేదార-ఆది.

చంద్రశాల వసించు-శంకరునిఁ జేరఁగాఁ
జంద్రముఖ తావచ్చె-సకియలనుగూడి॥

అమ్మ: వినవయ్యా నటరాయ ! నీబిరుదు గండపెండేరము
గైకొమ్మా.

స్వామి: వినవే ముద్దులగుమ్మ ! ఈగండపెండేరము నీపాద
మున నీవే హవనించుకొమ్మా.

అమ్మ: కానిమ్మా ప్రాణవల్లభ !

స్వామి: వినవే కలకంఠి ! నిన్ను గలలోనఁ గలసిన నాదు
తెఱంగు నీ నెఱిగియుందువా ?

అమ్మవారు: వినవయ్యా సటరాయ ! నీ మాయలన్నియు
నేటికిఁ బ్రకటమాయె. ఇన్నివింతల నన్నెలయించ
న్యాయమా ?

ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు

పదము: 'కాంభోజి-ఆట.

తొలుదొల్తనే నాదు తెఱంగు-తెలియున
టుల దయచేసితే!

చెలువుడా నిన్ను వాదులకు-బిలుతునా
యెదుట నిలుతునా!

నెట్టన నీవునేర్చు విద్య-నెగడఁజేయుదు ననియెంచి నీ
గుట్టు బయలుసేయక నేనిడుము-కొంటినే
యోర్చియుంటినే!

సాహసమున నన్నెంచక-సారె నేనాడినవార్తలు
మోహనాంగ, తాళుకొమ్మని-మ్రొక్కితి
నిపుడు దక్కితి!

నానాసభలలోన నిలిచి-నానాట నీననుమాటలు
వీనులకు విందుగా నేను-విందునే
మెచ్చుకొందునే!

నేను మిక్కిలి గోలనంటి నీమది నెంచి నన్నేలుము
నానేరము లెంచక యిక-సాప్రాణనాయకా
చాక సేయక॥

నేరమేమున్నది నీవల్ల నీరజాక్షిరో-నావలపు
వారకము సేయనే నీదయవాడనే-కల్లలాడనే॥

శుభము॥ ఆహిరి-ఆది.

గానవిద్యయందు హాయిలు-గా నటించు వితమునందు
గాన నీకెన యీభూమిలోన॥

నీమీఁది యనురాగాన ససనే మదగజయాన ॥౧॥

మానవతీరో మరుని పదమాన నేను నినుగూడక

మాన, నిచ్చకము లాడలేనే నీ-మదిలో నను

మాన మేల నిజమే నుడివేనే॥

సన్నతాంగి,యిచటిచెలులు-సన్నచేసి తొలగి రవల

సన్నజాజిశయ్యపై రావే మరుకేళి నొక్క-

సన్నజాతు మనవిగైకోవే

॥౨॥

శుభము॥ గౌళిపంతు-ఆట.

సన్నేలుకోవె యోభామ-

సన్నేలుకోవె నాజీవము నీవె॥

నినుజూచి నప్పుడే-నిండుఁ గౌగిట గుత్తు

ననుచు నెంచుకొంటినే-అప్పుడే నేనీ

మనసుచూడఁ గంటినే-ఏమందువో

యనుచు నెఱచి యుంటినే॥ ఓభామ॥

॥౧॥

ఎలదోట నలరుపువృక్ష మరునితూపుల

నలె మనసు గరగించెనే-అంతలోనే

యలరువిల్తుడు పొంచెనే-నాటినుండి

నలపు మిక్కిలి మించెనే

॥౨॥

సన్నతాంగిరొ సర-సగఁ గొగిలియీక

యున్నఁ దాళఁజాలనె-యెపుడెపుడంట

యున్నాను జాగేలనే-నినుగాక యొక

కన్నయ నికనేలనే॥

దరువు॥ ఆహరి-ఆట.

మొనపంట నొకరొకరి-మోపు లానియాని

కొనగోటఁ దభుకుఁజెక్కులఁ జీఱిచీటి

యనువొంద బిగువుఁగొగిట గుచ్చిగుచ్చి యా-

ఘనుడు గొరియు సొంపున నెనసిరపుడు॥

పదము॥ పంతువరాళి-ఆట.

కలిసితివి సమరతుల-గలివిలిగా నిపుడు

వెలిచె 'వెలిచెయుఁబెనఁగు-వితము మీఱఁగను

నామీఁద దయయుంచి-ననశయ్యపై నుండి

మోము మోమునఁజేర్చి-ముద్దుపెట్టుచును॥

గాము తంత్రములెల్ల-గడుదేటగా నుడివి

వేమాటు విడె మొసఁగి-విడెము గైకొనుచు

||౧||

మనసు రంజియిరీతి-మైసిమిరి కరమునను

దనువు తనువునఁబెనఁచి-దగఁ గాఁగిలొసఁగి

ఘనమైన తమకమున-గళము గోరనునొక్కి

మొనపంటి మోవాని-మోవి యొసఁగుచును

||౨||

కడనున్న నెచ్చెలులఁగనుసన్నచేఁ బనిచి

తొడను దొడ గదియిఁగి-దుడుకు మీఱఁగను

కడుమేను సొక్కించి-గళరసంబులచేత

నడిగ నను వలపించి-వలపు మీఱఁగను

||౩||

పదము|| భైరవి-ఆట.

నేటికి నిజమాయెరా యోనటరాయ-మిక్కిలి మమత

నాఁటికిఁ గలలోన నన్నే లిన వితము||

మోవియాని చెక్కిలి బాళిగాముద్ద-పెట్టెడు హాళి

యోవన్నె కాఁడ, నాభావమున నెన్నఁగా

||౧||

గారవించు హరువు-కొఁగిలించు మురువు

సారె సారెకు మనసుఁ-జాలఁ గరగింపఁగా

తమి గొంచునందము-దయనేలు చందము

సమరీతిఁగా నుండఁ-జక్కనిసామి

||౨||

సమపదము॥ ముఖారి-ఆది.

మెఱుగు నీలములఁ గేరుచు-మిగులఁ గప్పజిగిని మీఱు-
కురులుదువ్వి కొప్పుఁబెట్టెనే-సంపంగి విరుల
సరులు ముద్దుగుల్కుఁ జుట్టేనే!
తలిరుఁబోడి మకరికలను-దావికుంకుమ రసమునను
దళుకుఁ జెక్కిల్లపై వ్రాసేనే-రవికందముగను
తెలిగందము మేనఁ బూసెనే॥
నెఱతనమున నన్నేలితివి-సురటిచే విసరుచు నీ
సురత కేళీశ్రమముఁ దీర్చేనే-కొఁగిటఁజేర్చి
సరగ మదికిఁ బ్రియముఁ గూర్చెనే॥

అమ్మ: మంచిదయ్యా పాణినాయక !

స్వామి: ఓ యలరుఁబోడి ! విరులపోడిమి నలరు నిచ్చటి.
యెలదోట చక్కఁదనము ముచ్చటమీఱఁ గనుఁగొం
దముగాని లెమ్మా.

అమ్మ: వినవయ్యా నిటలలోచన ! నీ వానతిచ్చినయటులనే
వెంబడిన వచ్చెదను. నాదు కైదండకైకొమ్మా.

దరువు॥ ఘంటారవము-ఝంప.

కాళికాదేవి తన కైదండ నొసఁగ వన
కేళి సలుపఁగ వెడలె-గిరిశుఁ డలరుచును॥

ప్రసంగము॥ ఔరా యీవిధాన రాజకేళిరుడు కేళిసీ...
కేళి సల తిల్లయను నతివయల్లమలర రేయెల్ల విహరించిన
యనంతరంబ తాను నవ్వనజగంధియు పనకేళియు గంతు
కేళియు జలకేళియు నొనర్చు విధముచూడ నవధరింపుము
నాస్వామి !

కై వారము: ఆరామ విహారాది వివిధకీడాపర కీడావతీ లాలన
నూతనపాంచాల ! కాంచనచేల ! పరాకు.

దరువు! నవరోజు-ఆట.

రమణీమణియుఁ దాను-రజతగిరియందుండు

రమణీయమైన యా-రామంబు చేరెన్॥

స్వామి: ఓరామాలలామ ! యీప్రేమదవనంబునందలి దవ
నంపుఁ బాదులకెలనఁ బాదుకొని మీఱు కురువేఱు
జొంపములచెంగటి సన్నజాదులు వలగొన్న సురపొన్న
గున్నలు మొదలైన నగముల గములఁ గొన్ననలు
ముదముమీఱంగఁ జదుముదముగాని నెచ్చెలులఁగూడి
యిచ్చటికి రమ్ము.

అమ్మ: నచ్చెదనయ్యా హృదయనాయకా !

పదము॥ మధ్యమావతి-ఝంప.

స్వామి: సతివాదులగు నీదు నెచ్చెలుల జతగూడి
విరవాదులను నీవు-వెలది, గైకోవే!

అమృ: పెన్నీటికొలనిదరి-బెంపొందు నెఱతావి

పన్నీటి ననలెల్ల-భవుడ, కైకొమ్మా!

స్వామి: నెఱవక చిరుతేంట్లు వెఱపించునని నీవు

కురవకమ్ములఁ గొమ్మ విరులఁ గైకొమ్మా!

అమృ: సేనంతులకు రాను-నిజముగను నుడివెదను

సేనంతులను నీవు-శివుడ, కైకొమ్మా!

స్వామి: పెన్నెఱుల కొప్పునకుఁ జెన్నలరు కస్తూరి

గన్నెరులు కోసెదనె-కానుక చేసెదనె!

అమృ: పరువమ్ముగా నిండు-పఱపగు పాదులనమరు

మరువమ్ములను నీవె-హరుడ, కైకొమ్మా!

ఉత్తర ప్రత్యుత్తర దరువు

పున్నాగవరాళి-ఆట.

అమృ: మొల్ల మొగ్గలు చిదిమి-మొల్లమిగ నటరాయ

చెల్లుబడిమీఱ నీ-శిరమునను జేర్తున్

||౧||

స్వామి: కన్నె గేదఁగి విరులు కన్నె, నేనే తెచ్చి

తిన్నఁగాఁ గురులఁ బొందిక సేతు నీకు

||౨||

అమృ: మరువ కయ్యెడ నమరు-మరువములు చేకొనుచు

హరువుమీఱఁగ నిన్ను-హరుడ, పూజింతున్

||౩||

స్వామి: పొగడపువ్వులఁ గొనుచు-బొగడొందు నట్టి సర

ముగఁ గూర్చి నీదుగళ-ముననుంతు నతివ

||౪||

అమ్మ: కడమ విరులండఁగాఁగడిమిపువ్వులఁ గోసి

వడిగఁ బ్రాణేశ, నీ-పాదముల నుంతున్

||౧౬||

స్వామి: నగుచు నీపున్నాగ-నగజనితమగు విరులు

తిగిచి నేనీకు బం-తిగఁ జేర్చియిత్తున్.

దరువు|| నాదనామ-ఆది.

చిదిమిరి పువ్వుల శివుఁడు గౌరియుఁదీవె తువలన్

మొదలు తుమ్మెదలన్-గదిమి, పూఁబొదలన్||

స్వామి: వినవే కన్యకామణి ! మనము కందుక విహారము

గావించుముగాని రమ్మా.

అమ్మ: మంచిదయ్యా మహానుభావ !

పదము|| బిలహరి-రూపకము.

కరమునఁ దానందిన తటిఁగమలదళమ్ములనగు నీ

కరతలకాంతులు కెంపుల-కై నడి నలరంగఁ ||౧||

పరికింపఁగఁ దగుబంతిని-బడఁతిగొ, గైకొనియాడుము

సరస మెలంగెడువారలు-చాల నుతింపఁగను ||౨||

ఒకపుగ ధరపైనుండియు-నుబికెడుతటి నీమైజిగి

పరమగు తెలిముత్తియముల-భాతిని బర్వఁగను||

పరఁగెడుబంతిని గైకొని-ప్రాణేశ్వర, నీవాడుము

పరిపరి రీతులఁ దగులయ-వంచన లెనయంగన్ ||౩||

దరువు॥ మలారు-ఆది

ఇంతులు గూడుక-యింపుగ నాడిరి

బంతులఁగైకొని-భవుఁడును సతియున్॥

స్వామి: ఓ నీహార గిరితనయ, కందుక విహారము చాలించి
జలకేళి సలుపుదముగాని రమ్మా.

పార్వతి: కానిమ్మా కైలాస నివాస !

దరువు॥ కాచి-ఆది

హరుఁడు నల కాళికయు-ననుఁగుఁ జెలులనుగూడి

సరిగఁజేరి కొలను-జలకేళి సలుపన్॥

స్వామి: పదము॥ సావేరి-ఆట.

నెఱచక్కఁదనమన నీదేనే నేను-నిజముగా బలికేనే!
ధరణిలో నింతులున్నా రే-తరుణిలో నీహారాయలు వేతే॥

కొలనిలోఁ దేటనీట మిగుల-గుంపులు గూడుక'మెలఁగు.
బెఱుకు బెడఁగుమీల లీలల-చింకముమీఱ నేలు॥

నీనిడువాలు తెలిగన్నఁ గవడాలు ఈ - కలువరేకుల.
కెటులఁ గలుగఁజాలు॥

ఓభామా ! ॥ మెఱుఁగుబోడి, నిద్దమైన-మెఱుఁగు.
టద్దములఁ గేరుచు.

నొఱపుమీఱి పగలు తేలు-నుల్లాసమును జిందు॥

నీ నెమ్మాము నెఱచక్కఁదన మెందు!

పెంపొందు| తామర లెటువలెజెందు ||ఓభామా||

ఏపుమీఱ నిభకుంభముల-నెంచకగట్టి పొంకాన|

చూపట్టు నీడుజోడులేని-సోయగము హెచ్చు నీ
గుబ్బలకు||

మాపటితఱిని విచ్చు నీచక్క-నల-వైపులెటు లెననచ్చు
||ఓభామా||

అమృతాను: పదము|| కేదారగౌళ-ఆది.

కనుఁగొంటివా యిపుడు-కనకసభాధ్యక్ష! కమలదళాక్ష!

ప|| చెల్లునైన నీ మోముకళను-జెందవలసి కొలనిలోపలనుండి
నలువొందు తేటజలములను తపము-

నలుపురీతి నలరు తెలిదామరలను||

ముదముమీఱఁగ నీయౌదలను-మిగుల

ముద్దుగులుకు చందురుకళను-జూచి

పదరకకొల్చు వైపులను-నిచట|

గదలక మెదలకయుండు-కలువగుంపులను ||౨||

కొమరారు హరినీలములను-గేరి

యమరు నీగళము చాయలను-జూచి

తమబలగమనుచు జెంతలను-జేరి

గుమిగూడి మెలఁగు నీకొదమ తేటులను ||3||

శివుడు: ఓయంగనామణి ! మనచెంగట నలరు చెంగల్వవిరు
లను, గొనియాడఁదగిన తామరలను, గుండనపుటందె
లను, జిమ్మనగోవులను, జూడరమ్ము చెలుల నెనుకఁ
జనక నిలువుమా॥

దరువు॥ ఆహరి-ర్ఘంప.

రాజీననయనయగు-రమణి రంజి
రాజీనముల నేసె-రహిని శంకరుడు॥

దరువు॥ తలితపంచమము-ఆట.

చెలువ రాజసమెరంగ-జెంగల్వలనురువ్వె
జెలువరాయని శివుని-జెల్లుబడి మీఱన్॥

దరువు॥ హిందోళ-వసంత.

తన కుండనపుటందె-దనరు పన్నీటిచే
దన కుండరదన మది-ధవుఁ డలరఁజేసెన్॥

దరువు॥ నాటకుంజరి-ఆది.

నీలాల సంతనను-నెఱయు చిమ్మనగోవి
నీలాలకయుఁబూని-నీట శివునించెన్॥

దరువు॥ వసంత-ర్ఘంప.

జతనంబుగా సలిపె-జలకేళి నెచ్చెలుల
జత నంబుజాక్షి సర-సమెంగ శివుడు॥

శివుడు: ఓమచ్చైకంటి, యీడకు వచ్చి తడవాయె మన కుండ
నపు మేడకుఁ బోదముగాని రమ్మా॥

పా: మంచదయ్యా మహానుభావా !

దరువు॥ రామకవి-ఆట.

జలకేళి చాలించి-కొలను వెల్వడి వచ్చి
చెలులతో జతగూడి-చలునలు ధరించి
చలువగండ మలంది-సతియును శంకరుడు
నలువొంద నిజసద-నముఁ జేరి రెలమి॥

దరువు॥ కల్యాణి-ఝంప.

ఆగౌరియును శివుడు-నలకనకసభ సఖుల
భోగంబు లనుభవిం-పుచునుండి రచటన్॥

ద్వి. అని యనివార్య శౌర్యాన్నితుపేర
ననుపమ సత్కీర్తియగు శౌరిపేరఁ
గృష్ణచారిత్ర కీర్తితుండైన రంగ
కృష్ణముద్దుల వీరసృపపుత్రుడగుచు
జయశాలి యనఁగ నెసంగిన శ్రీవి
జయరంగ చొక్కరసాధీశు సగర
నెనరుమీఱి వసించి నిరుపమానంద
మనుభవింపుచునుండు ననఘునిపేర
శ్రీలచేఁ దనరుచు నృపవర నిత్య

లాలితండ్లైన బాలసరస్వతి మఱి
 సుత ముఖ్యుడగుచు నిస్తుల కళాప్రాధి
 నతని మించిన వేంకటాధ్వరి సుతుడు
 తిర్మలకవి పార్వతీపతి భజన
 నిర్మలమతి విష్ణు నిత్య సేవకుడు
 సంగీత సాహిత్య చతురుఁ డావిజయ
 రంగ చొక్కానసీ రమణుని కృపను
 గర్జభూషణములుఁ గరభూషణములు
 స్వర్ణాంబరంబులు సరిపెణల్ తాళి
 యనువొందు నందలం బగ్రహారాది
 ఘన బహుమానముల్ గాంచిన ఘనుడు
 చచన చమత్కారవైఖరి మీఱ
 రచనసేయఁగను సర్తన యోగ్యముగను
 గొనబు మీఱిన చిత్రకూటమాహాత్మ్య
 మను నాటకము విద్యలాహుఁగిఁ గన్న
 కవులెన్న నానిశాకర తారకముగ
 నవనీశ్వర సభార్హమై యుండుఁగాక

తిల్ల గోవింద నాటకము ముగిసెను

భీమ సేన విజయము

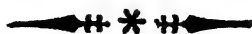


అక్క-య

May

2

భీమ సేన విజయము



సీ. శ్రీదేవి నురమున భూదేవి మూపునఁ
 జేర్చి వర్తించు దాక్షిణ్యశాలి
 బహువిధాలంకార పరిపూర్తిచే నంద
 మై వన్నె కెక్కు కల్యాణమూర్తి
 జగదేక నాథుడై సంతతోత్సవముల
 వలనొప్పు శాశ్వతవైభవపుండు
 తనపాద సేవకతతి తమం బెడలించి
 బాగుమించిన లోకబాంధవుండు

గీ. జలజసంభవ భవ పాకశాసనాది
 మాళి మాణిక్య దేదీప్యమాన చరణ
 తోయజుండగు వేంకటరాయఁ డెలమి
¹వెలయసిష్టారసిద్ధి గావించుఁగాత.

వ. అని కృతిరచనా పరుండయి వేంకటపతి నేమని కొని
 యాడుచున్నాఁడు.

1. ఇష్టకామార్థ సిద్ధి. పా. అం.

ద॥ఆట॥ శ్రీత సురముని వరపాలా శ్రీహోలా
 శతమఖమణి మేచక ఘనలీలా
 సురుచిర కాస్తుభభూషా శుభవేషా
 సరసిజభవనుత శయకృతశేషా
 మహీత కనకకాశేయా బహుమాయా
 విహగ తురంగమ వెంకటరాయా॥

వ. మఱియు నద్దేవతా సార్వభౌము నేమని కొనియాడుచున్నాడు.

జంపె॥ కలవానితోఁ బొందుగలవానిసతి వినుతి
 రేకులు॥ గలవాని మంచిసిరిగలవానిఁ గొలుతున్॥
 వికటారి తతులమేత కటారి గద సంకు
 ప్రికటారి చేఁగలుగు శకటారిఁ గొలుతున్॥
 ఏవిందు నొల్లని యావిందుడగు విదురు
 చేవిందు గొన్నట్టి గోవిందుఁ గొలుతున్॥

వ. అని సదయాంతరంగయగు సలమేల్కంగ నేమనికీర్తించుచున్నాడు.

త్రిస్త్రబకలు॥ సిరి మెఱసినరూపు విరిదొరసినచూపు
 హరిబెరసినయేపు సలరు సతిఁగొలుతున్ ।
 నెమ్మిగెలిచిన కొప్పు నెమ్మినొలసిన యొప్పు
 తమ్మివెలసినచొప్పు దనరు సతిఁగొలుతున్ ।
 ఇంపుదేలినతావి కెంపుమీఱిన మోవి
 పెంపుమీఱినదేవి బ్రేమతోఁ గొలుతున్॥

గీ. అనుచు నయ్యజ్జమందెర నాదిల్క్కిఁ
గడలి రాపట్టి మేలిమికలికిఁ జంద
మామసైదోడు నలమేలుమంగ మరుని
తల్లి సతిభక్తి డెందంపుఁదమ్మి నిలిపి

మఱియు వేంకటేశ్వరుం డెటువంటివాఁడు:—

జంపె॥ చిలునఖాణము మెక్కు పులుఁగు బొల్లని నెక్కు-
కలికి రాతునకు వేంకటరాయనికిని॥
కటకాముఖముచెంత బటువుకైదువు చేత
నటనతోఁబూను వేంకటరాయనికిని॥
ఎనయ నలమేల్పుంగ యెవ నెపుడుఁ బొసఁగంగ
ఘనతతో నుండు వేంకటరాయనికిని॥
వెలయు డెందమునందుఁగలిమితోయ్యలిపొందు
గలిగి విలసిల్లు వేంకటరాయనికిని॥

స. అంకితంబుగా నా యొసర్పంబూనిన భీమసేన విజయం
బను యక్షగానంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

లఘు శేఖరతాళము॥

హరిపురంబునకు నీడు
యక్షనగరమునకు జోడు।
బెరసి యెంచఁగాను గూడు
సిరుల నెపుడు మీను వీడు।

కరములందుఁ గొడమలేడు
 గలుగుదొరను మించనాడు!
 పరుల సరకు గొనసమాడు
 బంట్ల నెసఁగు మీనువీడు!

వ. మఱియు నాపురం బెటువంటిది.

తిప్పట! ఆటతాళము.

రాజులాజికిఁ జీరిరన నా
 రాజులట ఝళిపించి రిపుబల
 రాజులను విదళింతు రచ్చటిరాజు లలుకన్||
 వారకయ్యెడఁ జతుర విటజన
 వారములు మడిఁగోరి తగఁ గై
 వారములు సేయంగ వత్తురు వారసతులూ||
 కరము వెలయును

* * * * *

గనక కమల ని

కరములను జూపట్టు కమలాకరము లచట||

ద్వి. పాలుపొంద నామత్స్యపురి విరటుండు
 నలుపునఁ బరిపాలనము సేయుచుండు
 జననతులగు పాండు జనపాలసుతులు
 వనమున ద్వాదశవర్షముల్ మెలఁగి

(ముగువతోడుతఁ) బమమూడవయోడు
 జగము మెచ్చంగ నజ్ఞాతవాసంబు
 జరపఁ¹ దలంచి యాచననాథుడండ
 నరుదుగాఁ గంకభట్టన ధర్మసుతుఁడు,
 తనరంగఁ బనమాన తనయుఁడు వలలుఁ
 డనగఁ, నర్జునుఁడు బృహన్నల యనగఁ,
 మఱి నకులుండు దామగ్గింధి యనగఁ,
 దెఱుగు మీఱంగఁ దంత్రీపాలుఁ డనగఁ
 సహదేవుఁ, డచ్చట సైరంధ్రి యనగఁ
 దుహినాంశు సమములు ద్రిపదనందనయు,
 హితముదెల్పును డండ సృత్యంబు గఱప
 వితతుల దిద్ద గోవితతిఁ బోషింప
 రాజుదేవుల కంగరాగముల్ గొలుప
 నోజతోడుతఁ గొల్చియుండఁ బక్షంబు
 పదియొండు నెలలు దప్పక చనునంత,
 మడజడుండగు రాజమఱిది కీచకుఁడు
 అక్కఱఁ దనయక్కయగు సుదేష్ఠకును
 మృక్కినేతెంచి యాముదిత చెంగటను
 నడయాడు కొమ్మించు నలుపున మించు
 పడఁతొక సైరంధ్రి భావించి చూచి,
 కనుమర్లు గొని యక్కఁగని మృక్కిమఱిచి
 మనసిజనకులోఁగి మనసులో నపుడు

వ. ఏమనుచున్నాడు.

ఆటతాళము|| జంపెరేకులు.

ఇమ్మహి నిటువంటి కొమ్మగలదె పుపు
కొమ్మగావలె దావి కమ్మగాఁ గ్రమ్మ
ఇలలోన నిటువంటి యెలనాగ గలదె వె
న్నెల బొమ్మగావలె గళలఁ జెన్నొంది

వ. అని మఱియు నెటువలెను.

జంపె|| ఒనరఁ బూఁదూపులైదును గరఁగి కరవుఁబో
సిసప్రతిమగాఁబోలు చెలఁగు నీచెలువా,
పూని హరులోఁగిసిసి పువ్వువిలుతుండిపుడు
దీని పాపునసూడు దీర్చుకొన లేఁడా
కదిసి యెవ్వండ్లో యీ కాంత యెలజన్మసము
నదనెఱిగి మునుపంటి నట్టిపుణ్యండు

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నాడు.

ఏకతాళిరేకులు||

కై సేయక యీగతిఁ గనుపట్టెను
కై సేసిన నేకరణిని అగునూ
మాటలికేటికి మాటికి భువిలో
నాటది యిదియేమని తలఁపుదును

గట్టిచనుంగవ ఘనవేణియుఁ దా
 నెట్టుమోచెనో యీనడుమునను।
 చూడఁ జూడనే వేడుకయయ్యెన్
 చూడఁజూడ నిదె చోద్యంబాయెన్।

వ. మఱియు నేమనుచున్నాఁడు.

అర్థచంద్రికలు॥

హరినీలముల సరులు హరిణాక్షి కురులు।
 నలినారి కళగోము నళినాక్షి మోము।
 కలికిమెడ శంఖము గడచు నశంకముగ।
 కోకనదముల గెల్పుఁ గోకకుచకేలు।
 కలికి జక్కవఁ బట్టుఁ గలికి చనుకట్టు॥

చ. కలువలలీల లేవిరులకై వడి మల్లెల * * * *
 * * * * జాజులమాడ్చి ప్రోదిపా
 న్నలగతి కప్పురంపు రహి నన్యకురంగ మదంబురీతిగాఁ
 బాలఁతుక దేహ సారభము పొల్పెనఁగెన్ గడునెంచఁ
 జోద్యమై॥

ద్వి. అని సింహబలుఁడు కాయజనకు లోఁగి
 తనయక్కచేత నా తరుణిచందంబు
 తెలియంగఁ జేరి యాదేవికి మొక్కి
 పలుకులు దొట్రిల్లఁ బాంచాలిఁ జూచి,

“యీకొమ్మ పేరేమి? యేజాతి? యెప్పు
 డెక్కడ నుండు? బ్రాజ్మణుడెవ్వఁడు?
 ఇక్కడి కరుదేర నేమికారణము?
 మక్కువ యేపాటి మగునపై నీకు?
 వినిపింపు” మనిన నా విరటుని కాంత
 మనమున వెతనొంది, మరుని బారికిని
 అగపడె, వీనిమోహంబు నేర్పుననె
 మగిడింతునని, యొండు మాటలు పలుక,
 వినఁగూడ కెంతయు విన్ననైవాఁడు
 చనుదెంచి మెల్లన సైరంధ్రీకడకు॥

మఱియు నేమనుచున్నాఁడు :

జంపె॥ ఇలలోన నిటువంటి చెలువుగలకాంతఁ గ
 న్నులఁ జూచి నేనెఱుంగ లలన నీయాన॥
 పడఁతి, నీపేరేమి పతియెవ్వఁ డేకులము
 పడుచు, యెఱిఁగింపు తప్పక నిజముగాను॥
 ఏమిగావలెనన్న నెవ్వరొసఁగరు నీకు
 భామ, పలుకకయుండ నేమి యిటువలెను॥

న. అనిన సైరంధ్రీ నిర్వికారయై పలుకకున్న నద్దురాత్ముఁ
 డేమనుచున్నాఁడు.

దరువు॥ ఆటతాళము॥ తీపుట.

పరుసఁదనమునఁ జిగురుఁగైదువు
పమ్మి మదనుఁడు వేయఁ దొడఁగిన
వెఱచి నే నీమరుఁగు చొచ్చితి
నెలఁది పోవు।
శరణు చొచ్చినవాని దీనుని
గరుణతోఁ జేపట్టి మనుచుట
పరమధర్మము నీవెఱుంగవె
పద్మనయనా।
నీకు నిక నానంటిపురుషుఁడు
నాకు నిక నీనంటి యింతియు
లోకమున వెతకినను గలుగునె
లోలనయనా।

వ. అని యీవిధంబునఁ గీచకుండు తన మనోరథంబు తేట
పడం బలుక సైరంధ్రీ కలుషించి వీఁడు మదాంధుఁడు వేగిర
పాటునలదు. నేర్పుననె తప్పించుకొనవలయునని నయంబేర్పడ
వానితో నేమనుచున్నది.

దరువు॥ జంపె.

ఓయన్న యిది నీకు నాయమగునా చెల్లఁ
బో యాడువారితోఁ బుట్టవా నీవు।
అనవచ్చు ననఁగరాదనక యెట్లాడితివి
మొనసి కొంకకపదరి మొగమొగంబునను!

ఈచీర యాయొడలు ఈరోత గనుఁగొన్న
 నేచందమునఁ జిత్త మిగురొత్తై నీకు!
 తెలియ విను మదిగాక కులహీనురాలనెటు
 వలెనత్తు నెలయాలినలెఁ; బతివ్రతను॥

వ. అనిన విని యమ్మాధుం డేమనుచున్నాఁడు.

రచ్చరేకులు॥

సమృతింపక రేపు మాపని
 జాగుచేసే తావు గాదిది
 కొమ్మ, దయనిటుచూడు నినునే
 నమ్మినాడన్!
 కలికి, తప్పక చూడఁబోయినఁ
 బెలుచు గన్నుల నీరుగ్రమ్మును
 పలుకఁ బోయిన నాలుకాడదు పదను దటిగి॥
 పడఁత, యయ్యో, నీవునిటు క
 న్నడచేసిన మరుఁడు నొంపఁడె!
 పడయ నచ్చునె మగుడ నిను నేపగిదివైన॥
 మంచితనమున వినుట మిక్కిలి
 మంచి దటువలె గాక నన్నుడి
 కించినను మఱి నీవునెఱుంగవె చంచలక్షి॥

వ. అనిన సైరంధ్రీ విని పీఠేంతయు నప్పుండు గాఢని,
మోరతోపున మోహము చెదర నాడినఁగాని వెనుదీయఁడని
వానితో నేమనుచున్నది.

జంపె॥ పంద యందనిమాగ్ని పండ్లకును చెయిచాప
నందునా యీవట్టి యాస లేమికికి!
తలకొల్పి పరభామినులఁ గోరి చెడునట్టి
తులున ! రావణాదుల చావు వినవా!
తెగువ నిన్నిపుడు నా మగలుగంధర్వులై
చుగురు నిలువున తిత్తి తొలఁచెదరుచూడు!

వ. అనిన విని కీచకుఁడు సైరంధ్రీవలన నొడఁబాటు గానక
చిన్నవోయి మగుడ సుదేష్ఠకడకుఁ బోయి నిట్టూర్పులు నిగు
డించుచు, నిన్నడిగిన యింతియందు మనస్సు చిక్కియున్నది.
నాయభివృద్ధిగోరితేని దాని వేగిరంబె సమకూర్పుమనిన వాని
తమకంబు చూచి తలయూపుచు సుదేష్ఠ యేమనుచున్నది.

జంపె॥ చెలువమున మేనకాదుల నవ్వు నీకొలుపు
వెలయాండు) మఱి నీకు వేపురుండఁగను!
సిరిమించు నీయాడు చిగురాకుఁబోండ్లు తగ
నిరతంబు నీయిల్లు నిండియుండఁగను!
ఊరకే మొరటివలె నున్న యిటువంటి యీ
సైరంధ్రీ నేరీతిఁ గోరితివి నీవు॥

న. అనిన సుదేష్ణతోఁ గీచకుఁ డేమనుచున్నాఁడు.

ఆటతాళము॥

అప్పు, యూరకె తెలియకంటివి చప్పచేసి-యొప్పుల
కుప్ప దానికి నీడుగలదా చెప్పిచూపన్ ।
రొమ్ముచాలదు చన్నుఁగనకోకమ్ములకును-ముద్దుమొ
గమ్ముచాలదు బెళుకు బేడిస కన్నులకును ।
దానిచూపులు దానిసటనలు దానినడలు-చూచిన
మానికై న విరాళిపుట్టదె మచ్చకంటి ।
పచ్చవిలుగల మేటిపట్టపుఁ బచ్చతేజీ-యెందుకు
మెచ్చకంటివి తెలియకయ్యో మచ్చెకంటి॥

ద్వి. అనినఁ దమ్మునిఁజూచి యాయుంతి పలికెఁ
జనునయ్య యిట్లు పరసతులను గోర ?
ఏసౌఖ్యమున్నది యెందునూహింప
దోసంబు నదిగాక దూఱును నొకటి;
దానికిఁ బతులు గంధర్వు లైదుగురు
మానధనాఘ్య లేమొక యుండుదురు.
అది తలంచిన గుండెలగలుచునుండు
మది నిట్టి తలఁపులు మాను నాయన్న !
అనిన వాడిట్లను నతిదర్పమునను
వనిత, యాధయము లెవ్వరికై నఁగాక

నాకును గలవె ! గంధర్వులైదుగురు
 డీకొన్న నందఱి డిగఁద్రావి విడుతు.
 చీరి బుద్ధులు రేపు చెప్పదుగాని
 సైరంధ్రి నిచటికి సరగ రప్పింపు.
 అనుచు గద్గదకంఠమమర దైన్యమునఁ
 దన సహోదరి పాదతలమున వ్రాలె.

న. ఇవ్విధంబున మొక్కి లేవకున్న తమ్మునిఁ జూచి
 యెంతచెప్పినను వీనిచిత్తంబు మగుడదని చింతాక్రాంతయై
 సుదేష్ట వానికరంబులు గుచ్చి యిందులకుఁగా నింతవంత
 నీకేమిటికి ? మదిర దెచ్చుట కాయంతి నిప్పుడె నీయింటికిఁ
 బనిచెద. నీయభిమతం బీడర్చుకొమ్మని యొక నెపంబునఁ
 సైరంధ్రిని బిలిచి సుదేష్ట నేమనుచున్నది.

జంపె॥ తావిమించిన పంచదార పానకమెంత
 త్రావినను దాహంబు_తాళదేమిటను!
 పెదవులెండుచు దప్పి బెట్టుగానయ్యెడిని
 మదిరచేఁగాని యిది_మానదేమిటను!
 మన సింహబలు నింట_మంచివార్జ్యగలదు
 చని వేగిరమె తెమ్ము_చవిగలదిగాను॥

న. అనిన సైరంధ్రి యుల్లంబెంతయుఁ దల్లడంబంది యా
 సుదేష్టతో నేమనుచున్నది.

శ్రీపుట॥ తల్లి, నన్నే పంపపలెనా-క్షుల్లకములగు నిట్టిపనులకుఁ
 'జెల్లఁబో!' సుర దెచ్చుటకు మఱి-చెలులులేరా!
 అమ్మ ధర్మమె మంచియిల్లని-యరసి యొక నెపమునను
 నిన్నని

నమ్మిచేరినవారియెడ మన్ననలు దప్పన్!
 భూమిరాజులు మేరదప్పిన-పాము లురవడి తోనఁ
 గఱచిన
 నేమి నేయఁగవచ్చుఁ జూచుట-యింతెకాక!

న. అనిన విని సుదేష్ట యిది యనుచితంబని శంకించి
 తమ్ముని బలవంతంబు దలంచి కలుపుఁగొట్టుతనంబున సైరం
 ధితో నేమనుచున్నది.

జంపె॥ కడవారిఁ బంపగాఁ గాదనుచు నీపనికిఁ
 బడఁతి, నిను బొమ్మంటిఁ బ్రాణపదమగుటన్!
 చెల్లఁబో నావేడ్క-చిన్నపుత్తురె చెలీ
 యెల్లనటు పోనాడి యిగురాకుఁబోఁడి!
 ఇదియేమి వింతయిల్లే నీకుఁబోఁగదన
 మదిరాక్షి, యేగు నామాట తోయకు వె॥

న. అనిన విని సైరంధ్ర) సుదేష్ట సుపచరింపక దీనితో
 నూఱక యుచితంబు కాదని యాయీంతి యొసఁగిన పయిఁడి
 గిన్నె కేలఁబూని కీచకు నింటికిఁబోవుచుఁ దనలోఁదా నేమను
 చున్నది.

జంపెరేకులు॥

ఎంతటిది బలిమి నన్నీ పనికిబనిచె నీ
జంత యొక్కడినుండి సంగడం బాయెన్॥
పమ్మి హీనపుఁబనికిఁ బరుచుఁగా కెదిరియిది
ప్రాప్తమెఱుఁగునె సురాపాయినిది తలఁపన్॥
కొలఁది యెఱుఁగనివారిఁ గొలిచి మరుకంఁబెనడ
నృలయందు మునివృత్తి మెలఁగుటయె ఘనత॥

అటతాళము॥

తోడఁ బుట్టిన వానిమాటలు తోయి లేక మెల్లిన
చూడుమా పొమ్మనియె మాయల చుప్పనాతి॥
ఒదిగి యూరక యొసలపంచల నుండనీక దైనము
నెడకి పగ సాధించె దన మది ప్రేగుదోచి॥
దీప్యసంబున బోవ నెన్నరు దిక్కునాకు నోచిన
నోముఫల మిట్లాయె నేనిక నేమిసేతున్॥
కానఁ బండ్రెండ్రు మెలఁగితి గారవమునకడపట
మానమెడలకయున్న మఱి యేమైనమేలు॥

న. అని మఱియు నేమనుచున్నది.

అర్థచంద్రికలు॥

గుదిగొను దిగులున గడగడ వణకున్
పడములు తొట్రిలఁ బెదవులు తడుపున్
అలమటఁ గన్నుల న్రశులునించున్

* * * * *

బాపురె విధియని ఘోరంబంటున్॥

న. ఈవిధంబున సైరంధ్రభయాకులితమై దురితనివారణంబు,
వారుణిభయనివారణంబునేయ నేమనుచున్నది.

జంషె! శరణు సందకుమార శరణు శ్రీతమందార
శరణు నిత్యానంద శరణు గోవింద!
శరణు పావనరూప శరణు సుగుణకలాప
శరణు రవిశశినేత్ర శరణు ఘనగాత్ర||
శరణు నిర్జితదోష శరణార్థి జనపోష
శరణు నీరధిగేహ శరణు ఖగవాహ||

ద్వి. అని పుండరీకాక్షు నాత్మలోడలచి
దినకరుజూచి హా దినరాజ, లోక
బంధుర, పద్మినీబాంధవ, సప్త
సైంధవ, విధివిష్ణు శంకరరూప!
పాండుపుత్రులకుఁ దప్పనిదాననేని
చండాలుడైన కీచకునిచే సిగ్గు
కుంగుండంగఁ జేసికొన వేగవచ్చి
యంగదతో మాన్పుమని కేలుమోడ్పఁ
గరుణించి భానుఁడా గజయానడలచి
సరగున నొక్క రాక్షసుఁబంపువెట్టె;
అపుడు వాడదృశ్యుడై వెంటరాంగఁ
జవలాక్షి చనియె; గీచకుండంత నచట||

జంపె! అక్క నాతో నప్పుడనినట్లు సైరంధ్రీ
నిక్కడికిఁ బనుచునో యిపుడనుచునలరున్ ।
తెఱవనచ్చిన దాపుతెరువులను మాటలనె
మరలించితీర్తునని మరలిపోకుండున్ ।
అదరిపాటున నెన్నరైన నచ్చినఁజూచి
యదె నచ్చె సైరంధ్రీయని కాఁగిలించున్ ॥

అర్థచంద్రికలు॥

తోన వాకిటఁ దలుపుమరుఁగునఁ దొంగిచూచున్ ॥
మేడమీఁదికి నెక్కి వాడలఁ గలయఁజూచున్ ॥
నిగిడిపీటలు పెట్టి గోడలు నిక్కిచూచున్ ॥

వ. అంత సైరంధ్రీ బెబ్బలియున్న పొదఁజొచ్చు కొదమ
లేడిచందంబునఁ గొంకుచుఁ జనుదేరఁ గీచకుం డప్పు డెటువలె
నుండెను.

జంపె! తిలకించి పులకించి తలయూచి తమకించుఁ
జెలఁరేగు తనకొర్కి ఫలియించె ననుచున్ ।
విడముసేయుచుఁ బెదవి విఱిచి వన్నియఁజూచుఁ
దడఁ బడినహారములు దగ ననువుపఱచున్ ।
సిగ విడిచి నిలువు కొప్పుగఁబెట్టుకొని యద్ద
మొగిఁ జూచి నెమ్మొగము బిగియించుకొనును ।

న. *ఈవిధంబునఁ దనలో నవ్వచ్చున్న సింహబలునిఁ జేరఁ జనుదెంచి సైరంధ్ర) యేమనుచున్నది.

జంపె॥ అన్న మీయక్క దాహమునొంది మీయింట
నున్న మద్యంబు దెమ్మెన్న వచ్చితిని।
ఎదురు చూచుచు నుండు నేవచ్చునందాఁక।
ఇదిగొ గిన్నీయ మంచి మదిరఁ బోయించు।
అదిగాక బడలియున్నది చాలవడఁదాఁకి
యెవయెండి యలుగునో యింత తడసినను।

వ. అనిన సింహబలుండు సంతోషాతిశయంబున నేమను చున్నాఁడు.

ఆటతాళము॥

ఎప్పుడు వత్తువా యనుచువేడుక నెమరుచూడఁగ
నచ్చితివినా!

తపము నేఁడుగదా ఫలించెను తరళనయనా।
ఆడకే నేవత్తుననఁగా నతి నీవే యిటువచ్చు
టాడఁ బోయినతీర్థమెదురై నట్లుగాదె।
అక్కదాహము మాన్పఁబూనితి వాసవంబున నటుల
మాన్పు

మక్కతమ్ముని దాహమును నీయధర మొసఁగి।

* ఇట్లు పలుపోకలఁ బోవుచున్న కీచకుని (పా॥ అం॥)

వ. అనిన నాయంతి తిరోహిత గావున మొగమీయక
యప్పలుకులు పెడచెవిఁబెట్టి మదిరపోయించు, లేదా మగిడి
పోయెద నని గమకించిన నడ్డంబుగా వచ్చి కీచకుండేమను
చున్నాఁడు.

ఏకతాళి॥ అప్పకొకతెచ్చే సంపెద మద్యం

బిప్పడు గడిసే విక్కడనుండు।

ఎట్టకేలకు నాయంతికి వచ్చితి

విట్టె మరలిపోయెదననఁ దగవా।

పట్టిమంచమిదె పఱపిదె ననుజే

పట్టి యేలుమిఁక గుట్టేమిటికి।

వింతవారనూ వేడుక యింతి

కాంత, యిందులకుఁగా సిగ్గేల।

వ. అనిసింహబలుఁ డేమని యొడఁబడిక న్నేయుచున్నాఁడు.

జంపె॥ కట్ట పెట్టెడు పట్టుపుట్టంబు లొనఁగెదను

పెట్టె నిలివెడుసొమ్ము పెట్టెదను నీకు।

కలరాజ్యమెల్ల నీకై వసము చేసెదను

కులసతుల నెల్ల నిను గొలువఁజేసెదను।

పంచశరు కేళినిను బగలు రేయనక తే

లించి యెప్పుడు ధొమ్ము దించకుండెదను।

ద్వి. ఈరీతిఁ బల్కి యాహీనమానవుఁడు
 మారుని మాయచే మనసోర్వలేక
 కదిసి పయ్యెద కొంగు గ్రక్కున నంట
 నదలించి పోదోసి యలివేణి మరలి
 వడిచనె; నెనువెంట వాడును బలుక
 నోడియు సౌరుగా నొఱపు దీపింపఁ
 జనుదేర, నెచటికి జనుదాన నింక
 నని విచారము నొంది యటదైవవశత
 నలనొప్ప విరటభూవరుఁడు కొల్కుండ
 జలజాక్షి యచటికి జయ్యన పోనఁ,
 గూడి యాకులమతిఁ గొలుపువారెల్లఁ
 జూడఁ జూడంగ నాసురవృత్తిఁ దన్నె,
 అప్పడాసతిఁ గావ నరుదెంచు నసుర
 గుప్పన మెడమీఁద గుమికినఁ గూలి
 బలమేగ రోజుచుఁ బడి వేగలేచి
 నిలిచి సింహబలుండు నివ్వెఱగందె.

వ. అప్పడా కొలువులో భీముండజాతశత్రుసమేతుండై
 నిజవల్లభ పరితాపంబు చూచి తనలో నేమనుచున్నాఁడు.

ఆహరి॥ అతివ నిటువలె గొలువులోపల
 నగడు సేయఁగఁ జూచు మగతన.
 మేల ధర్మము చాలు నెటువలె
 దాశవచ్చున్॥

రాజననుచును బిగుసుకొని యూ
రకే కనుఁగొనుచుండె బోతుల
రాజునలె నలదనక యెక్కడి
రాజు వీడు॥

పూని యిట్లే మేముపొడువఁగ
రాని కోపంబెపుడు వచ్చిన
వానిఁ గినిసిన వానినేలిన
వానిఁ దుగ్గింతున్॥

న. అని భీముడు కోపావేశంబున మత్స్యపతి సహితం
బుగాఁ గీటణఁగింతునని తలంచి చెంగటనున్న ఘనమహీ
రుహంబు చూచి తన యన్న మొగంబు కనుఁగొనఁ, దమ్ముని
కోపంబు వారింప భావగర్భితంబుగా నయ్యజాతశత్రుఁ డేమను
చున్నాడు.

గీ. వలల, నీదృష్టి యెక్కడ నిలిచె నిపుడు;
ఫలమహీరుహ మదిగాక నిలువనీడ;
చెట్టు మఱి పుట్టదా నంటకట్టియలకు
అందులకు దీని ఖండింప నర్హునునె !

న. అనిన ద్రావిడి యేమనుచున్నది.

జంపె॥ దయ్యమా యిటుసేసితాయనుచుఁ జెయ్యాడి
యొయ్యనలేచి నిట్టూర్పులూర్చుచును
ఏజాతి వారికి నిట్టిపాటుగలదె తన
పూజ యిదియని దుమ్ము పోదుడుచుకొనును॥

సిగ్గుగాకేరోత చెప్పనలసెను మగల
దగ్గఱనే కీచకుడు తనుదన్నె ననుచున్ |
విభుల దూఱుటకొక్క విధమునను మత్స్యపతి
సభయున్నకడకుఁ బొంఱాలి యేతెంచెన్ |

వ. ఇవ్విధంబున ద్రుపదరాజసందన సభాస్థలికిఁజేరఁ జను.
దెంచి సమయభంగ భయంబును కోపావేశంబును ముప్పిరి
గొనఁ దత్సభాసదులను జూచుమాడ్కిఁ దనపతులఁ గోపదృష్టిఁ
గనుంగొని యందఱు విన నేమనుచున్నది.

త్రిపుట|| నీతి ధర్మము లావు శూరత నేర్పుగల గంధర్వపతులే
రీతినోర్చిరి నన్నునొకఁ డీరీతి నేయన్ |
కటకటాయీకొలుపులోపల ఘనులుధర్మవిహీనమతి స.
న్నిటులనేయఁగ నెటులనోర్చిరి యిచ్చగింపన్ |
చెల్లఁబోయీరాజు మఱఁదిని చెల్లవిడిచి పరాంగనలసి.
గ్గెల్ల జెఱుపఁగఁ జూచె వలదన కింతయైనన్ |

వ. అనిన విరటుడు మనంబునఁ గనికరంబు నంది సింహా
బు నేమియు ననలేక పొమ్మనియె |

అప్పుడా కొలువులో ధర్మరాజేమనుచున్నాఁడు.

కంపె|| వారిజానన, నీవు వాక్రువ్యవలెనె యీ
కొలువువారలు చూచి రారూఢిగాను |

పరులచే నీవింత భంగపడఁ జూతురే
తరుణి, గంధర్వులకుఁ దఱిగాదుగాని!
మాటలాడకుము పలుమాఱు నీతెఱఁగెల్లఁ
దేటపడఁ బొమ్మిఁక సుదేష్టపాలికిని!

న. అని పాంచాలిని కోపంబున దూఱిపలికి పాండవా
గ్నిజం డింక నేమనుచున్నాఁడు.

ఏకతాళి॥ చేతులఁ జూపుచుఁ జెప్పెదు సుద్దులు
పాతరకత్తియ బాగున నెదుటన్!
నెలకొని పలుపోకలఁ బోదగవా
కులసతులకు రాజుల కొలువునను!
ఓర్పుగలిగితే నొకవిధమున నందఱి
జేర్చును దైవము చింతిలనేల!

వ. అనిన సైరంధ్రీ కంకుభట్టతో నేమనుచున్నది.

శ్రీపుట॥ పలికితివిగా మేలు మేలీపాటియైనను ధర్మరాజవు
కొలుపులోపలఁ బెద్దలెన్నరు పలుకకున్నన్!
నాదురమణుఁడు నాటకుండఁట నటనిగానేనే నీవే
కాదు, కాదనఁ గలరె లోకమువారలెల్లన్॥
తెలియకంటివిగాక నాపతి దలఁపకితవుఁడుగాన సిగ్గనఁ
గలదె జూదరి యాలికిని మఱి కంకభట్ట!

న. అని పల్కి యచ్చోటనుండక కీచకుని యిల్లటికిఁబనిచి
నన్నింతచేయించిన యాయంతికి నీవృత్తాంతంబంతయుఁ జెప్పెద
నని చనుదేర ద్రాపది విన్నదనంబు చూచి సుదేష్ఠ తెలి
యని దానివలె నేమనుచున్నది.

జంపె॥ ఏమది యూహకే యింతలోనే మోము

భామ, వేకువచందమామవలె నాయెన్ ।

పుప్పొడియుఁ బూదేనె తెప్పదోగిన తేంట్ల

చొప్పమరు నీకురులు సుదతి యిదియేమొ॥

లోలాక్షి యిదియేమి వాలుగన్నలు నీటఁ

దేలాడు వాలుగల లీలఁ గనుపట్టెన్ ।

న. అనిన సైరంధ్రీ నీన్నయుఁ దెలిసి తెలియనిదానివలె
నన్నడిగిన నేమియనుదాన, నయినఁ జెప్పెదనని తద్వృత్తాంత
మంతయుఁ జెప్పిన విని సుదేష్ఠ కీచకుని నివృద్ధి దండింపఁ
జేయుదునని యూహడిలం బలికిన సైరంధ్రీ యేమనుచున్నది

క. ఈపనికి నీవు దమ్మునిఁ

గోపింపఁగ నేల తాళుకొనరాదా వాఁ

డేపాటు పడునొ చూచెదు

రేపే నామగలచేత హృదయంబలరన్ ।

ద్వి. అనిన సుదేష్ఠ భయంబున నెంత

వినయముల్ చెప్పిన వినక యేతెంచి

భోజన మజ్జనంబులు మాని ద్రాపద

రాజతనూజ యాగ్రహమును బొంది

శ్శయ్యపైఁ బవళించి చారుఁ గన్నీరు
చయ్యనఁ గొలుకుల జాలువాఱంగ
దళమైనచింత నెంతయు వెతనొంది
బలవంతుఁ డగు సింహబలుని మద్దింప
ననిలతనూజుచే నవ్వఁగాకయనుచు
జనులు నిద్రింప నిశామయమున
సెజ్జ మెల్ల నె డిగ్గి చిటుకనకుండ
మజ్జనం బొనరించి మడుఁగు ధరించి
నంటల యింటిలోపల నొంటినిద్ర)
నంటియుండఁగ సమీరాత్మజుఁ జేరి

జంపె॥ తలనట్టి మీరలిందఱుచూడఁ గొలువులో
పలఁ దన్ని కీచకుండు ప్రాణమున నుండెన్
ఒకయింత మదినిఁ దుకతుకలేక మైమఱచి
యకట యేరీతిఁ గంటికి నిమర నచ్చెన్!
ఆవేశఁ గినియ మీయన్న నలదనియెనొ
నానంక చూచి మిన్నకయుంటి నకట॥

న. అని ద్రాపది పాణిస్పర్శంబునఁ బ్రబోధింప మేల్కొని
భీముడు మాటవైఖరిని ద్రాపదిగాఁ దలంచి యీవేశ నిచటికిఁ
జనుదేరఁ గారణమేమియని యడిగిన నా యింతి యేమను
చున్నది.

జంపె॥ ఎఱిగి యడుగఁగనేల యింతలో మఱచితే
 యుటక యేమఱియుండుఁజేమి లెస్స!
 తెలిసి నాచేతనే పలికింప నింపైనఁ
 బలికెదను చెవుల పండువులు గాను!
 ఆసింహబలుఁడు దన్నడిగినది మొదలుకొని
 పూసగుచ్చినరీతి బాలతి వివరించెన్!

వ. వివరించి మఱియు నేమనుచున్నది.

త్రిపుట॥ ఆసభను మీయెదుట మును దు
 శ్వాసనుఁడు తలనట్టి యీడ్చెను
 ఈసభాస్థలిఁ గీచకుండు నన్నిట్లుచేసెన్
 తెగున నెవ్వఁడేమిచేసిన నగుట మీమగ
 తనము లెందుకు!
 పొగుల నెందుకు నింతయును దన
 పుణ్య వింతె!
 ఆలకించెను బేదరాలి మొత్తైన ధర్మతనూజుఁ
 డయ్యో!
 అలి నిటువలె గొలుపులోపల నగడుసేయన్!

॥౧౧॥

వ. అని వివరించి మఱియు నేమనుచున్నది.

జంపె॥ అత్తగారికి వెఱవ నంత మీకును వెఱవఁ
 జిత్తమున విరటు మహిషికి వెఱచినట్లు!

ఒరులు తీసినగంధ మొల్లదే దీయ కా
గరిత భోగముగాదు గాని చెయిచూడు!
పనివంపనే గాని పనిసేయ నేనెఱుంగఁ
బని నేర్చుకొంటి నాపాపాత్మ కతన!

వ. మఱియు నెటువలెను.

(తివుట! ఎండకన్నును నీడకన్ను నొకింతయెఱుంగని పుట్టు
భోగులు!.

మండలేశ్వరులహితకునలయ చండకరులు॥
దాన నీతివిశారదులు సౌందర్యనంతులు బాంకుమఱికల
నైన నెఱుంగని సత్యసంధులు మానధనులు॥
మాఱుపేరులు పెట్టుకొని యొక మానవాధమునొద్ద
కూటికిఁ

జీరకునుగా మిరలిటువలె జేరియుండన్!
చూచి యలమట నొందియయ్యో నీచవృత్తికి దెచ్చె
దైనము॥

చూచితేయని కన్నుగన నశువులు నించు॥

వ. మఱియు నేమనుచున్నది.

జంపె! ద్రుపద భూవిభుఁడు పుత్రులకన్న మీటుగాఁ
గృహగలిగి పెనుఁజ బెరిగితి గారవమున!
కోడండ్రలోనెల్లఁ గుంతీమహాదేవి
కూడుకొనిరా మిగుల వేడుకల మనితి!

మది నెప్పుడును ప్రాణపదముగా మీరలిం
 పొదవ లాలింప నేకొదవ లేకుండన్ ।
 ఆరీతినుండు నేనీరీతిఁ బొగులంగ
 నేరీతి నోర్చువారేఁగురును మీరు॥

న. అని ద్రావిడి బాష్పాకులిత సయనయై భీమునినక్షం
 బుపై వ్రాలిన నింతిచేతులు కన్నులనొత్తుకొని యాతం డయ్య
 నస్థనే పొంది, ధైర్యంబుదెచ్చుకొని యేమనుచున్నాఁడు.

క. జనకజయును ధమయంతియు
 మనమునఁ గడువంతనొంది మగువా పిదపక
 గనరా మోక్షం బటువలె
 గనుమలమట కోర్చి శుభము కంజదళాక్షి !

ద్వి. అని యూఁడిలఁ బల్కి యనిలనందనుఁడు
 విను కీచకుని నెన్నివిధములఁ ద్రుంతు
 ఇందుకుఁగాఁ జింతయెందుకు నీకు
 నిందుబింబానన, యే గల్గియుండ
 ఆలాగె రేపు నిన్నడుగంగ వచ్చు
 వాలాయమున వాఁడువచ్చిన నీవు
 నొడఁబాటువలె బల్కి యుబ్బించి “నేను
 నడురేయి నొకతెను నాట్యశాలకును

ఏతెంచి యుండెద నెడచూచి నీవు
 నాతటి రమ్మని యనిచి యామాట
 విసిరిపుమని" యంప, వెలది యేతెంచి
 కనుకూర్కునంత వేగమె తెల్లవాటె!
 అంతటఁ గీచకుండాత్మలోపలను
 ఎంతయుఁ జింతించి యీప్రాద్దు కదలి
 యెందుఁ జొచ్చినఁ బోయి యీడిచితెచ్చి
 పొందుదు సైరంధ్రిఁ బోసీక యనుచుఁ
 గైసేసి మడిఁ దమకంబు రెట్టింప
 నాసింహబలుఁడు రయంబున వచ్చి
 నిజసహోదరియున్న నిలయంబు సొచ్చి
 రజనీకరాస్య సైరంధ్రి ముండఱను

జంపె! చెలఁగి సంకరగోర సిగనున్నగా దువ్వుఁ
 దళుకుసున్నంపు గోడల నీడచూచున్!
 లేని సుద్దులుచెప్పి మేనెల్ల విఱుచుకొను
 కూనరాగము తీసి కుప్పించి దాటున్!

వ. ఈవిధంబున దుశ్చేష్టలొనర్చుచు నెదుటఁ దిరుగు తన్ను
 జూచి చూడనిదానివలెనున్న సైరంధ్రిని జూచి, కీచకుఁ డేమను-
 చున్నాఁడు.

జంపె॥ ఎదుట నిలుచున్నవారెవ్వరైనను గన్ను .
 తుడ్తినైన గనుగొనవు దోసమా యేమి!
 నెలితెయగునా నీదుచెలువంబు చెల్లెబో
 చెలువ మగవారిఁ గడదృష్టిఁ జూచినను!
 రమణి నన్నేలు నారాణివాసంబులకు
 సమర నేలికసానినై యుందుగాని!
 మగున యింతటనైన మన్నించి దయఁజూడు
 మనసైన నిటువంటి మనువెందుఁ గలదు!

న. అనిన పైరంధి) యూరకున్నఁ గనలికండగర్వంబున
 సింహబలుఁడేమనుచున్నాఁడు.

శ్రీపుట॥ ఓజః బిడికెడు కూడునెట్టి
 యుండు విరటుండు రాజనఁగ మఱి
 గలఁడె వేతేరాజు నేనే రాజనిచటన్.
 బలిమి నిన్నేగాదు నేఁ గా
 వలసి యెవ్వతెనైన బట్టిన
 వలదనంగాఁ గలరె యెంతటి
 వారలైనన్.
 కొలువులో విరటుండు నతనికిఁ
 గూర్చుదొరలును నుండఁగను నేఁ
 బెలుచు దన్నఁగఁ జూచి యేమియుఁ
 బలుకరె రి!

చిక్కితివి నాచేత నికనీ
నెక్కడికి జనుదాననెవ్వరు
దిక్కు పట్టెద నెందు జొచ్చినఁ
దిరిగి నిన్ను!

వ. అనిన సైరంధ్ర) వీడు తమకించియున్నాఁడు తొడిబడి
కదియఁబడినఁ దనదుయత్నింబు సఫలంబగునని యొడఁబడిక
దీపింప నేమనుచున్నది.

జంపె! చలము చేసెదవెంత నలదని చెప్పినను
పాలఁతి మఱిపుట్టదా భూమిలో నీకు!
ఐన గుట్టున నేడు అగడుపఱచెదవు
గాన నే నీవంటి కక్కుర్తికాని!
పాదుకొని నీవొంత భంగపడఁగా నేను
గాదనేనా బయలుగాకుండవలయు!

వ. అనిన సింహబలుండు భుజం బప్పళించుకొని సంతో
షాతిశయంబున నేమనుచున్నాఁడు.

జంపె! మగువ నాపైనీకు మనసులేకున్నదా
మనసు చూడఁగ నింత పెనఁగితివిగాక!
నడవ నడవఁగ నీకు మనసువచ్చి యింక
విడువ వలదనుబుద్ధి పొడమవలెఁ జూడు!
మరుడ సమమార్గఁబడు మదిదాఢుకొనరాదు
ఎఱిగింపు నీకోర్కీ యిప్పుడొనగూర్తు!

వ. అనిన కీచకుండు తనపొందుకు లోనాయెనని నిశ్చయించి సైరంధి) యేమనుచున్నది.

(శివుడు॥ హాళి బగలిటివేళ నుత్తర యనుగుఁజెలులఁదానుఁ
గేభికలు గావించు నాటక శాలయందు।
ఒంటిపాటై రాతి)వేళల నుండునపుడా-మఱియిటు
నంటిపనులకుఁ దగినయిరవది బాగునీకు।
అక్కడికి నేనచ్చియుండెద ననువుచూచి-చీకటి
నొక్కరుండవె రమ్మ మాటలు పెక్కులేల।

వ. అనిన సింహబలుండు మిన్నంది నీవుచెప్పినట్లు లీరేయి
నొక్కండనే నాటకశాలకుఁ జనుదెంచెద నీమాట మఱువకు
మని మొక్కుచు మరలిచూచుచు, నొక్కవిధంబున నింటికిఁ
జనియె. సైరంధి) తద్వృత్తాంతంబంతయు భీమున కెఱిగించి
యథోచితవృత్తి నుండె. అటమీఁదటి వృత్తాంతం బెటువలెను-

ద్వి. అక్కడఁ గీచకుండంత సైరంధి)
చక్కని వాతెర, సవరని నుదురు,
పలుచని చెక్కులు, పాణి, పల్వసున,
కలకల నగుమోము, ఘనమైన వేణి,
నిడువాలుఁ-గన్నులు, నెలవంకబొమలు,
నెడలేని పాలిండ్లు, నిసుమంత నడుము,

పాలుపొందు నూగారు భూమంతపిఱుడు
తఱ్ఱ కైన పెందొడల్ తమ్మియడుగులును
బలుమాఱు తలపోసి బలవంతమైన
వలవంత నుద్యాన వనవీధికేఁగి
మందార పున్నాగ మాకంద వకుళ
చందనంబుల నీడఁ జరియించుచుండె.

జంపె! ఒకటొక్కటికిని లోఁగి కొఱికి యందిచ్చు
శుకదంపతుల చెలిమి చూచి యెడఁబొదలు!
మమతఁ బూగిన్నెల మధువు పొత్తునఁ ద్రావు
భ్రమర యుగ్మములకొగి బరితాపమందు!
తలిరాకులాండ్ల కెలమిఁ గఱచుకయిచ్చు
కలకంఠమిధునములఁ దిలకించి యలయున్!

వ. మఱియు సేమనుచున్నాఁడు.

ఆటతాళము!

వనిత నాతో నన్నలాగున వచ్చునొక్కొ వచ్చియు,
నెనరు దలఁగక త్రోసిపోవక నిలుచు నొక్కొ!
నిలిచి యరమరలేక నాతోఁ బలుకునొక్కొ—వలికియుఁ
జెలిమిఁ గదియఁగ వచ్చి నవ్వుచుఁ జేరునొక్కొ!
చెలఁగి చనుమొనలాని కొఁగిటఁ జేర్చునొక్కొ -
చేర్చియు
నెలరుగాఁ జొక్కించి ననుదయ నేలునొక్కొ॥

వ. మఱియు నెటువలెను.

ఎప్పుడాడిన కోర్కె యప్పుడే తీర్చుకొన
కిప్పుడలరెడు నన్ను జెప్పవలె గాక!
ఆవేశ నాచేత నటు పడినదే మాయ
గావించి పాతార్చెగాదె నేర్పునను!
దానికొక నిజమున్నదా యూరకే యాడ
దాని చిత్తము తెలియఁ దరమె బ్రహ్మకును!
ప్రొద్దెన్నటికిఁగ్గుంకు బాలఁతి యెప్పుడు వచ్చు
నొద్దికలను గూడి యుండుటేవేళ!
బలిమి నిప్పుడు వోయి పట్టితీసుకవచ్చి
తలిను విలుతునిఁ గేళిఁ దనియింతు దాని!
అనవలసి యంటిఁగా కదియేల రాకుండు
మనసు లేదా సొద్దు చనదు వేగిరము!

వ. అని మఱియు సింహబలుండు మదనోన్మాదంబున నెటు
వలెనుండె.

జంపె॥ శుకవాణిఁ దనయెదుటఁ జూచినట్టెనఁ గృ

మ్ముకపోయి గానక మొగి బమ్మరించున్!
అలివేణిమోల నున్నట్టెనఁ బలికింపఁ
దలఁచు లేకున్నఁ గన్నుల నీచు నించు॥
చెలి గదిసినట్టెన నలిఁ గౌగిలింపఁగాఁ
దలఁచు లేకున్నఁ జేతులు పిసికికొనును!

గీ. పనితరూపంబు పలకపై నొసరవాయ్ము
వ్రాసి తప్పక చెలువంబు డాసి చూచు
చూచి కన్నులనిండ నశువులు నించు
నించి నీబంట దయ నేలుమంచు మొక్కు

ఏకతాళి॥ జక్కవ గుబ్బల సైరంధి సేను
జక్కగఁ జూడవె సైరంధి॥
జాలి బెట్టకువె సైరంధి నిను
జాల నమ్మితి నె సైరంధి॥
వారి వీరివలె సైరంధి సే
నోరువఁ గలనా సైరంధి॥
ఊరకె నన్నిటు సైరంధి మరు
బారి దోయకువె సైరంధి॥

కాంభోజి॥ రావడేమె గొబ్బన సైరంధి
రాతి గుండె దానవా
ఆట దాని మాటలు సైరంధి
పాటిల్లె గదవె॥
తేనె మోవి గ్రుక్కెడు సైరంధి
యాననీయఁ గదవె॥
కొద్ది మీతె వలపు సైరంధి
ముద్దు మోముఁ జూపవె!
వింత దాని వలెను సైరంధి
యింత యేతురటవె॥

ఏలలు! కూరిమి మీఱ నన్నది యేరాయని పిలిచి మోము
 చేరిచి తమ్ములము నోరానించి కూడుటెప్పుడో!
 తీవి సావి తావిపూవుఁ దీవె పొదరింటిలోన
 భావజకేళినేఁ గూడి తీయనిమోవి తే నెలానుటెప్పుడో!
 మెచ్చి నామీఁదినొఱఁగి మెడమీఁదఁ జేయివేసి
 మచ్చికలఁ జెక్కు నొక్కుచు నాతో నది ముచ్చట
 లాడుట యెప్పుడో॥

న. ఈవిధంబున విరహభారంబునఁ బ్రొద్దుగడపనేరక యే
 మనుచున్నాఁడు.

ద్వి. అంతటఁ గీచకు నలమట చూడ
 నెంతయు రోసి పోయిన విధంబునను
 గుంకుడుమల మరుఁగునకేఁగె నినుఁడు;
 కుంకుమ పూచాయఁ గొమరొప్పె సంజ.
 నారు పోసిన రీతి నవకమై చుక్క
 లారయఁ గనుపట్టె సంబరస్థలిని.
 మిన్ను నేలయు సంత మేలెంచరాక
 కన్నుల కంతఁ జీకటి వెల్లివిరిసె.
 తఱలిరి జారకాంతలు సంధ్రమమునఁ
 దఱచుఁ గొప్పనఁ గల్వడండ్లు వెట్టి
 మేలిమి మేనుల మృగమదం బలఁది

నీలంపుసామ్ములు నీటుగాఁ బెట్టి
జిలుఁగు నల్లని వన్నెచీరలుగట్టి
చెలువల సంకేతసీమల నునిచి
* * *

యేతెంచు గరితల కెదురేగువారు
నిజనల్లభుల నటు నిదురలఱుచ్చి
విజనస్థలంబుల విహరించువారు
నగుచునుండఁగ నమయంబిదే యనుచుఁ
బగదీర్చు భీముఁడు పాంచాలిఁగూడి
సరగున నాటకశాల కేతెంచి
తరుణి నక్కడనుంచి తాసెజ్జనుండె.

న. అప్పుడు కీచకుండు తన యభిమతంబటు నీడేర్చుకొను
టకు సమయమని తలంచి శృంగారిండుకొనెనట యెటు
వలెను.

అర్థచంద్రికలు॥

కొనముక్కుపై నామ మొనరంగదిద్దున్
గనుబొమలఁ జంపలను గంధంబు మెత్తున్
భుగులనఁగ మేనిపై బుక్కచల్లుకొనున్
తనరార ముంజేతఁ దానూలు గట్టున్
నీటు దీపింప మెడ నేవళమువేయున్
జొమ్మించు పచ్చడము నెమ్మొకొగప్పున్

న. ఈవిధంబున సింహబలుఁడు తనకుఁదగిన వన్నె లొడఁ
గూర్చుకొని మదనతాపంబున వికారంబున నేమి యెఱుంగక
మోహంధకారమున నాటకశాలకుఁ జనుదెంచు సప్పుడు,
భీముని యలుకుడు విని సైరంధ్రియని తలంచి సంతోషాతి-
శయంబున నేమనుచున్నాడు.

జంపె॥ తమిరేచి నావలపు తలఁచినట్టి వధూటి
సుమశరునిచేనిట్లు సుడివడకయున్నె ।
ఒనర నానీటుచూచిన నింతి వెన్నవలె
దనరంగ నెట్లు నిలుపునఁ గరుగకుండు ।
పెనుపొంద నామాట వినిన కామిని మరులు
గొని యెట్లు నాదు వెంట నె తిరుగకుండు॥

అనువులు॥ అంగభాగ్నులఁగ్రాగి తమినను
నైన కానుకలెల్ల నిచ్చియు
నంగనలు నాపొందు కని కానంగలేరు ।
అతివ, విను నిజమేనుమానిసి
నైన యిన్నా శృకును నీవొ
క్కతెవె బంటుగ నేలితివి నే
డెలమితోడఁ ।
పొలఁతి నీపాదముల పొవున
బొమ్మగట్టెద వామపదమునఁ
దులువ మరునికినింక నాతోఁ
దొడరెనేని॥

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నాఁడు

జంపె॥ మానినీమణి యిదిగో మంచినస్తువులు కై
కానుకలు దెచ్చితిని గైకొనుము వేడ్క-
విడమిత్తునో సురటి విసరుదునో; బాదములు
తోడలపైఁ చేర్చి పొందుగను ఒత్తుకునో!
ఏవిధంబున సేవ గావించునని చెప్పి
సేవ చేయించుకొను సేవకునిచేతన్॥

వ. అనిన భీముండు వీఁడెంతయు నీచుండని రోసి మెల్ల నె
తనభావంబు దెలియకుండ వానితో నేమనుచున్నాఁడు॥

త్రిపుట॥ పొగడు కొంటివి నీకు నీవే
పొసఁగ మఱి నావంటి యాడుది!
జగములో నెందైనఁ బ్రీతి
యంచెన్నఁ గలవా॥
ఒనర నామది నుండు నెటువలె
నుండునో నాతనువు చూచెదు!
వినుము నన్నెవ్వతెనుగా భా
వించితీవు॥
పూని నను నీవంటి, క్రొమ్మట
పొందఁగల వాసతుల నెటువలె!
నైన నేనీ దేహమెత్తితి
నడుగవలెనా!

సరసములనే పొద్దుపోయెను
జాగులేటికిఁ బన్వళింపుము
సరగ నీకును దివ్యభోగము
సంఘటించు॥

వ. అనిన సింహబలుండు తన మనోరథంబు సఫలంబాయె
నని సంతోషాతిశయంబునఁ దమకం బాపలేక పాన్పుపై
గూర్చుండి యతని యొడలు తడవిచూచి వెఱగంది తనలోఁ
దా నేమనుచున్నాఁడు

జంపె॥ ఆపద్మముకుళకుచయైన నిట్లుండునా
వీపు రొమ్మని యింత వివరింపరాక
ఆపువ్వుబోడి తానైన నిట్లుండునా
కోపుగా గట్టియుక్కునఁ బెనఁచినట్లు
ఆకృశోదరియుఁ దానప్పు డిట్లుండెనా
తూకొన్న బహులు నీతోడేటి కడుపు
నాతిగాదిది యున్నరీతి భావించినను
పోతుపేరంటాలి పాలుపుగలిగినది॥

వ. అని సింహబలుండు సంశయించుచుండె నప్పుడు॥

క. వడముడి బొమముడి నిగుడఁగ
గుడిగొను కోపంబుతోడ గుండెలువగులా
వడి సింహబలుని బొడిచెను
బిడికిటన శిరమ్ము వలపు పెడతలపట్టన్.

స్వ. భీముఁ డీవిధమునఁ బిడికిటఁ బొడువ
 దీమసంబున వాఁడు దిగ్గన లేచి
 గంధర్వుడను బుద్ధిఁ గవిసి కోపమున
 గంధవాహాత్మజఁ గడుఁ దలఁబొడిచె
 పొడిచిన వడముడి పోసీక కడిమి
 చిడిముడిఁ గీచకు సిగ నంగఁ దిగిచి
 నడువీపు మోచేత నాలుగు దంప
 జడియక హుమ్మని జడిపించి కదిమి
 విడిపించుకొని వాఁడు వేగంబె మరలి
 వడియార భీముని నదనంబుఁ బొడువ
 గమకించి యదలించి కడకటు త్రోసి
 తెమలక పావని తేకువ లేచె.

* * * * *
 * * * * *

ఈరీతి నొండొరు లేపున సమద
 వారణంబుల లీల వారణిపుల
 పొలుపున గబ్బి బెబ్బులులచందమునఁ
 దలపడి మల్లయుద్ధము సేయునపుడు
 బలమంతకంతకుఁ బ్రబలి వాయుజుడు
 బలువిడి నలసింహబలుఁ బడవైచి
 దేహంబు గుల్లల తిత్తిగాఁ గుమ్మి
 బాహువుల్ పదములఁ బళపళ విఱిచి
 పుట్ట నచ్చెరువు, చప్పుడుగాకయుండ
 పొట్టలోనికి ద్రోసి పొరిపుచ్చి యీడ్చె.

వ. ఇవ్విధంబున సింహబలునిఁ బరిమార్చి తన జయంబుఁ ద్రొవదికిందెలిపి రహస్యంబున దీపంబుంచి వానిఁ జూపిన సైరంధ్రి యేమనుచున్నది.

జంపె॥ చెప్పితివి నీహోటు శివమెత్తి పలుమాట
అప్పుడాడిన మాట యిప్పుడెటువోయె॥
చలపట్టితివి యెంత వలదనుచుఁ జెప్పినను
తులున, తలకెక్కి నీవలపింత చేసెన్॥
నిదుర కంటికి లేక నేడెంత బడలితివో
నిదురఁ బొమ్మిఁక నీవు నిశ్చలమ్ముగను॥

వ. అనిన భీముఁ డేమనుచున్నాఁడు.

ద. అంతరంగమునఁ గల చింత-మాని
సంతోష మొదవెనే కాంతా॥
వెఱవ కెప్పుడు నిన్ను వీడు-చెనకి
నెఱిదప్పి యిట్లాయె నేడు॥
మానవతి, నిను జెనకెనేని-తుగ్గింతుఁ
బూని యిటువలె నెంతవాని॥

వ. అనిన ద్రొవది భీమునితో నేమనుచున్నది.

జంపె॥ సింహ మేరుఁగుఁ బట్టిచీటుచాడ్పున నీవు
సింహబలు నోర్చితివి చిటుకు మనకుండన్॥
ఆవేశ నాకోప మార్పుటకు నొంటిమై
నీవేశ నీసీచు నేపణంచుటకు॥

నీకుఁ దగు నానేర్పు నాకుఁ దగు నీయోర్పు
గాని యితరులయందుఁ గలదె యీమహిమ॥

ఆ.వె. అంత ద్రోవదియును సనిలతనూజుండు
జయము నొంది నాట్యశాల వెడలి
నిజనివాసములకు నెమ్మితోఁ జని పూర్వ
చర్య నుండి రథిక సమృద్ధమున।

త్రిపుట॥ సాంద్రమగు తిమిరంబు వెడలిన
చంద్ర బింబము కరణి వేడుకఁ
జంద్రములు ద్రోవదియు నాటక
శాల వెడలెన్।
శారికా కలకంఠ కలరవ
సరసతను మృదువాకృత్యవైఖరిఁ
జేరియచ్చట నున్న కావలివారిఁ జూచి।
అతుల బలగర్వితులు శౌర్యో
న్నతులు నాపతులతి జయస్థితి
మతులు వేడుక సద్భుతంబుల నలరిరిపుడు।
కూరు ధర్మవిదూరు దోషా
కారు దుష్ట విచారుఁ గీచకుఁ
జోరి త్రుంచిరి మీటిచూడుడి
మీర లిపుడు।
ఒనరఁ బుణ్యంగనలఁ జెనకిన
మనునె యెన్నండైన నన్నిటు

చెనకి తత్ఫల మిపుడె యీఖలుఁ
డనుభవించెన్ ।

ద్వి. అనుచుఁ జెప్పినవార్త! కచ్చెరువంది
ఘనతర కరదీపికాసమూహంబు
గొనివచ్చి వివిధ సంకుల మావహిల్ల
జనులు సర్తనశాల చయ్యనఁజొచ్చి
పరికించి యా సింహబలుని కాయంబు
కర మద్భుతంబుగాఁ గనుఁగొని మిగుల
ఘనముగాఁ గలకలధ్వనులు సేయంగ
విని యుపకీచకుల్ వేగంబె వచ్చి
యారూఢబలుడైన యన్న దేహంబు
ఆరీతినున్న బిట్టడలుచుఁజూచి
కదిసి హా యనువారుఁ గడుచోద్యమంది
యిదియేమియను వారు నెంతయుమూర్ఛ
యొదవ మ్రాస్పడువారు నోర్వంగలేక
యదటున నొఱలుచు నవనివై బొరలు
వారునై దుఃఖంప వానిబంధువులు
వారింపఁ జనుదెంచి వారికిట్లనిరి.

శ్రీపుట॥ ఎందునెవ్వరియందు నీగతిసిల్లి రూపఱి నట్టివారిని
విందుమో కనుఁగొందుమో యిటుముందు మనము!
ఎవ్విధంబున నెంతవారికి నెంచిచూచినఁగాని యడలక
క్రొవ్వితిరిగినఁ జేటుతప్పనె కువలయమున!

అకట కరచరణాంగకంబులు అరసిచూచిననేకమై కథు-
ప్రకటితంబుగఁ గానుపింపని పగిదియేమో!
ఉర్విలో గంధర్వవీరుల నోర్చువారలతెఱఁగో! లేక
గర్వచిత్తుని నలుకఁజేసిరో కరుణలేక

న. అని మఱియు నేమనుచున్నారు.

జంపె! అందముగ శౌతముని యాలికి ననఁగి పెనఁగిక్రమ్మఱి-
నిందుఁగనంతటివాఁడె యవమతిఁజెంద వినమె!
కావరంబున రామచందుఁని కాంతఁగోరియనిమొన
రావణుఁడు తనవారితోఁ దెగిపోవవినమె!
పొందుగాఁ బెంపొంద తన గురు సుందరాంగిఁగైకొని
చందురుఁడు కడుఁగుంది దోషముపొంద వినమె!
కాన ధర్మవిహీనమతి నాకాంతనిపుడుకలయఁగఁ
బూని సింహాబలుండు కుఁగింతు భువిని నరుదె

న. అనుచుఁ దద్బంధువులు పల్క నపుడు వినుచుఁబొడము-
శోకాగ్నియం దడలుచున్న యుపకీచకులనెల్ల నొక్క యుప-
కీచకుఁ డుచితసంభాషణంబు లొనర నేమనుచున్నాఁడు.

జంపె! అంచితంబుగ బ్రహ్మవ్రాసిన యంతగాకయొదవునె-
యెంచుమాడఁగఁ బ్రాణములు మఱి యితనియందు!
మనమునెంతయు వనరిపిలిచినఁ జను నె యిపుడువేగమె-
యొనరఁగొని చని యగ్నియుంచుట యుచితమగును!
అనుచుఁ జెప్పిన శోకమణఁచి రయంబు మెఱయఁగీచకు-
లెనయఁ దద్విధియాచరింపఁగ నెలమినపుడు॥

• క. చేతః కోధవిహీనత

నాతటి సైరంధ్రీ వారి నాతురగతిఁదాఁ

జాతునని వచ్చె వచ్చినఁ

బాతకులా భామఁజూచి పలువురు పెలుచకఁ

జంపె॥ చారులోచనఁబట్టి చలపట్టి కూర్మలై

భూరికోపాటోపమునఁ గేలుఁగట్టి

కడుమచ్చరమున నిది గంధర్వపతులచేఁ

బొడవడంచెను సింహబలు భూరిబలుని

జగమంత యెఱుంగంగ శవము తోడుతఁ గట్టి

యొగి నగ్నిలోఁగాల్చు టుచితమని యపుడు.

శ్రీపుట॥ విరటునకు నెఱిగించువారై వేగమరిగి యందఱు

విన్నవించిన విభుఁడు విని వినకున్న నపుడు

ఆగ్రహంబున నెల్లకీచకులబలనప్పుడు శవము తోడ నె

నిగ్రహింపఁగఁదలఁచి యప్పుడె నీకుఁదెలియ

....యరమరికసేయక యొసగవయ్యా ధరణినాథా

....వలవనిన నడుగని మాటదలఁచి మీకే

తెఱుగు వచ్చిన నటులఁజేయుడి సరగుననిన

అనుమతించెనటంచు సరథస మలవరించి యన్నకు

నెనయ నెమ్మిని బ్రీతిసేయుద మనుచునపుడు

సతతపావనిఁ బుణ్యసాధ్యిని సాహసమునఁ బతి

వ్రతగుణోజ్జ్వలదుఃప్రదసుతవామాక్షిఁదెచ్చి!
అరయనశుచియు హేయమగు సరశవముతోడ

శుచియగు

తరుణి దుఃప్రదతనూజ నటు బంధించిరపుడు!

స. ఆ యువకీచకులు ద్రోవదినఁ బ్రేతభూమికిఁగొనిపోవుచు
నుండఁగాను సైరంధ్రి యేమనుచున్నది.

శ్రీతిపుట॥ భయమునను వడఁకుచును గన్నుల

బాష్పధారలొలుకంగ

రయమునను సైరంధ్రి యాక్రందనముచేసెన్!

ధీమలార శూరులారా.....

.....కావరే గంధర్వులారా!

జయ జయంత విజయజయత్సేన జయద్భులమీరలు

దయచెలంగఁగ నన్ను గావరే జయము మొలయ!

అకట మీరలుగల్గి నేననాథనైతిని నన్ను గీ

చకులు శవమున సంటఁగట్టిరిచలముతోడ!

చాల నిర్భయలీల భంగముసేయఁదొడఁగి రెంతయు

నాలి మొల మీరాలకింపరె యేల తడవు

ద్వీ. అని పలవింప నాయార్తరావంబు

అనిలపుతుఁడు విని యవుర నాప్రాణ

నాయికఁ గ్రమ్మర నాగ్రహబుద్ధి

బాయక వీరెంతపనిచేసిరనుచు

బలశాలి రోషసంభ్రమ చిత్తుడగుచు
 నెలమిచో వేగ నాయితమై చెలఁగి
 వెనఁబాటి గుప్తంబు విన్నాణమమరఁ
 గనిమనఁగి నప్రలంఘన మాచరించి
 నలుదిక్కు లీక్షించి నలుపు దీపింప
 నలరెడు నొక యున్నతావనీజమ్ము
 బెఱికి రాద్రాకార భీషణరేఖ
 పొరయంగ ఘనమైన మూపునఁ బూని
 కటములు పొంగ నుత్కట భూరిఫాల
 చటుల చాపొన్నతిఁ జయ్యన బొమలు
 ముడివడఁ గన్నులమొగి నిప్పులురలఁ
 గడఁకతోడుతఁ గోధకలితుడై యచట
 సకల కీచకజన సంహారమునకు
 బకైరి నిలిచె జృంభన్ మూర్తితోడ.

వ. ఇట్లు నిలిచిన సింహబలు బంధుసమూహంబు లతనిఁ
 జూచె నప్పుడెటువలె నుండెను.

అలతాశము॥

దూరమునఁ గనుఁగొనుచుఁ గొండలు పాఠీరయ్యా
 పాఠీకొండలు బ్రహ్మనెలయు దూఠీరయ్యా।
 చిక్కికొండలు పొదలసందునఁ దక్కిరయ్యా।
 లక్కికొండలు వృక్షసంతతు లెక్కిరయ్యా।
 లోఁగి కొండలు పల్లములలోఁదాగిరయ్యా।
 మూఁగి కొండలు నీళ్లలోపల మునిగిరయ్యా।

వెఱచి కొండలు చావునకు వాచఱచిరయ్యా!
కరఁగిపాఱఁగలేక తృణములు గఱచిరయ్యా!

ద్వి. అత్తఱి నతి భీతి నగ్రజుబొంది
తత్తరంబున వైచి తనరఁ గీచకులు
వీటికిఁ బాఱంగ వెనఁ గూడి ముట్టి
పాటిత వేగ సంపన్నుడై భీమ
సేనుడంతటఁ దన చేకసివోవ
మానితో నడిమోది మఱియును నెదకి
హతము గావించి చయ్యన నూటయేవు
రతఁగుల నుపకీచకావలిఁ దునిమి
అప్పుడు బంధముదీఱ యాజ్ఞ సేనికిని
విపుల బంధనములు వేగంబె విడిచి
గంధవాహ సుతుండు కాంతకిట్లనియె
గంధేభయాన, యింకను చింతదక్కి
పొందుగా విరటభూభుజు కాంతయున్న
మందిరంబునకు నెమ్మది నేఁగుమనుచు
ననిపి వేటొకత్రోవ నరుదెంచి వాయు
తనయుండు నంటిల్లు తగఁ జొచ్చియంత.

వ. జలకమాడి మడుగుధరియించి సుఖంబుదెనట. అప్పు
డెటువలెను.

అనువులు!

అరుణకిరణం దుదయమయ్యెడునటకుమున్నె! మానిని
సరసిలోపలమునింగి నిజవస్త్రములుగట్టి
మందగామిని మిగుల శుచియై మందగతినిపురజను
లందఱును జూడంగ ముదముంబొందియపుడు!
నగరుసాచ్చి సుదేష్టవద్దను నయము మీఱ-పరులకు
మిగుల వేడుకఁ జెలఁగుచుండెను మేల్మీమీఱ!

న్వ. అని రమాధిపు^{*}పేర నగధరు^{*}పేర^{*}
దనుజారి^{*}పేర నందకధరు^{*}పేర^{*}
సురరక్షు^{*}పేరఁ గొస్తుభవక్షు^{*}పేర^{*}
కరిపోషు^{*}పేర శ్రీకర^{*}వేషు^{*}పేర^{*}
పనమాలి^{*}పేర సేవకపాలి^{*}పేర^{*}
ఘననిభు^{*}పేర వేంకటవిభు^{*}పేర^{*}
అంకితంబుగ వేంకటాధీశుపాద^{*}
పంకజయుగ మదభ్రమరాయమాణ^{*}
మతియుత శ్రీరామమంతి^{*}గర్భాభి^{*}
సితకర నుతవాగ్నిశేషాదిశేష^{*}
మనసిజాకార తిమ్మయదండనాథ^{*}
తనయుఁ డక్కయ సత్కృతంబై తనర్పు^{*}
సుజన సంస్తుత్య భాసుర భీమసేన^{*}
విజయకావ్యము లోకవిఖ్యాతమగుచు^{*}
నా చతురాబ్ధి వేలావనియందు^{*}
నాచంద్రితారార్కమై యొప్పుఁగాక॥

శ్రీకృష్ణ లీలా విలాసము



అక్కయ

శ్రీ కృష్ణ లీలా విలాసము



3. శ్రీమించు ప్రియురాలి చికురభరంబున
ముడిచిన పువ్వులు ముడుచుజాణ
అనువొంద వెడమాట లాడి విప్రనివెల
కొమిరెను గూర్చిన కోడెగీడు
కరమొప్ప వేదలల్ గదలునిద్దంపుఁ బా
న్నన నెమ్మిఁ బవళించు పుట్టుభోగి
కడగోర నుదిటిపైఁ గమ్మకస్తురి నెల
వంక నామముదీర్చు నన్నెకాడు

వరకవేరసుతా మనోహర సరోజ
కాంతి మృదుగంధవాహ దిశాంతరాళ
రంగమందిర సంస్థాయి రంగశాయి
యెలమితోడ నభీష్టము లిచ్చుగాక

వ. అని కృతి రచనాపరుండైన కవీశ్వరుండు జగదీశ్వరుం
డును వేంకటేశ్వరు నేమని కొనియాడుచున్నాడు,

త్రిపుట॥ చుట్టుకైదువ విల్లు కరమునఁజట్టఁబూనినవాని బంగారు

పట్టుదుప్పటికట్టి రహిఁజూపట్టువాని॥ ౧॥

మంగళప్రదమైన అలమేల్గంగ నలమెడువానిఁ

బుడమి భు

జంగభూషణు కొప్పుమెట్టిన జంగవాని॥ ౨॥

దండమిడి తను గొలుచువారికిదండదాపగు వానిఁ

గోరినఁ

గొండనుచు వరమొసఁగు తిరుమల కొండవాని ॥ ౩॥

వ. అని వినుతించి హృదయంబున నునిచి యావేంకటేశ్వ
రుడైన శ్రీరంగశాయిని ఏమని కొనియాడుచున్నాఁడు.

జంపె॥ సతతంబుసేవించు సద్భక్తిదనరార

శ్రితమనోరథదాయి శ్రీరంగశాయి ॥ ౧॥

ఆరూఢిదగఁగొలుతునవలోకవన మాతృ

సారభువనవిధాయి శ్రీరంగశాయి ॥ ౨॥

మతిలోనఁదలఁతు నేమమున నత్యాసక్తి

శ్రితవదనఖగయాయిశ్రీరంగశాయి ॥ ౩॥

వ. శ్రీరంగశాయి మఱియు నెటువంటివాఁడు.

గీ. రాజమార్తాండు లర్థితో రాత్రి పగలు

నగుచు, గనుసన్న మెలఁగంగ నమితవైభ

వాభిరాముడై సన్నత ప్రాభవమున

రంగు మీఱంగనుండు శ్రీరంగశాయి॥

వ. అని సదయాంతరంగసల మేల్కొంగ నేమని కొనియాడు
చున్నాడు.

రచ్చతాశం ||

నెమ్మినలర దొంతర-తమ్మియందుఁగనుపట్టి
తమ్మి తన చేతఁగలయ మ్మను దలంతున్ ||౧||
మక్కు-వతో మాటలాడు-జక్కి-నెక్కి మేలమాడు
చక్కని కొడుకుఁగన్న-శశిముఖఁగొలుతున్ ||౨||
పేరుగల రమణుని-పేరురమునఁబచ్చని
పేరుదండమెలఁగు మి-టారినిఁ గొలుతున్ ||౩||

అ||వె|| అనుచు హిమనగేంద్ర తనయా సరస్వతీ
శక్రవల్లభాది సకలదేవ
తలును నర్థిగొలువఁ గొలుపుండు నలమేలు
మంగనతులభక్తి మతిఁ దలంతు||

అర్థచంద్రికలు ||

శ్రీకంఠకృతనుతికి-శృంగారమతికిన్ ||౧||
చారుతరగుణతతికి-శ్రీరంగపతికిన్ ||౨||

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శ్రీకృష్ణవిలాసంబు
వకుఁ గథాశ్రమం బెట్టిదనిన||

జంపె॥ శివకర గృహోజ్జ్వలము-శ్రీ విహారస్థలము
 నవవత్ససంకులము-నందగోకులము 101
 మృదులమలయానిలము-మృగమదసురభిలము
 నదనర్హ భాకులము-నందగోకులము 102
 లలితకృతకాచలము-కలితశుక కలకలము
 సలరూపజనకులము-నందగోకులము 103

తి॥పుట॥ చెలువలే మరువంపురెమ్మలు-తళుకుగల కుండనపు
 బొమ్మలు
 నలపు గులికెడు పువ్వుగొమ్మలు-వఱలు నచ్చటి
 కలికి కొమ్మలు 104
 పాలుపుగల వృణ్యములపోవులు-పొసంగనమృతము
 లూచు బావులు
 లలితకల్పకలతలదీవులు-వెలయు నచ్చటి
 వేల్పు టావులు 105
 తలఁపుమీఱఁగఁ దేనెయూటలు-ద్రావి పొదలెడు
 నళులపాటలు
 గలిగి తగు వాసనల తేటలు-చెలఁగు నచ్చటి
 పువ్వుఁదోటలు 106

ఆ॥వె॥ ఎంచిచూడఁ జారులెల్ల బృందారకు
 లతివలెల్ల మేటి యప్పరసలు
 ధరణిజంబులెల్ల దైవభూజంబులు
 పొసంగ నచటిమహిమ పొగడఁదరమె.

వ. ఇటువంటి నందగోకులంబున నాదినారాయణ సంశం
బున భూభారనివారణంబుకొఱకై రామకృష్ణులు వసుదేవునికి
జనియించి నందునియింటఁ బెరుగుచుండిరి. అందు కృష్ణుఁ డెటు
వలె విహరించును.

ద్వి. పొత్తులలో నుండఁ బాలుపొందఁజేతు
లెత్తుచుఁ బొటలాడు నెంతయు వేడ్క
ముద్దుగాఁజెడినగుచు ముదితలుచేరి
ముద్దాడు వేళఁ గెమ్మోవులునొక్కు.
అమరంగఁగూర్చుండి యాడంగఁజూచి
ప్రేమదంబుతో గోపభామలు గుచ్చి
చంకలనిడికొన్న, సరగున వారి
పొంకపుఁబాలిండ్లు పుడుకుచునుండు.
నడచి యాడంగఁజూచి సళినదళాక్షు
నడరి 'యప్పల! విందు'లని తన్నుబిల్వ
మురునైన యపరంజి మున్వలు గదలఁ
బరువున సరిగి పైఁబడి కౌఁగిలించు.
పనినడి తనయీడు బాలురఁగూడి
చని గొల్లయిండ్లను జయ్యనఁజొచ్చి
యబ్బినచోఁతెల్ల నందు నిందనక
గబ్బియై కడు దుండగంబులు సేయు.

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నాడు

జంపె॥ ఒకతెదగ్గఱ ప్రియుండొక పక్కనుండంగ
నొకపక్క పవళించుచుండు నవ్వుచును ||౧||
పతులు సతులునుగూడి పానుపున నిద్రింప
సతులమార్పడ నునిచి జగడములు పెట్టున్ ||౨||
మగనిరూపున నొక్క మగువగూడిన బాల
మగడుఁగాడని చెప్పి మగుడఁదిట్టించున్.

వ. ఇవ్విధంబున గోపికలు అతని చిట్టకంబు లేమని తెలుపుచున్నారు.

రచ్చతాళము॥

మువ్వలు గదలకుండ-ముచ్చవలెవచ్చి దండ
పవ్వళించి యేముండ-బాలుత్రాగు బొట్టనిండ ||౧||
వడిమీఱవెన్న ముచ్చ-వలె గుక్కిళ్ళుమింగు
పడుచుల నోటగుక్కు-పట్టెడేసి తాను మెక్కు ||౨||
ఒమ్మికతో నాలుమగల-యుగము గూడికొనఁగా
రమ్మని బాలికఁజీరు-రాకయున్నఁ గోరఁజీరు ||౩||

శివుట॥ ఒనరఁ బ్రియమునఁ బండ్లొసంగిన
వలవదేమియు మోవిపండ్లే
తనకు నిమ్మనుఁగలదె యీచో-ద్యంబు తల్లి ||౧||
ఆకులివిగో పోకముడివిను-మనుచు నోడక పలుకుఁ
దగని చి

తాకుదనమున బిడ్డఁడెక్కడ-గలిగెనమ్మా ||౨||

కొడుకులెన్నఁడు లేనిదానికిఁ-గొడుకు నిచ్చెదననుచు
రమ్మనుఁ
బుడమిలో నిలువంటిబిడ్డలు-పొడమిరవ్వా ||3||

న. అని గోపికలువచ్చి తన కుమారుని దుండగంబులు వివరింప వారివారి ననుసరించి యశోదాదేవి శ్రీకృష్ణునిఁ జూచి యేమనుచున్నది.

జంపె|| ఎందుఁజూచిన నీవె-యుందువని వీరనెద
రిందఱి నిందల-కేల నాయన్నా ||౧||
సిరిగలిగియుండియును-బొరుగిండ్లకడకు నీ
వరుగ నేమిటికిమా-యయ్య పలుమాఱు ||౨||
కలవాడవుక్కి-వుడు-గా! రాదు నాయన్న
కులమువారల సంత-గొడవేల తండ్రి ! ||3||
కజ్జములుపెట్టెదను-ముజ్జగంబులుగన్న
బొజ్జనిండఁగ నెందుఁ-బోకుమీ తండ్రి ! ||౪||

ద్వి. అని యశోదాదేవి యాత్మజు నేమి
యనఁజాల కతని రమ్మని చేరఁబిలిచి
పాలనంకలమించు పాలిండ్ల పాలు
పాలనంకలనంగఁ బ్రసహింపవేడ్క-
నక్కునఁజేర్చి ముద్దాడిలాలించె
నక్కఱపెంపున నబ్బదళాక్షు.
కొదమతేటులన శ్రీగులికెడుకొప్పు

విదియచందురురేఖ విలసిల్లు నుదురు
 దలచుట్టు కన్నులు దళకుఁ జెక్కులును
 జిలుకముక్కుమిటారి జిగిగలమోవి
 కందుసఁ గొఱలేని కలువలవిందు
 సందంబుగల వదనారవిందంబు
 జలజంబు నిరసించు చారుకంఠంబు
 సలలితమాంసలాజానుబాహువులు
 శ్రీరాధికన్యకచేలఁగ నిచ్చలును
 బేరొలగంబుండు పృథుల నక్షంబు
 మృగరాజు వణకించు నిసుమంత నడుము
 చిగురుచాయలఁజిందు చిన్నిపాదములు
 ననుదినంబునుజూచి యా గోపసతులు
 మనసిజవివశలై మచ్చికలిచ్చి
 యీసౌకుమార్యంబు నీవిలాసములు
 నీసాంపు నీపెంపు నెందును గలవు
 అలరంగ వీనితో ననిశంబుఁగూడి
 వెలలేని పెనుపండువులు సేయలేని
 పడఁతుల ప్రియముల్ భావించిచూడ
 నడవినిఁ గాసినయట్టి వెన్నెలలు
 కాత్యాయనీదేవి గడుభక్తి గొలువ
 సత్యమావిభుపొందు సమకూడువేగ।

వ. అని మాసవ్రతంబుసేయుటకై మార్గశిరంబు మొదటి
దినంబున గోపికలు యమునానదికిని జని కృతస్నానలై యిసుక
శారీదేవింజేసి వివిధోపచారములను బూజచేసి యేమను
చున్నారు.

ధ వ శ ము ।

జయసుమ భాసురహాసా-జయఃమణీయవిలాసా
జయగతిసమదమయూరీ-జయహిమశైలకుమారీ । ౧॥
జయమణిమయతాటంకా-జయధృత బాలశశాంకా
జయ మధురాధరబింబా-జయ పావని జగదంబా । ౨॥
జయ వికచాంబుజవదనా-జయ నవకోరకరదనా
జయ జలధరనిభవేణీ-జయ శశిశేఖరురాణీ! । 3॥

వ. అని మఱియు నేమని వినుతింపుచున్నారు.

జంపె॥ చెలువుఁడెప్పుడుచిక్కి-చెలువ, సగమైనాఁడు
తలఁప నీవంటి సౌందర్యవతిగలదె । ౧॥
మసలకెప్పుడు నీవు-మనసురా మెలఁగితివి
వసుధ నీవంటిగుణ-వతియు మఱిగలదె । ౨॥
నెలయు నీ రమణునికి-విషముసైతమునిండె
కలికి నీవంటి లక్ష్మణవతియు గలదె । 3॥
నీలలితవృత్త కుచ-ములు మేలుబంతులును
బాలకన్మూరి తిలకఁబు..... । ౪॥

జంపె॥ వెలది కృష్ణుని మాకు-విభుజేయు నీపేరఁ
 జెలగి బొమ్మలపెండ్లి-చేసెదము గౌరి ॥౧॥
 జలజాక్షుకెమ్మొవి-చవిచూడఁజేయుమీ
 ఫలపూజ చేసెదము-ఇలనీకుగౌరి ॥౨॥
 కేళి హరిఁగూడి మము-నోలలాడఁగఁజేయు
 నోలలాడించెదము-చాల నిను గౌరి ॥౩॥

వ. అని యివ్విధంబున ననుదినంబును గౌరీదేవిని బాగ్ధించి
 పూజించుచు నొక్కనాడుప్రాద్దున మేల్కొంచి గోపకన్యకలు
 యమునానదికిఁ జనిరట యెటువలెను.

లఘుశేఖర తాళము॥

ఒప్పుగప్పు కొప్పులందు-గుప్పళించితుటిమినట్టి
 చెప్పిచూపరానితావులుప్పతిల్లు విరులుజాతి ॥౧॥
 ఉబ్బుగబ్బిగుబ్బగవల-నబ్బురంపుఁ గుంకుమంబు
 గుబ్బుమనుచు గుబ్బుకొనఁగ-నబ్బురంబుతోడ
 నలది ॥౨॥

ముంచి ముంచి చంచరీక-ములధరింపఁజేసినట్లు
 అంచమించ మించుకంచు నంచజేయుచూపుల మర? ॥౩॥
 తళుకుగులుకు కప్పరంపు తళుకునలుక పలుక.....
 పలుకు పలుకునకునుదేనె-చిలుకు చిలుకపలుకులమర? ॥౪॥

వ. ఇవ్విధంబున గోపకన్యకలు యమునానదికింజనియొక్క
విజనస్థలంబున వలువలూడిచి జలంబుసొచ్చి విహరించిరట
యెటువలెను.

లఘుశేఖర తాళము||

ముకురముఖులు వేడ్కతోడ-ముద్దుజెలులతోడఁగూడి
యొకరినొకరు పేరఁజీరి-యుబ్బుమీర నోలలాడి 101
వనజనయన లటమటించి-నదలకుండఁగొఁగిలించి
యొనరజలము ముంచిముంచి-యొక తెనొక తెపొంచి
పొంచి 102

లలన లొండొరులును కేళి-నెలయఁబుప్పొడులను దేలి
కలసి మెలసిహాళిదెలిసి-సాలసి సరస కేళిఁదేలి 103

వ. మరియు నెటువలెను.

గీ. ఒకతె కెంగేలఁ గెందమ్మి యొకతెయొడుచు
కొనినఁబూనిక దానితో బెనఁగులాడు
నంతకై మును తామును వంతులకును
దంటలగుచును మల్లయుద్ధములుసేయ.

వ. అప్పుడారమణులు సరసోక్తులు తమలోఁ దామేమను
చున్నారు.

కురుచ జంపె||

మగువ, యాకు చముదామరలా-వేగ
మగిడింతు నిన్ను దా మరలా

లలన, వైచిత్రీమేలు కలవా-నీవు

తలకకువె యేచ నీకలవా

||౨౭||

చల్లనగుపూఁదేనె చాలా-మీఁదఁ

జల్లకువె సఖి, చాలుఁజాలు

||౩౧||

ద్వి! నలినగంధులు యమునానది నింపు

వెలయ నివ్విధమున విహరింపుచుండ

నదియెల్ల శ్రీకృష్ణుఁడాత్మలోఁ దెలిసి

పదరిచెప్పుచు గోపబాలురతోడ

నయ్యెడకేతెంచి యందర సన్న

నొయ్య నొయ్యన నిల్పి యొదుఁగుచుఁజేరి

పొలుపుమీరఁబురాణపురుషుఁడైయుండి

వెలయ బాలుని రీతి వికచాబ్జముఖుల

చీరలు గొనిపోయి చెంగటనొక్క

చారుకదంబ భూజంబుపై నెక్కె.

వ. అపుడా శ్రీకృష్ణునిఁజూచి తమలోఁదామేమనుచున్నారా.

అటతాళము!

అవుర యమ్మకచెల్లతగనరి-వోదు మేలెక్కడలచూచిన.

వారునగరా కోడిగములివి-వలదుకృష్ణా

||౧||

పూనిదొంగిలి కోకలటుగొని-పోకుపోయిన నీకునందుని.

యాన రామునియాన మీయమ-యాన సుమ్మి

||౨||

లోకముననిటువంటినగవుల-పోకతనములు గలవెయివిదా-

లేక దొరబిడ్డలకె కలదొకొ-కాకతెలియ

||౩||

సిగ్గుపోయినవెనుక-చీరలేటికె వాని	
దగ్గరికి నేరాను - తలమనియె నొకతె	131
అంకెగూడినమీఁద-గొంతుకొనరును బిగువు	
నింక చెల్లునె వెడల-రేయనియె నొకతె	132
ఆమహాత్మునివేళ-యయియున్న దిప్పుడిక	
నేమి చెప్పినఁజేయు-టేయనియె నొకతె	133
తాళఁజాలకప్రాలు-మాలిపోయిన యపుడె	
యీలాగువాడియ్య-లేడనియె నొకతె	134
ఒనరఁదామరపాకులున్న వే యచ్చోట	
ననువుగైకొనచ-క్క-నాననియె నొకతె	135
బద్దికై యవివాని-యొద్దనేయుండనీ	
ప్రొద్దుగుంకినఁగాని-పోననియె నొకతె	136
నెలవుకొని యీతీరు-నీటిలోనిట్లున్న	
ఫలమేమి మనకు కో-కలకనియె నొకతె	137

ప. అనిన నొకవిధంబున వెడలిరా నుద్యోగించి ఆయింతు
లేమని పొరిచూపులాడుచున్నారు.

ఏకతాళము!

కలపెద్దలు మీరలు ముండఱఁజనుఁ	
డలసయానమున ననెనొకబాల	138
ఎఱుంగని పడుచుల-కెగ్గేమిటికిఁక	
నరుగుఁడు సరగున-ననెనొకప్రౌఢ	139

ఇందుకు పొరిచూ-పేటికిఁ గుమియై

నందఱు చనుదెండనే నొకభామ

131

వ. అనిహృదయంబులు పదిలపఱచుకొని వెడలివచ్చునపు
డెటువలెను.

జంపె॥ ఒలిమినొకయింతి రొమ్ములబంటి కేతెంచి

నిలిచె నికరాసనుచు-నిగిడిసిగ్గునను

132

పదమనుచుఁ బెదొడల-బంటికినిదావచ్చి

చదికిలంబడియె నొక-సతిప్రేడతోడన్

133

దిట్టయై యొకతరుణి-గట్టుదాఁకనువచ్చి

యట్టెగ్గిక్కు-నమరలె-నెట్టుకొనిలజ్జన్

134

వ. ఇవ్విధంబున వెడలి రాలేక కొదుకుచు నొకవిధంబున
వెడలి కరతలపిఠిత కుచస్మరమందిరలై గోపికలు శ్రీకృష్ణుని
యెదుట నిలిచి చీరలిమ్మని యడిగిన నవ్వుచు నతఁడేమను
చున్నాఁడు.

ఆటతాళము॥

కూర్చి పిన్నటనాటనుండియుఁ-గూడి పెనఁగిన నన్ను

గొనకొని

ధర్మమాయెటు సిగ్గుపడను-తరుణులార

135

గౌరినింతయుఁ జూలుకసేయుట-గాక మీవలె వలువ

లూడిచి

నీరుచొత్తురె నృతముసలిపెడి-వార లెచటన్

136

వ్రతఫలం బిటు మీకునిప్పుడు-వలసేననియు రెండు
చేతుల
సతులు మీరందఱును మొక్కుడు-చక్కనిలిచి ||31

వ. అనిన గోపికలు తమలోఁ దా మేమనుచున్నారు.

జంపె! మొక్కువలెనట మీఁదు-మిక్కిలి యిరుకుకొని
చిక్కితిమిగా వీని-చేననియె నొకతె ||౧||

పురుషోత్తముండు గొబ్బనన చలివిడిపించి
దరిజేర్చు, మొక్కువల-దాయనియె నొకతె ||౨||

ఎక్కడే తనయెమ్మెల్లిటుగాని తెలియవో
మొక్కుఁగా మనకేమి-చిక్కనియె నొకతె ||3||

మోసపోయిన వెనుక-మొక్కకే తీటునా
వాసులకు పెనఁగంగ-వలదనియె నొకతె ||౪||

చేతులెత్తుక మొక్కుఁజెల్లు మనమందఱము
ఈతఁడును మఱిదేవుఁడేయనియె నొకతె ||౫||

ఇందులో నడిసన్న-యింతిచే మొక్కింత
మందఱికి నెలవగును-అనిపలికె నొకతె ||౬||

వినరె యిదియునుగాక-తనయెదుట మొక్కువలె
మనపుణ్య మీఁడేరె-నని పలికె నొకతె ||౭||

ఏమేలు గనియె వాఁడింతయేలా నిట్లు
ఏమాయె మొక్కుఁగద-రేయనియె నొకతె ||౮||

ఆదంటయాడేటి-యాట యామొక్కులకు
గాదమ్మ పైకొసరు-గలదనియె నొకతె
కడమ కింతయుసిగ్గు-విడిపించుకుండెడి
పడుచు సేతలు సేయ-గడుసనియె నొకతె

171

172

స. అని యాయితలు శ్రీకృష్ణునితో నేమనుచున్నారు.

జంపె॥ ఏయూరి యాడవా-రీతీరుతోనుండి

చేయెత్తి మగవారి-జేరి మొక్కుదురు

173

మొక్కుంగ వలసెనా-మొక్కిదము మదినైన

జక్క-కన్నులుమూసి-సరవితో నుండు

174

మొనసి చేతులనెత్తి-మొక్కివలె నంటివా

యొనర-గన్నులుమూసి-యుండు మొక్కిదము

175

స. మొక్కిదమని పలుకఁదగునే వెట్టిపడఁతులార! నిదుర
పోవువారి పాదంబుల కెఱఁగినదాన ఫలంబుకలదే! అనిన
హ్నించి గోపికలు వ్రతభంగమగునని శ్రీకృష్ణునకు మొక్కి-
రఁట యెటువలెను.

ఏకతాళము॥

బలుసిగ్గున నొక-బాలారత్నము

చెలఁగి నగుచునొక-చేతను మొక్కిన్

176

కన్నులు మొగుచుక-కన్నియ యొక్కతె

వెన్నుడు నగనగ-వేగమె మొక్కిన్

177

కరమరుదుగ ముఖకంజాతము పెడ
 మరలిచి యొకసతి సరగున మ్రొక్కెన్ ||౩౫||
 చలము సాగనిక సాగుదుగాయని
 తలవంపున నొక పొలఁతుక మ్రొక్కెన్ ||౩౬||
 ఒకపరి యొక్క తెయొడలెల్లను పె
 న్నెఱుల బొదవుకొని నెమ్మిని మ్రొక్కెన్ ||౩౭||
 ఇందలు మ్రొక్కంగ నినియే సందని
 సందడిపడి యొక జవ్వని మ్రొక్కెన్ ||౩౮||

వ. ఇవ్విధంబున మ్రొక్కిన గోపికలను గరుణించి వస్త్రం
 బులొసంగి వారందఱి యనురాగంబులఁ దెలిసి నోములు కడమ
 గాకుండ నోచిన మీమనోరథంబు లీడేరునని వారలఁ బనిచి,
 శ్రీకృష్ణుడు నిజనివాసమునకుఁ జనియె. అంతటఁ గొన్నిమా
 సంబులకు శరత్కాలంబు గనుపట్టె. అప్పు డెవ్విధానమండెను.

కుటుచజంపె!

కరము తరముగఁబూచె శరము-తేరి
 సరసులను జెలువొందె శరము ||౩౯||
 అమరె వాసనల కుముదములు వినిచె
 నెమిలిగమి పడ్డనినదములు ||౪౦||
 కొమరొందె బుండరీకములు మొరసె
 రమణతో జంచరీకములు ||౪౧||
 విలసిల్లె గలశజుడు మింట మరుడు
 వెలుదుకలనేసె బూవింట ||౪౨||

ద్వి. ఈరీతి లోకైక హృద్యంబులైన
 శారద లలితవాసరములు మిగులఁ
 దమకించి గోపికల్ దామొక్కనాఁడు
 కమలాక్షు సౌందర్య గరిమగబు సతని
 గుణములుఁ గథలు వాక్కుచ్చి వర్ణించి
 మనసిజ వివశలై మామనోహరునిఁ
 గన్నుల కఱపుపోఁ గనుఁ గొందుమెపుడు
 తిన్ననిమాటలఁ దేలింత మెపుడు
 రమ్మని వానియురమ్ము చన్మౌనలఁ
 గుమ్ముదు మెప్పుడు గుచ్చిపాఱఁగను
 వలపున సొక్కించి వలచేనికేళిఁ
 జెలఁచేగి పరవశుఁజేయుదు మెపుడు
 చక్కెర వాతెరల్ చవిచూపి చాల
 సొక్కింతు మెప్పుడు సొంపుమీఱఁగను
 అని తలపోయుచు నాగోపకాంత
 లొసరఁ గోర్కులతోడ నుండునంతటను.

క. ఘనతామసైంద్రజాలికుఁ
 డొసరెడు కెంబట్టుబంతి యొకచేతను లే
 దనియొక చేచూపిన క్రియ
 వనజావృండు గుంకె వనజవైరియుఁదోచె॥

వ. ఆసమయంబున నెటువలెను.

జంపె|| కలువముచ్చటదీరె-నలిచకోరము కేరె
 జలజంబువెతగూరె-శశివాడుదేతెన్ ||౧||
 నెలరాజు గమకించె-వలరాజు విలువంచె
 చలిగాలి చనుదెంచె-జలధి గురి మించెన్ ||౨||
 విరహవేదన వెలసె-విసిగి జక్కవసాలసె
 విరిమల్లియలు విరిసె-వెన్నెలలు వెలసెన్ ||౩||

ప. ఇట్లునకలమనోరంజకమైన చంద్రోదయగిరిన గోపికలు
 శ్రీకృష్ణమోహితి కోర్కు లినుమడింప నప్పు డెటువలెను||

జంపె|| ఇందుముఖులకుఁదాప-మెచ్చె నెంతయును మక
 రందములు కుందములు-గంధములు ననినన్ ||౧||
 నీరజాక్షులవంత-నిగిడెను మణిగురులు
 హారములు హీరములు-కీరములు ననినన్ ||౨||
 శాతోదరులకు దగ-సంఘటిల్లెను సరో
 జాతములు చూతములు-గీతములు ననినన్ ||౩||
 నాగయానలకళుకు-నాటుకొనె నవసుమత
 రాగములు త్యాగములు-భోగములు ననినన్ ||౪||

ప. అప్పుడాగోపిక లేమనుచున్నారు.

క. వెన్నుని యురమునఁజేర్చని
 చన్నులు వివరింపమొగలిచన్నులు, వానిన్
 జెన్నలరఁ జూడకుండెడు
 కన్నులు వివరింప నెమిలికన్నులు దలఁపన్||

వ. అని తమలోఁదా మేమనుచున్నారు.

అటతాళము ||

అనువుగా వేడుకనుజాతము ఎదుటనునిచి-పటమున
వనజనాభునిరూపు నొనరగ-వ్రావరమ్మ ||౧||
సారెకును వీనులకు నెంతయుఁజవులుగాను-నవసిత
నీరజాక్షునిగుణములభినన్దింపరమ్మా ||౨||
సొలపుగాఁ జిత్తంబులలరగ-సుతులుగూడి-మెల్లన
బలుని తమ్మునిమీఁదఁ బాటలు-పాడరమ్మా ||౩||

వ. అని యివ్విధంబున గోపికలు కృష్ణాసక్తలై యుండు
నపుడు భక్తవత్సలుండగు శ్రీకృష్ణుండు వారల ననుగ్రహింపఁ
దలఁచి యమునానదీసైకత ప్రదేశంబున వేణుగానంబుచేసెనట
యెటువలెను||

రచ్చరేకులు ||

పికిలిపువ్వు లెడలనెడలఁ-బెనచినట్టి పూలదండ
లొకయొక్కార మమర-నొప్పు గొప్పకొప్పుచుట్టి||౧||
వలపుగులుకు వైజయంతి-వక్షమందునొనరఁదాల్చి
పొలుపుమీఱ కొండగోగు-పూలు కర్ణములధరించి||౨||
నీటువెలయఁ గటినిడాలు-నిగుడఁబట్టు దట్టి గట్టి
సూటిమీఱఁదావి క-స్తూరిబాట్టు నుదుటఁబెట్టి ||౩||
పిల్లగోవి తేనెలుప్ప-తిల్ల మోవిఁగూర్చి గోప
వల్లభుండు పాటపాడె-నట్టిమాఁకు లిగురువెట్ట ||౪||

వ. ఈవిధంబుగ జగన్మోహనంబుగఁ బాటపాడిన విన్ని
విరాళిగొని, తదాయత్తచిత్తలై శ్రీకృష్ణుండున్నచోటికి. గోపి.
కలు వచ్చిరట యెటువలెను.

ఏకతాళము ||

తుఱుమునఁబువ్వులు తుఱిమి తుఱుమకయె
పరువున నపుడొక-భామినివచ్చెన్ ||౧||
తీరుగఁ గాటుక-దిద్ది దిద్దకయె
కూరిమి నపుడొక-కోమలి వచ్చెన్ |౨||
అరుదుగ గంధంబలఁదియు-నలఁదకె
సరగునఁ దమి నొక-శశిముఖవచ్చెన్ |౩||
తొడవులు చక్కఁగఁ దొడిగియుఁ దొడగకె
వడి మీఱఁగ నొక-పడఁతుకవచ్చెన్ |౪||

వ. ఇవిధంబున మోహపరవశలై వచ్చిన గోపికలఁ జూచి.
శ్రీకృష్ణుఁ డేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. ఇక్కడ కీరీతి నేలవచ్చితిరి
అక్కట యిట్టి సాహసములుగలవె!
ఈమెయి నేతెంచు తెఱిగిన మిగుల
మామ గోపించును మగఁడు శక్తించు
బానలు మఱిదులుఁ బాటింపరెలమి
ఈవలావలివార లెగ్గులాడుదురు,

చుట్టముల్ చుల్కగాఁ జూతు రెవ్వారు
 గుట్టువీడిన నాడుఁ గొడుకును రోయు
 ఇహపరదూరంబు లిటువంటిపనులు
 విహితమే కులవధూవితతికి నెందు
 పెలుచైన బెడుసైనఁ బేదవాడైన
 ములుచైన మూర్ఖున మూగవాడైన
 గడుసైన తొడుసైన గర్వితానైన
 వెడఁగైన బడుగైన వెఱివాడైన
 నేరీతివాడైన నింతికి విభుని
 నూరకె విడుచుట యుచితంబుగాదు
 కావున మీరలు కంజాక్షులార
 యీవంకనుండక యిపుడె పొండనిన.

వ. చింతాకాంతలై గోపిక లేమనుచున్నారు.

జంపెరేకులు ||

వెఱుగందిమోము-వెలవెలచేసె నొకతె	101
పరఁగి కన్నీరు రెప్పలనించె నొకతె	102
తలవంచి మొనవేలనిలవ్రాసెనొకతె	103
వల పింతచేసెననివగనొందె నొకతె	104
అతనివగ యీడేరెనని నవ్వె నొకతె	105

మేము నిదియెఱిగింపవలెనా-

మహిని పురుషులకంటె సతులకు

కామ మష్టగుణంభవేత్తని-గాధవినవే

||౨౧||

పెక్కు-విధములఁ బురుషు లతివల-

ప్రేమ కానఁగలేరు వారలు

సాక్షి పైకొన నొల్లననియెడు-సుగుణి గలడె

||౩౧||

వ. అనిన నాశ్రీకృష్ణుఁడు మదీయలోకంబుచేరి కృతార్థతై-
యుందురు. తిరిగిపొండనిన గోవిక లేమనుచున్నారు.

జంపె|| కమ్మని యధరసుధ-కలశమను వాతెఱయు

నెమ్మి జలుకకయున్న-నేడోర్వఁగలమా

||౧౧||

నీవిమల కరపద్మ-మీవాలు గోవెడల

నీవేళ యీకున్న-నికఁ దాళఁగలమా?

||౨౧||

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నారు.

త్రిపుట|| ఇట్టి యీదైర్యంబుచూచిన-

గట్లు రాళ్లును గరుఁగు హరిహరి

ఎట్లు కరఁగదు నీదుచిత్తం-బింతయైన

||౧౧||

చులకఁగా నీవెంత చూచిన-

జూడు మిందఱునైన నీకడఁ

దలఁగిపోవఁగలేరు నీపా-దంబులాన

||౨౧||

తాళుకొన నికఁ జాల మతనుఁడు-

తను వెఱుంగఁడు చాటిచెప్పెద

మేలు దూరకు మీఁడు కొలదా మేలుకృష్ణా ?

.ద్వి. అని దూఱిపలికిన-నావృజ సతులఁ
గనుఁగొని యెంతయుఁగరుణతోఁ జేరి
శౌరి వారలనెల్ల సరసవాక్యముల
గారవించుచు మది కృందెల్ల మాన్చి
మరుకేళిగళలంటి మర్మంబులంటి
కరఁగించి సౌఖ్యసాగరమునఁ దేల్చి॥

ద్వి. తమకు శ్రీకృష్ణుండు దక్కెనటంచు
రమణులు మిగుల గర్వమును జెందినను
గ్రీక్కున వారి గర్వంబు నణంపఁ
జక్కంగఁ బిదపఁ బ్రసన్నుఁ డౌటకును
మునుల చిత్తాంభోజముల నున్న మేటి
తనరంగ నపుడు సంతర్హితుండైన

.జంప॥ ఇప్పుడే కొనగోరఁ గొప్పు దువ్వుచు రమణుఁ-

డప్పుడే యెటువోయెనని బ్రమసేనొకతె ||౧||

గుటి మించుతమి మోవి-గోలఁగానే విభుఁడు

జరిగె నెక్కడికనుచు-వెఱగందె నొకతె ||౨||

అలముకొని కొఁగిటను_అంటియుండిన నడుమఁ
జెలువుఁడెటు వోయెనని_చింతించె నొకతె ||3||

చ. అటమీఁదటి వృత్తాంతం బెటువలెను.

రచ్చరేకులు||

నల్లనయ్య వెదుకఁ జనిరి_గొల్లయిల్లాండు గోరి
నల్లనయ్య నేటిదరుల_రంజిల్లు వనములందెల్ల ||౧||
పదురు పదురు గుములుగూడి_యదరుబెదరు లేకపూవుఁ
బొదలు తప్పకుండఁ బొదలు_పొదలు తమిని వెదకి
రవుడు ||౨||

చ. ఇవ్విధంబున వెదకిన మత్తకాశిను లేమనుచున్నారు.

దరువు! అటతాళము||

వచ్చినాడట చూపరే కురవకములార_నుదుటమ
పచ్చికస్తురిబొట్టు నొసపరి_బాగువాని ||౧||
చండితనమున_వచ్చెఁ జూపరే_జాతులార_యన్యుల
దండితారులఁ జెలఁగు పచ్చని_దండవాని ||౨||

అర్థచంద్రికలు||

చాయమించిన_యింద్రానీలపుఁ జాయవాడు ||౧||
నవ్వుమోమున నిండుఁజందురు_నవ్వువాడు ||౨||
బాగునకు బాగునగు నొసపరి_బాగువాడు ||3||

న. శ్రీకృష్ణుడు వచ్చేగాయని యచటివృక్షంబుల నడిగి-
యటఁ గానక, మఱియొకనంబునకుఁ జని నెదకుచు నేమను-
చున్నారు.

జంపె॥ అదె పుష్పలతలార! అంబుజాక్షుండు మీ

పొదలచాటున డాఁగె-పొనీకురమ్మ ॥౧॥

కిటుకుతనమున విభుండు-క్రీడించి యే తెంచె

నిటుల కేతకులార-కృపఁ జూడరమ్మా ॥౨॥

జాతికొమ్మలఁ బాయ-నీతిగాదని పతికి

శ్రీతులసి, నీవైనఁ-జెప్పగదవమ్మా ॥౩॥

మ. అని మఱియు నేమనుచున్నారు.

త్రిపుట॥ వాంఛితార్థములను భజించిన-

వారి కొసఁగెడువాని నవశిఖ-

పింఛలాంఛనుఁ గానవా, తా-పింఛనగమా ॥౧॥

పంచసాయకుఁ గన్నతండిని-భామిసీ జనచిత్త'-చోరుని॥

కాంచనాంబరుఁ గానవా సుర-కాంచనంబా ॥౨॥

పూని పగడపుదీఁగె నగుకె-మ్మోవిఁ దనరెడువాని

వెన్నుని

మాని నీవిటుగానవా యెల-మావి మొలకా!

అర్థచందికలు:

మాధవుఁగానరే మాధవులారా

మధురిపుఁ గానరే-మధుపములారా!

హరిఁగానరుగా-హరిణములారా !

ప. మఱియు నేమనుచున్నారు.

జంపె|| అలకమల దళనేత్రుడలుకతోడ నె వచ్చె
చిలుక, ముద్దులుచిలుకఁబలుకనే తెలియ 111||
సారెకును వెదకివేసారితిమి కంటివా
శౌరిఁ జూపుము శారిచేరి వేడెదము 112||
పంచనను మముడాగురించి విభుడెలువోయె
సంచ, వినరించుమియంచె నుండినను 113||

ప. అని వెదకుచు గోపికలు తదేకధ్యానంబునంది తన్మ
యత్నంబునొంది కృష్ణలీలల నప్పుడు విహరించిరట యెటు
వలెను.

జంపె|| నెలఁతయొక్కతె తాను నీలవర్ణుడనమచుఁ
దలఁజుట్టె బింఛంపుదండ వేడుకను 111||
తనుమధ్యయపుడొకతెతానె కృష్ణుడననుచు
గొనబువేలను బిల్లఁగ్రోవి ధరియించెన్ 112||
నిండుజవ్వని యొకతెనేనె శ్రీహరి ననుచుఁ
గొండగొడుగుగ నెత్తెఁబుండరీకమును 113||

క. వనమున మఱియును వెదకుచు

గనిరంబుజముఖులు మత్స్యకలశద్వజశం

ఖనలిన చామరశరలాం

ఛనములు దనరెడు పదారంబుజమ్ములజాడల్

ద్వి. కనుగొని విభుజాడగానుండఁ దెలిసి
 వనితలు సంతోషవారిధిఁ దేలి
 యాయధ్గులేకదా యిందిరాదేవి
 పాయక తనగుబ్బ పాలిండ్లఁదాల్చు;
 ఈయధ్గులేకదా యెప్పుడు నిల్పుదురు
 తోయజాసనసురాదులు మానసమున;
 ఈపదములేకదా యీశవాణేశ
 గోపతిముఖదేవ కోటిరకోటి
 ఘటితపంకజరాగ కమనీయకాంతి
 పటలనీరాజన పరిభాసితములు.
 అని చాలవర్ణించి యాచాయనొక్క
 వనితపోయినజాడ వరుసనీక్షించి
 మనలను వంచింది మగువనొక్కతెను
 తనవెంటఁ దోడ్కొని తమినేగినాడు.
 ఆకాంత యేమిపుణ్యముచేసె నొక్కో!
 ఏకాంతమున సతి నెనసియుండియును
 దగనేమి దలఁపరు తగవెంచరకట!
 మగవారి నెట్లు నమ్మగవచ్చునమ్మ

ప. అని మఱియు నేమనుచున్నాడు.

జంపె! మక్కువను విరులు భామకుఁ గోసియిచ్చుచును
 నిక్కినిదిచినజాడ చక్కగమపట్టెన్

ఇక్కడను ముడిచినాడెందుచదనకుఁగొప్ప
చొక్కముగఁ గూర్చున్నచొప్పపాలుపొందెన్ || ౨ ||
మనసార రతుల వనితను గూసినాడిచట
బెనఁగులాడినరీతియొనరఁ గనిపించెన్ || 3 ||

వ. అని ముద్దుముకుందుండును దామును విహరించిన
స్థలంబులఁజూచి యేమనుచున్నారు.

ఏకతాళము ||

నీటుగ రమణుడు నేనునుజోడై
పాటలుపాడినచోటిది బోటి ! || ౧ ||
భావజనకుఁడు భక్తి దనకుఁ గె
మోవి యొరంగివతావిది తన్నీ ! || ౨ ||
చెలిమిఁబలి తనకుఁ జెలుపునఁ గన్తురి
తిలకముదిద్దిన నెలవిది నెలఁతా ! || 3 ||
పరఁగుచు నాలోడపై నలయిక శ్రీ
హరి పవళించినయిరవిది యింతి ! || ౪ ||
నమ్మిబ్రొయుఁడుననురమ్మనికపురపుఁ
దమ్ముల మిచ్చినయిమ్మిదికొమ్మా || ౫ ||
తలమని యల్గినదనపాదములకుఁ
చెలుపుఁడు మొక్కిన్మతల్లిమిది తరుణి || ౬ ||

వ. అని మఱియుఁ బెక్కుభంగుల బృందావనం బంతయుఁ
గలయవెడకి, శ్రీకృష్ణునిగానక, చింతాకాంతలై యాయుంతు.
లేమనుచున్నారు.

జంపె॥ మిహిరాంశుముఖ యొకతె-మిధ్య యిపుడయ్యెననె
మహిని సర్వం విష్ణు-మయమనెడి మాట 101
అలివేసి యొకతె మృష-యయ్యెననె జగతిలో
పల వాసుదేవ స్సర్వమనుమాట 102
అణుమధ్య యొకతె బాంకయ్యె నిత్తటి ననియె
అణుపరిపూర్ణుఁ డచ్యుతుఁ డనుమాట 103

వ. అని శ్రీకృష్ణుఁడు యమునానది సైకతప్రదేశంబున
నుండునోయని చని, యచటఁగానక, వేదనలకోర్వలేక, యిందు
ముఖులు ఇందు మందానిల కందర్పాదుల నుద్దేశించి యేమను
చున్నారు.

త్రిపుట॥ ఉష్ణకరు క్రియఁ జందురుఁడు మొగ-
మోట మేమియు లేకయెంచి
కృష్ణలాంఛన మొందుటయును గీడుఁదనము 104
రూపమొదవక యుడుకుచల్లుచు-
రుటముచూపే గంధవాహుడు
రూపమొందిన సంతవేడిమి-చూపగలఁడో 105

తులువతనమున మరుడు తండ్రికిఁ-
 దోడు తానును వెతలఁ బెట్టె
 పులికిఁబుట్టిన కూసమేయునెఁ-పూరి యెచట ||3||
 చెంతఁ జిలుకలు మరునిఁదగవుగఁ-
 చెలగిపాడెడు వేడినాయవి-
 యెంతపోరిన పక్షపాతంబేల మాను ||౪||
 పరుష ఝంకారముల మధుకర-
 పంక్తి మిక్కిలి యేఁపఁ దొడఁగెను
 విరహులను నేచేదిగాదా-మరునిగుణము ||౫||

స. అని శ్రీకృష్ణు నేమనుచున్నారు.

శ్రీపుట|| మరుడు పగగొనికదలి తఱుముచు
 నిరుగగా నీవారి నబలల
 పరుల కప్పనసేయుటిది యేపౌరుషంబు||
 పతులువలచిన నెంతయేనియు-బాఁతయగుఁ
 గాకివ్వధంబున
 సతుల వలచిన నెట్టివారికిఁజౌకగాదే ||౬||
 ఎంచిమానలెనీకుఁ దలపొన-రించఁడాయెనుగాకదైవము
 మించియిటువలె మేము నిన్నుడికించలేమా ||౭||

స. అని మఱియు నేమనుచున్నారు.

జంపె|| అరసి, వలచినసతులనడవిలో దిగవిడచి
 యరుగఁ బాదంబులెట్లాడెరా నీకు ||౮||

నడిరేయి నీవెయని-నమ్మివచ్చిన నతుల

నుడికించ మనసెట్టు-లోప్పెరా నీకు

|| ౨ ||

ఏమిటికి నూరకే-యెమ్మెలకు నలగితివి

యేముచేసిన నేర-మేమిరా నీకు

|| 3 ||

శ్రీపుట|| ఏలవేలర యేఁదొఱఁకొనె దెంతవేడి-మొక్కిన

* * * * *

నివ్వటిల్లిన ప్రేమనెహటను-నిలిచి దండ-నుండుము

రవ్వలేటికి నిదిగొ గానుక-పువ్వుదండ

|| ౨ ||

* * * * * -అలుకను

నున్న యోరువలేము నీపాదంబుల్నాస

|| 3 ||

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నారు.

వసంతతిలకావృత్తము||

ఏరాతొలంగి మమునేఁచఁగ నీకుమేరా

యీరాదయన్ జనపు లింతటనైన మాకున్ ||

గోరా యుపాయనము-గొబ్బున గుబ్బుబంతుల్

రారా యికన్ పలదురా చలపోరఁగృష్టా!

ద్వి. అనుచు నీరీతి నయ్యంబుజాననలు

గొనకొని పెక్కుభంగులఁ బలుకుచును

పొరిఁబారి పుంఖాను పుంఖములే గాఁగ

మరుఁడేయు శరముల మర్ధ్రంబు లగల

మితిలేని విరహాగ్ని మేనులు గ్రాగి
 మతిలోన నెంతయు మనికితపడుచు
 బహిజూచుటకు నొండుపాయంబు లేక
 యతిభీతి గన్నుల నశ్రువుల్ గ్రమ్మి
 గరములు మొగించి గద్గదకంఠులగుచు
 గరుణ నింతట గృష్ణ, కావవేయనిన,
 దొగల సంగడికానితో దులదూగు
 మొగమున జిలువవ్వ మొలకలెత్తగను
 దూకొని మెఱుగుల దులకింప బసిడి
 కోక బిగించి చుంగులు వాఱగట్టి
 లోల మధునగ్రత లులితోరు పుష్ప
 మాలికలనుబూని మస్మఘడగుచు
 దామరసాక్షుండు దయతోడ గోప
 భామల ముందట బ్రత్యక్షమయ్యె.

జంపె॥ ఒగి గ్రమ్మకొనిరి కృష్ణా యంచుజెలులపుడు
 మిగుల దమకమున దుమ్మెదల చందమున ॥౧॥
 మూగి రతినలు విభుని మోవిపంటికి నపుడు
 రాగతనమున గలికి రాచిలుకలనగ ॥౨॥
 పట్టిపెనగిరి సుజన పారిజాతము నపుడు
 దిట్టలై సతులలకు దీగెలవిధముగ ॥౩॥

ప. మఱియు నప్పుడెటువలెను.

జంపె॥ మోదమున వికసితాంభోజదళనేత్రునికుఁ
 గైదండయొసఁగె నొకకలకంఠి యపుడు 108
 తటుకునను విభుని పుక్కిటిపీడె మందెదగ
 సటలుసేయుచు నొక్కజలజాతగంధి 109
 పాదుకొనుభక్తి గర-పల్లవంబునఁ బ్రియుని
 పాదంబులొత్తె నొకపద్మాయతాక్షి 110

న. ఈరీతి గోపభామినులు బహువిధంబులఁ బ్రియునుపచ
 రించి, యతనియం దన్యకాంతారతి కీలితచిహ్నంబులఁ గనుఁ
 గొని, మనంబులఁ గినుకపొడమ నప్పుడెటువలెను॥

అర్ధచంద్రికలు॥

సురటిమరుగున నోరకన్నులఁ జూచె నొకతె 111
 ఈను మదిపెనఁగొనఁగ మొగమటు చేసెనొకతె 112
 మించు వెడనిట్టూర్పులను నిగిడించె నొకతె 113
 పెదవి విఱిచలుచూచి బొమముడిపెట్టె నొకతె 114
 వంత నిక నేమందునని తలవంచె నొకతె 115

ప. ఈవిధంబునఁ గోపాయత్తచిత్తలైన మత్తకాళినులేమను
 చున్నారు.

అఘుశేఖర తాళము॥

కన్నవారు విన్నవారు గాదనంగ నిన్నుజార.....

.....కన్నియలనె.....నెంచదగునె 101

తెగవు విడిచి సిగ్గు విడిచి-మగని విడిచి నిన్ను దగిలి

నట్టి యిగురుబోండ్ల నెగులు-పటపనీకుఁ దగునె

మఱియు ॥ 99

కి...నచ్చు...దియెరాలు-నేరాలు చేసినట్టి

జారచోరులనక వచ్చు-సతుల వెతలఁబెట్టదగునె 131

న. అని శ్రీకృష్ణుని వంచితాలాపంబుల నుపచరించివచ్చిన
మతు లేమనుచున్నారు.

గీ. బాసలిచ్చి జణిగి వేసరించితివ్విట్టి

మాయలాగడములు గాయకములు

వెన్నముచ్చ, నీకు వెన్నతో నిడఁబోలుఁ

గన్ననాడె నిన్ను గన్నతల్లి.

జంపె॥ పోవోయి నీతోడి-పొందు లింకజాలు నీ

లావు మామిడఁ నీ-లాగు చూపితివి 101

ఉండంగఁగదె మమ్మునుడికించ నికరాక

నిండుదొరవౌదువు-నేడు దెలిసితిమి 101

కతలుసెప్పక తొలఁగఁగదవోయి యూరకే

వెతలఁబెట్టకు మేము-విన్నారమిపుడు 131

అ.వె. ఒంటినుండుదాని వెంటనే తిరిగితి
 మేలుమేలు భళిర! మేలుమేలు
 చాలుజాలు నీకు సతతంబు నక్కటా
 యేపరాకు? మమ్ము నేపరాకు.

న. అని తనుదూతే పలికిన గోపభామినుల యలుకను
 శ్రీకృష్ణుడు తీర్చెనట యెటువలెను.

జంపె|| రమణి యొక్కతె కొప్పు రమణుడలమగజూచి
 చమరించె.....బెట్టుగ చన్న మొనల 101
 బెట్టుగా నొకతెతో బ్రీయుడు పెనగగజూచి
 బట్టబయలుగ నొకతె పంతంబునొందె 102
 పూని పతియొకతె కుచముల నంటగజూచి
 తానొకతె యానడుమ-మౌనుపడెనయ్యా 131

న. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు వారలతోగూడి యెటువంటి
 స్థలాల విహరించెను.

జంపె|| జలజనేతుడు సతుల-సరసులను జొక్కించె
 నెలరాజుచెలువుతో-నలరాజసమున 101
 కదియఁ గొంగిటఁజేర్చి-కరగించెఁబౌధిమము
 పొదల సిదలను నింపొదవ శ్రీవిభుడు 102
 కలకంఠులను శౌరి-పలురతులఁ దేలించె
 నలరుతావులఁ జాల-నలరుతావులను 132

పద్మాక్షుడప్పుడు బహువిధరూపుడై
తరుణుల నెడ నెడ దాను నిల్పి
యొండొరుల్ హాసంబు లొసరంగఁగీలించి
మండలాకృతినిల్పి మధురసరణి
కెలఁకుల నిద్దఱు వెలఁదులు వీణియల్
పలికించి చొక్కపుఁ బాటపాడ
మోహనభంగియై మురళిమోయింపుచుఁ
గడకఁదన్నండలి నడుమనుండి

గీ. కంకణంబులు మొలనూళ్ళుఁ గింకిణులును
నూపురంబులు మొఱయ మనోజ్ఞగతుల
మురువుదీరుచు కరపదస్ఫురణ మెఱసి
కేళికలకూత(?) రాస కేళిసలిపి॥

(తిపుట॥ అలరుసంపెగ విరులసందుల_తులసి పెనసిన

దండలాగున

నళినదళలోచనలుఁ గృష్ణులుఁ జెలఁగిరపుడు 104

పసిడిపూదెలు నలరునీలము_లెసఁగఁగూర్చిన పేరుతీరున
గిసలరాగాధరలుఁ గృష్ణులు..... 105

నడుమనడుమను మెఱుంగులెంతయు_నడరుకాదంబిని

విధంబునఁ

బడఁతులును శ్రీకృష్ణులును_జూపట్టిరపుడు 134

వ. ఇవ్విధంబున రాసకేళియొనర్ప, సంత విశ్రాంతిలైన
కాంతలతోఁగూడి విభుఁడైటువలెను.

జంపె॥ చేరి యొక్కతె చేలియ-చెక్కుచెక్కునజేర్ప
శౌరి తమ్ములమొసఁగె-గారవంబొదవన్ 101
సనిత యొక్కతె యలసి-వ్రాలగా మాధవుడు
ఒనరంగఁ దనభుజము-నూతగావించెన్ 102
కొమ్మయొక్కతె దప్పి-గొనియున్నఁగని విభుఁడు
కెమ్మొవితేనియల్-నెమ్మితో నొసఁగెన్ 103
సనితయొక్కతె బడలి-నను జూచి కృష్ణుండు
తనుపుగా నపుడు గంధంబుపై నలఁదెన్ 104
... ..
... .. సురటి-గొని విభుఁడు విసరెన్ 105

క. ఈలీల రాసకేళీ

లోలుండై శౌరి గోపి
... ..
... ..
... .. ండె ననవరతంబున్॥

చ్చి. అని గోపికామనోహరునిపేర

... ..
తపనీయకొస్తుభ ధారునిపేర
తపనకోటిసహస్రధామునిపేర

తపనీయమగు

.... ..

అంకితంబుగ వేంకటాధిప పాద

పంకజ యుగభ్రమరాయమాన

.... .. కర తిమ్మయ దండనాథ

.... తను సంధవుండు అక్కయప్రధానుండు

ఖచిత నమస్త

.... ..

ఆచతురాబ్ధి వేలావనియందు

ఆచంద్రతారార్కమై యొప్పుగాక !

—

